X檔案之旅 2

第五版

——尋找異象者的故鄉——

末世預言之謎

雲海

X檔案之旅 2

——尋找異象者的故鄉——

末世預言之謎

雲海

本堂

自序

要跟讀者講聲不好意思，因為原本「X檔案之旅」系列的第2集，應該是講述UFO檔案及美國UFO之旅的，但因為近半年時局變化得令我感到詫異，一陣又一陣的末日疑魂濃濃的蓋著全世界，就是連香港也爆發瘟疫，世界似乎再次掀起了另一次末日之風！

所以在「X檔案之旅」第2集，我先寫「末世預言」檔案，而在第3集，才會寫有關UFO的事情，各位請諒！

而這本有關末日預言的書，可以說是我在2001年9月為另一間出版社寫的《911世紀恐慌之末日解構》的續集，或說是延續篇比較好。

在此我一定要講講當日出那本書的戲劇性發展——話說早在2000年年尾，我跟當時還在壹出版的蘇嘉玲談起我極有興趣寫一本有世界末日及預言的書，而且已把有關資料搜集好，也把內容大綱排列好，但當時老總認為人們已對末日的事情沒有甚麼興趣了！這倒是實話，在1999年到2000年尚有一小段時間人們擔心世界末日，但來到了2000年年尾，根本沒有人再相信有世界末日了！

但世事如棋局局新，誰也沒有想到在2001年會發生「911事件」，在9月11日及12日那兩天，我也進入了超緊張狀態，心想：莫非這真是最後限期？！

就在這刻，老總打電話來說要馬上出那本有關末日的書，而且要「快」！她馬上駕車來我家，把我那些有關預言的書籍、資料及剪報等，運到出版社。在2001年9月13日那天開始，我以超速的方法，把檔案分類，之後我一邊口述，老總一邊打稿，其他編輯在排稿、整理資料，共用了三天，那本書的文稿終於在9月16日寫成，在17日我用一天時間對稿，之後出版社再用兩天時間印刷，在9月19日，《911世紀恐慌之末日解構》便在街上賣了！嚇得《壹周刊》一個高層問老總如何可以這般快便成事，比周刊還快！在那三日三夜，我是差不多沒有睡呀！

由於時間太趕，書中的資料並不完全，我寫的時候亦省略了不了東西。而在這兩年間，世局在劇變中，有關末世預言的事，實在有太多可以再講及補充的地方。

不過，我不會再像當天般趕頭趕命了，這次可真是一筆筆把它們寫出來，尤其是預言檔案部分，我會對世界末日的可能性提出意見及作出仔細的分析，你可能認為我是在「妖言惑眾」，但我卻深信這是「先天下之憂而憂」！

前言

講到末日之類的東西，就必須涉及「死亡」這個話題；而講到死亡，我得長氣地吐一番苦水，這是有關中國人的「苦水」。

不知道是否上天的旨意，我自懂事開始，便對「死亡」這個題目有研究的興趣，一點也不感到要避忌，因為人總有一天會死亡，這是千萬年來不變的定律，在宗教世界中，這可能有一、兩個例外，但99.999999……%的人，包括你和我，都必有一死！

而世界也一樣，必定有這一個結局。

不過，中國人很有趣，自出娘胎，無論是長輩教導或是自己領悟，「死」這件事或這個字本身，都是一個忌諱，不准提、不准說、不准寫，甚至是不准思想！尤其在農曆新年，若不小心提「死」字，必被罵得狗血淋頭！

中國人其實是在自欺欺人，他們都好像以為自己是不會死似的，遇上朋友的家人死亡時，就像詛咒般，大罵天蒼不公，其實若有人不用死，世界永不毀滅，就真是天不公，有違天意了！而且中國人都有一個怪誕的心理，就是以為自己必然是幸運的一個，死亡是不會降臨在自己身上似的！

其實人生不應是注重於死不死，而是在乎在短暫的人生中活得有沒有意義！

我在此也得講講另一個民族——日本人，雖然有人覺得我經常幫日本人講好說話，但對於另一個民族好的東西，我們為甚麼不去學呢？！日本是一個重視死亡及末日的地方，他們知道人生苦短，知道世界必有滅亡的一天，於是他們把每天都做好，清潔也要做得完美。而另一邊廂的中國人，仍然有那「差不多先生」的影子，總帶著上一輩的難民心態，苟且偷生就算了！

其實每個人都有一個末日，雖然世界未必在這一代毀滅，但每個人也會死，也有屬於個人的末日，短短幾十年，活著時要找一個生活意義，為這個意義而活；而世界末日嗎？！你我一早已有份參與，污染、戰爭、仇恨……末日是遲早的事，只是你、我會否親身遇上。

預言這回事，可以是非常神化、神秘化或宗教化的，一個個推測未來的異象，又帶出一連串的問題——預言真的會實現嗎？！若會實現，那麼一切事情已早有安排嗎？！人類可以改變未來嗎？!……種種問題，人類已問了數千年，一直沒有答案！（或許沒有答案就是人生的意義所在！）

於是由神、由人帶出的預言及異象，流傳世代！

「異象」這個字，中文的意思上包含了神秘詭異的色彩，英文的寫法是"Vision"。《聖經》中的先知所看到的異象，總帶有預言意義，尤其是有關末世預言的內容；而一般以vision形容的事，則可以是很中性的，有一種展望未來的可能性的意思。

我隨手拿起本《牛津高階英漢雙解詞典》，Vision解作夢幻、幻象、幻覺、異象，字典中引用了一個造句，竟然是「我在異象中見到了世界末日！」。

對，「異象」和「世界末日」永遠有千絲萬縷的關係。

目錄

聖經預言 ·································1

「但以理書」暗示末日來臨的時間··················3

「以賽亞書」預言中東局勢發展及末世場面 ·······14

「撒迦利亞書」有關耶穌來臨及末日景象的預言 ··22

「舊約」其他經書的末世預言 ··················27

「新約」由耶穌説出的末世預言 ·················33

「啟示錄」末日終極之謎 ······················39

由埃及走到希臘，再到土耳其 ················61

古典預言··························91

《可蘭經》給世人的末日預言 ··························93

——附錄：《圓夢大全》··························98

《印度經》的禪玄之間 ··························102

《摩門經》打開了末世之門 ··························106

約旦古蹟之旅 ··························113

中國預言 ··························133

中國古代預言——《燒餅歌》······················135

中國古代漫畫預言——《推背圖》··················143

古文明預言 ··························165

美洲印地安族的末日預言 ························167

中美洲瑪雅古文明推算二〇一二年世界末日 ····172

彝族——中國少數文明民族預言世代的死訊 ····177

由西班牙走到葡萄牙······················183

近代預言 ··························207

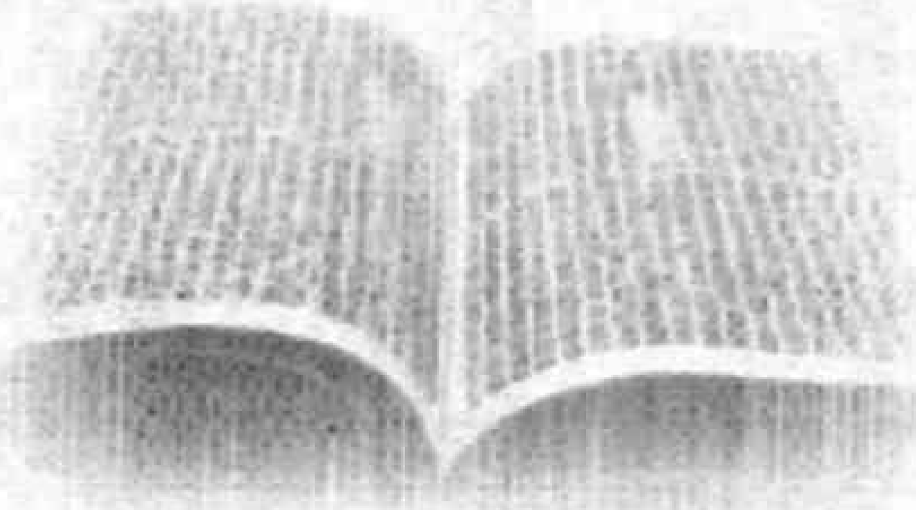
花地瑪驚世預言 ··························209

"Planet-X"主宰地球的終極之日 ··················223

破解《聖經密碼》的末日玄疑 ··················226

安德烈神父的末日預言 ··················231

聖經預言



「但以理書」暗示末日來臨的時間

講到最經典的古老預言書，不得不公認是中東宗教名著《聖經》中的「舊約」。其實將 “Bible” 翻譯為中文的《聖經》是不妥的，“Bible” 的原意是「兩部經書」，一部「舊約」，一部「新約」，見證了兩個不同的時代。

「舊約」這部書集合了眾多猶太教經典的書籍，而預言是其中一部分重要的內容，當中講述了許多許多關乎後世的預言及異象！

「但以理書」充滿預言異象描述經文

要抽出「但以理書」來討論，是因為它是在「舊約」經書中有寫及大量預言、異象描述等的部分，研經者歷年來都不斷地想解破經文當中的謎題。

後世不少專家都認為，之後不少宗教人士也是參照「但以理書」來道出種種的末日預言，包括「啟示錄」。「啟示錄」當中有許多描述末日的詞彙，其實都是源出於「但以理書」，所以在「舊約」中，它的影響力是不可被忽視的。在外國，甚至有人把《聖經》中的「但以理書」抄出來重印（售賣170港元），其實在普通《聖經》中已經有「但以理書」了，用不著這般浪費。

但以理的生平時代及其信念

先介紹一下但以理(Daniel)這個上帝的僕人吧。他所生活的時代，正正是巴比倫王統治中東整個地區的時候，他被認定為是一位先知，因為他解述了上帝許多許多的旨意。

但以理是巴比倫王尼布甲尼撒王統治耶路撒冷時代的人物

（關於尼布甲尼撒王這個人物，跟末日預言有玄之又玄的關係，之後的內容會提到！），那是猶太人充滿悲情的時候，就像是沒有信仰，沒有上帝的年代，惟有包括但以理在內的四個少年，堅守猶太教，堅信耶和華。

但以理等人被尼布甲尼撒王賞識的情況是這樣的——

但以理書第一章十七至二十節

「這四個少年人， 神在各樣文字學問上〔學問原文作智慧〕賜給他們聰明知識，但以理又明白各樣的異象和夢兆。尼布甲尼撒王豫定帶進少年人來的日期滿了，太監長就把他們帶到王面前。王與他們談論，見少年人中，無一人能比但以理、哈拿尼雅、米沙利、亞撒利雅，所以留他們在王面前侍立。王考問他們一切事，就見他們的智慧聰明，比通國的術士，和用法術的，勝過十倍。」

為尼布甲尼撒王解夢

但以理成為當地哲士後，第一個要他解釋的異象，就是尼布甲尼撒王的怪夢。

但以理書第二章一節至十三節

「尼布甲尼撒在位第二年，他作了夢，心裡煩亂，不能睡覺。王吩咐人將術士，用法術的、行邪術的，和迦勒底人召來，要他們將王的夢告訴王。他們就來站在王前。王對他們說：我作了一夢，心裡煩亂，要知道這是甚麼夢。迦勒底人，用亞蘭的言語對王說：願王萬歲，請將那夢告訴僕人，僕人就可以講解。王回答迦勒底人說：夢我已經忘了，你們若不將夢和夢的講解告訴我，就必被凌遲，你們的房屋必成為糞堆。你們若將夢和夢的講解告訴我，就必從我這裡得贈品，和賞賜，並大尊榮。現在你們

要將夢和夢的講解告訴我。他們第二次對王說，請王將夢告訴僕人，僕人就可以講解。王回答說：我准知道你們是故遲延，因為你們知道那夢我已經忘了。你們若不將夢告訴我，只有一法待你們，因為你們豫備了謊言亂語向我說，要等候時勢改變。現在你們要將夢告訴我，因我知道你們能將夢的講解告訴我。迦勒底人在王面前回答說：世上沒有人能將王所問的事說出來，因為沒有君王、大臣、掌權的，向術士、或用法術的、或迦勒底人，問過這樣的事。王所問的事甚難，除了不與世人同居的神明，沒有人在王面前能說出來。因此王氣忿忿的大發烈怒，吩咐滅絕巴比倫所有的哲士。於是命令發出，哲士將要見殺，人就尋找但以理和他的同伴，要殺他們。」

由於全國的哲人將要被殺，但以理於是開始求神——

但以理書第二章十七節至十九節

「但以理回到他的居所，將這事告訴他的同伴哈拿尼雅、米沙利、亞撒利雅，要他們祈求天上的　神施憐憫，將這奧祕的事指明，免得但以理和他的同伴，與巴比倫其餘的哲士，一同滅亡。這奧祕的事、就在夜間異象中，給但以理顯明。但以理便稱頌天上的　神。」

但以理向王講述連王也忘記了的怪夢，而且那是牽連世界演變的異夢——

但以理書第二章三十一至三十五節

「王阿，你夢見一個大像，這像甚高，極其光耀，站在你面前，形狀甚是可怕。這像的頭是精金的，胸膛和膀臂是銀的，肚腹和腰是銅的，腿是鐵的，腳是半鐵半泥的。你觀看，見有一塊非人手鑿出來的石頭，打在這像半鐵半泥的腳上，把腳砸碎，於

是金、銀、銅、鐵、泥，都一同砸得粉碎，成如夏天禾場上的糠秕，被風吹散，無處可尋。打碎這像的石頭，變成一座大山，充滿天下。」

看到這裡，若你不熟悉《聖經》，也可嘗試幻想一下——一個人像，頭是以金製成的，由胸到臂以銀造，由肚到腰以銅造，兩條腿以鐵造，而兩隻腳則是以半泥半鐵所造，用現今的眼光來看，那是造得不好的玩具超合金！

預言上帝早已安排異教徒得勝

之後但以理開始講述這怪夢的原意，不過在解釋之前，他講了一句至今仍頗具爭議性的說話，他向尼布甲尼撒王說——

但以理書第二章三十七至三十八節

「王阿，你是諸王之王。天上的　神已將國度、權柄、能力、尊榮都賜給你。凡世人所住之地的走獸，並天空的飛鳥，他都交付你手，使你掌管這一切。」

由於巴比倫國王並非耶和華的信徒，所以他也屬猶太教眼中的異教徒，而他攻佔耶路撒冷，原來是上帝的旨意，上帝要權力集於他一生，這裡可見上帝有時會把「好」的東西加在敵方身上。其實在《聖經》中，有經常地提到反上帝的東西獲得了大勝，這就像是一盤早已定好的棋局！

但以理是這樣解這個怪夢的——

但以理書第二章三十八至四十五節

「凡世人所住之地的走獸，並天空的飛鳥，他都交付你手，使你掌管這一切，你就是那金頭。在你以後必另興一國，不及於你；又有第三國，就是銅的，必掌管天下；第四國，必堅壯如鐵，鐵能打碎剋制百物，又能壓碎一切，那國也必打碎壓制列

國。你既見像的腳和腳指頭，一半是窯匠的泥，一半是鐵，那國將來也必分開；你既見鐵與泥攙雜，那國也必有鐵的力量；那腳指頭，既是半鐵半泥，那國也必半強半弱；你既見鐵與泥攙雜，那國民也必與各種人攙雜，卻不能彼此相合，正如鐵與泥不能相合一樣。當那列王在位的時候，天上的　神必另立一國，永不敗壞，也不歸別國的人，卻要打碎滅絕那一切國，這國必存到永遠。你既看見非人手鑿出來的一塊石頭，從山而出，打碎金、銀、銅、鐵、泥，那就是至大的　神把後來必有的事給王指明。這夢準是這樣，這講解也是確實的。」

透露歷史發展的預言異象

由於但以理的時代離開「新約」時代有一段距離，而「新約」時代到現代又有一大段距離，歷年來，《聖經》專家及學者都把這異象分析過，他們指「金頭」代表巴比倫帝國，「銀身」是指波斯帝國，「銅身」代表阿述王朝，「鐵腳」則代表羅馬帝國，而「半鐵半泥」就是指被羅馬帝國統治下，由以色列分裂出來的兩個國家。

至於最關鍵的地方，就是那塊從天而降的巨石所代表的意思。經文中寫「非人手鑿出來的一塊石頭，從山而出，打碎金、銀、銅、鐵、泥，那就是至大的　神把後來必有的事給王指明。」

這塊大石到底是甚麼呢？！莫非是從天而來的隕石？抑或是由火山噴出來的大石？這都是非人手所能做成的！而它又會否是一個核彈呢？

就這石頭的出現，在「新約」及後來的基督教盛世時代，都有人指出那石頭其實是指耶穌所創立的「教會」，耶穌就是那「石」，它打碎了羅馬時代，這個說法是現代許多基督教教派所相信的！

不過，有些研究預言及異象的人卻不太認同這個講法，因為一來耶穌由出現到死亡，羅馬帝國還沒有完結，甚至到了公元三百多年，羅馬帝國更歸信了耶穌，將國教改為基督教，可以這樣說，把基督教教會發揚光大到世界各地的，反而是羅馬帝國本身，所以在但以理解夢的預言中，代表「鐵」的羅馬，應該未被代表教會的「大石」所擊碎，所以那「大石」可能並非指基督教教會。

我們現在都活於羅馬時代？

而異象所要表現的時代，就我所看，有可能是指現代，其實現代還可能停留在「鐵」的時代，即羅馬時代！很多人都不發現，現代人的生活，其實也活在羅馬的影子之中，二千年來從未變過——首先現代的月曆，仍然沿用羅馬曆，十二個月份及由星期日至星期六，代表了各羅馬傳統之神；我們所過的節日，例如聖誕節，是由羅馬的冬至改成的節日，而萬聖節原來也是羅馬節日；另外，吃蛋糕、點蠟燭的習慣，亦是羅馬人的習慣；甚至是現代人最愛吃的自助餐，也是源於羅馬人的「荒宴」，現代人生活的一切一切，也是在羅馬人的影子之中。

此外，有兩件事是現代人一向都忽略了的——第一，就是世界上多個傳媒，無論是電視、電影，甚至是網站，字幕中最後那一段印上了© Copyright年份的字眼，都是用羅馬數字寫成的，例如2003年的寫法是MMIII；第二，就是我們現今全球通用的所謂「英文字母」，其正確稱呼其實應該是「羅馬字母」！昔日整個歐洲，除了羅馬人有其文字，以及希臘人亦有其希臘文外，英、法、德、俄都是有語言沒有文字的地區，而後來羅馬人統治歐洲，便將羅馬字母傳遍歐洲，情況就有如古中國把漢字傳到韓國、越南、日本等地。到後來歐洲殖民於全球，「英文字母」便在全球通用，其實這是「羅馬字母」，就是連中國大陸的普通話，也是用羅馬拼音系統！基本上，地球在新千禧時代，也正活在羅馬帝國裡。

所以，我們只是在這「人像」的「鐵時代」！而講到「半鐵半泥」的國度，看看現在的以色列，就正正是處於「半泥半鐵」的狀況——其一半是猶太人強佔回來的，而另一半則是阿拉伯人的巴勒斯坦，半強半弱，這是明顯不過的事實。現在快要到巴勒斯坦立國的時候了，到它立國時，就正正是兩國的意思，而當那「非人手所造的巨石」出現時，那麼就會到了一個可怕的結局。

但以理後來也曾為巴比倫王解過其他夢境，例如忽然出現手指在寫字的意思，預言了巴比倫帝國將被佔領的事件等。

末日何時來臨的啟示

不過，現代人最關心的，是經書中較後的一段所記載的異象，當中形容的「獸」，也影響了日後「啟示錄」的內容，這也是第一個在但以理夢中出現的異象——

但以理書第七章一至十四節

「巴比倫王伯沙撒元年，但以理在床上作夢，見了腦中的異象，就記錄這夢，述說其中的大意。但以理說：我夜裡見異象，看見天的四風陡起，颳在大海之上。有四個大獸從海中上來，形狀各有不同，頭一個像獅子，有鷹的翅膀，我正觀看的時候，獸的翅膀被拔去，獸從地上得立起來，用兩腳站立，像人一樣，又得了人心。又有一獸如熊，就是第二獸，旁跨而坐，口齒內啣著三根肋骨，有吩咐這獸的，說：起來吞喫多肉，此後，我觀看，又有一獸如豹，背上有鳥的四個翅膀，這獸有四個頭，又得了權柄。其後我在夜間的異象中觀看，見第四獸甚是可怕，極其強壯，大有力量，有大鐵牙，吞喫嚼碎，所剩下的用腳踐踏，這獸與前三獸，大不相同，頭有十角。我正觀看這些角，見其中又長起一個小角，先前的角中，有三角在這角前，連根被他拔出來。這角有眼，像人的眼，有口說誇大的話。我觀看，見有寶座設立，上頭坐著亙古常在者，他的衣服潔白如雪，頭髮如純淨的羊

毛，寶座乃火燄，其輪乃烈火。從他面前有火像河發出，事奉他的有千千，在他面前侍立的有萬萬。他坐著要行審判，案卷都展開了。那時我觀看，見那獸因小角説誇大話的聲音被殺，身體損壞，扔在火中焚燒。其餘的獸，權柄都被奪去，生命卻仍存留，直到所定的時候和日期。我在夜間的異象中觀看，見有一位像人子的，駕著天雲而來，被領到亙古常在者面前，得了權柄、榮耀、國度，使各方各國各族的人都事奉他。他的權柄是永遠的，不能廢去，他的國必不敗壞。」

那「獸」有多個頭、頭又有多角、口又講誇大的話，這種種記載，就好像「啟示錄」前傳！之後又有一個「人」出現在但以理的夢境中解答當中的意思——

但以理書第七章十五至二十八節

「至於我但以理，我的靈在我裡面愁煩，我腦中的異象使我驚惶。我就近一位侍立者，問他這一切的真情。他就告訴我，將那事的講解給我説明。這四個大獸就是四王將要在世上興起。然而至高者的聖民，必要得國享受，直到永永遠遠。那時我願知道第四獸的真情，他為何與那三獸的真情，大不相同，甚是可怕，有鐵牙銅爪，吞喫嚼碎，所剩下的用腳踐踏，頭有十角，和那另長的一角，在這角前有三角被他打落，這角有眼，有説誇大話的口，形狀強橫，過於他的同類。我觀看，見這角與聖民爭戰，勝了他們，直到亙古常在者來給至高者的聖民伸冤，聖民得國的時候就到了。那侍立者這樣説：第四獸就是世上必有的第四國，與一切國大不相同，必吞喫全地，並且踐踏嚼碎。至於那十角，就是從這國中必興起的十王，後來又興起一王，與先前的不同，他必制伏三王。他必向至高者説誇大的話，必折磨至高者的聖民，必想改變節期，和律法。聖民必交付他手一載、二載、半載。然而審判者必坐著行審判，他的權柄必被奪去、毀壞、滅絕，一直

到底。國度、權柄，和天下諸國的大權，必賜給至高者的聖民。他的國是永遠的，一切掌權的都必事奉他、順從他。那事至此完畢。至於我但以理、心中甚是驚惶，臉色也改變了，卻將那事存記在心。」

這裡所講的「四國」和「十角」，後世的專家當然想解開到底所指的是甚麼？這個在但以理夢境中出現的人，只講了事實的部分，並非事實的全部，所以當中有何含意？真是考起我們了！

近二十年來，不斷有人嘗試找出答案來，一些《聖經》專家曾這樣解說「四獸」的意思——那是四個歷史階段，第一隻「獸」就是之前所說的巴比倫國；第二隻「獸」是一頭口咬著一根肋骨的熊，代表著波斯；第三隻「獸」是有翅膀的豹，所指的就是希臘，因為波斯最後是給希臘大帝佔領了；而第四隻「獸」，就是代表羅馬。

不過，這樣的推測並未能說服所有的神職人員及專家，因為就算這「四獸」異象是代表了歷史階段，箇中所指的也可以是羅馬之後的階段，即近代；大家試想想，那些動物所象徵的國家，也可以這樣的——「鷹」代表美國，「熊」代表俄國，有「四隻翅膀的豹」，像是德國納粹軍卍的標誌，而第四隻有「大鐵牙的獸」，像是世界大戰中的軍械大炮嗎？！

而那「十角」所代表的「十王」，到底是指那十個王呢？有《聖經》專家指出「十角」是象徵「新約」中的「敵基督」；不過，亦有人指「十角」是象徵當今的美國，美國是近代最年青的國家，由歐洲殖民發展而成，就像由「一角」長出「十角」，而且美國在近幾十年來都喜向世界說誇大的話。

至於透露末世時間的一連串關鍵單位「一載、二載、半載」，到底是否代表兩年半？還是有其他意思呢？一般學者都相信應該另有含意，否則在《聖經》中大可直接寫明是兩年半，而

這種寫法，看來是有三個階段的意思。

在「但以理書」的中段至後段，不斷地出現講及波斯、希臘等的異象預言，而最後的一章（第二十章）是最令後人關注的經文，因為他講及「末日」，這是《聖經》中特別以「末日」為標題的一章——

但以理書十二章一節至十三節

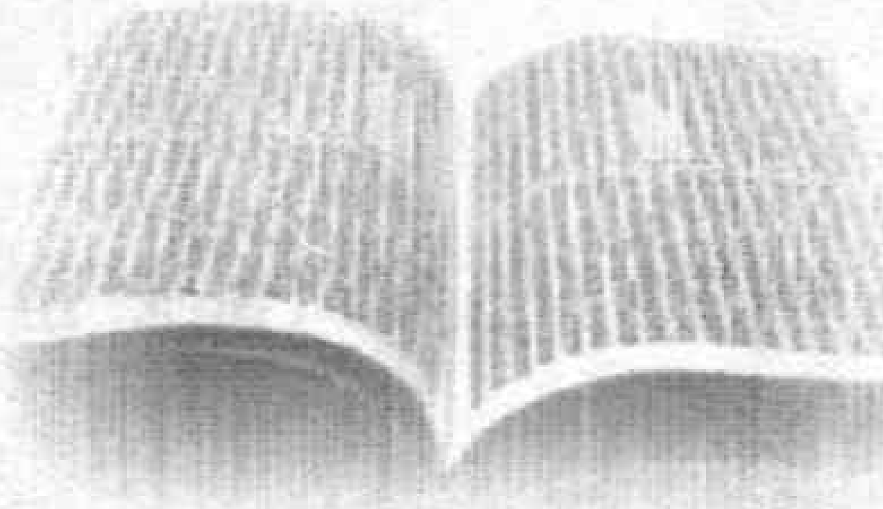
「那時保佑你本國之民的天使長〔原文作大君〕米迦勒，必站起來，並且有大艱難，從有國以來直到此時，沒有這樣的，你本國的民中，凡名錄在冊上的，必得拯救。睡在塵埃中的，必有多人復醒，其中有得永生的，有受羞辱永遠被憎惡的。智慧人必發光，如同天上的光，那使多人歸義的，必發光如星，直到永永遠遠。但以理阿，你要隱藏這話，封閉這書，直到末時，必有多人來往奔跑〔或作切心研究〕，知識就必增長。我但以理觀看，見另有兩個人站立，一個在河這邊、一個在河那邊。有一個問那站在河水以上，穿細麻衣的，說：這奇異的事，到幾時纔應驗呢？我聽見那站在河水以上，穿細麻衣的，向天舉起左右手，指著活到永遠的主起誓，說：要到一載、二載、半載，打破聖民權力的時候，這一切事就都應驗了。我聽見這話，卻不明白，就說：我主阿，這些事的結局是怎樣呢？他說：但以理阿，你只管去，因為這話已經隱藏封閉，直到末時。必有許多人使自己清淨潔白，且被熬煉，但惡人仍必行惡，一切惡人都不明白，惟獨智慧人能明白。從除掉常獻的燔祭，並設立那行毀壞可憎之物的時候，必有一千二百九十日。等到一千三百三十五日的，那人便為有福。你且去等候結局，因為你必安歇，到了末期，你必起來，享受你的福分。」

這裡再次提及到末日之前有「一載、二載、半載」，而「打

破聖民權力」的時候，有人提出那可能就是指猶太人的權力或基督徒的權力被奪去的時候。

經文中「從除掉常獻的燔祭，並設立那行毀壞可憎之物的時候，必有一千二百九十日，等到一千三百三十五日，那人便為有福。」即是說有某事件發生後的四十五日，就是末日了。但至今仍無人能猜到這兩個數字所指的真相。

不過，我猜「那行毀壞可憎之物」，應該是指「核彈」，它「行毀壞」亦「可憎」，而第一個原子彈在日本爆發至今已有五十多年，這條數究竟是如何計？我們也動動腦筋吧！



「以賽亞書」
預言中東局勢發展及末世場面

寫及現代中東政局的預言

《聖經》「舊約」中的「以賽亞書」，也是一本不能不討論的經書，因為它有大量的預言內容，而且當中有不少的預言是關於中東政局的，尤其是發生在耶路撒冷的事情。我也曾在上一本書《錯體聖經之謎》中提及過，這部經書曾被「新約」時代的門徒重用，藉此指出耶穌是基督的事實，因為這事早就被「以賽亞書」言中了！

以賽亞的生平時代

有人指「以賽亞書」是由先知以賽亞自己寫成的，寫作時間是公元前八世紀，離開現代已有二千八百多年了！因為那時候有眾多猶太人被擄去巴比倫做苦工，他們的信心非常弱，很希望上帝會派一個救世者來打救他們，於是上帝便向以賽亞默示預言，因此一些有關中東的預言便開始出現。

預言猶太人回歸建國——應驗

由於這部超長的經書竟有六十六章之多，這裡不能一一盡談，所以我只好抽出其中最重要的預言部分來分析。當中預言關於以色列人的事情，竟與現代所發生的事情吻合，這到底是叫世界各地的人高興（猶太人），或是不安（其他人）呢？！

先看看以賽亞講及猶太人回歸故地的經文——

以賽亞書十一章十至十六節

「到那日，耶西的根立作萬民的大旗，外邦人必尋求他，他

安息之所大有榮耀。當那日，主必二次伸手救回自己百姓中所餘剩的，就是在亞述、埃及、巴忒羅、古實、以攔、示拿、哈馬，並眾海島所剩下的。他必向列國豎立大旗，招回以色列被趕散的人，又從地的四方聚集分散的猶大人。以法蓮的嫉妒就必消散，擾害猶大的必被剪除，以法蓮必不嫉妒猶大，猶大也不擾害以法蓮。他們要向西飛，撲在非利士人的肩頭上〔肩頭上或作西界〕，一同擄掠東方人，伸手按住以東和摩押，亞捫人也必順服他們。耶和華必使埃及海汊枯乾，掄手用暴熱的風，使大河分為七條，令人過去不至濕腳。為主餘剩的百姓，就是從亞述剩下回來的，必有一條大道，如當日以色列從埃及地上來一樣。」

由於二千多年來猶太人都被鄰國進攻及擄走，所以他們渴望返回以色列，尤其當他們被擄到巴比倫時，此渴望更為強烈。在歷史上，其實亦曾有猶太人大型的回歸記載，那是發生在公元前五百多年前的事，他們由巴比倫回歸以色列，《聖經》專家指出，這是他們第一次的回歸，這次是向以色列的東面、循一個方向的回歸。

最詭異的是以賽亞竟在經文中預言猶太人有第二次的回歸，而且是「從地的四方聚集分散的猶太人」。不過，這句話由當時的世代直至今天以前，二千多年來也是一個謎，因為以當時的世界發展來看，猶太人只被在東面的巴比倫、波斯等人擄去，在那個時候他們何來分散四方呢？！

就「四方」這個字，我翻查過希伯來原文的意思，這個詞語可解作「四方」、「四面」，或是「四極」，證明並無翻譯上的錯誤，而以耶路撒冷為世界的中心點（現代的世界地圖也是以耶路撒冷為中心點，不過可能大家沒有留意！），四面八方都存在猶太人的情況，這是真真正正地發生在這一百年，甚至是近幾十年的事！

在第二次世界大戰中，猶太人被德國及德盟國家迫害而逃亡並分散至全球，之後猶太人渴望返回以色列重建國家，在一九六七年，就發生了一場「不可能勝利」的戰爭，然而他們終於獲得了勝利！

一九六七年六月，以色列人佔地不多，而且軍力不足，在這種情況下，他們仍發動了一場「不可能勝利」的戰爭，向四周國家狂攻，即阿拉伯國家如埃及、約旦和敘利亞等，其四周都是大國及有大量軍備的地區！然而，以色列竟然能在短短的六日時間內，打勝了這場戰爭，而且完全地奪回整個耶路撒冷，以及四倍的土地，其中南面的「加沙地帶」及北面的「戈蘭高地」，被以軍佔領直到今天。

這場被譽為「六日戰爭」的戰事，奠定了以色列重新立國及回歸運動的基礎！

若果大家有看過新聞紀錄片的話，應看見當時以色列的領袖在戰後其手是執著《聖經》「舊約」，並高呼先知寫成的經文，說當中的預言應驗了，猶太人已由那天起重新開始立國，這令當時世界各地的人心裡一寒，心想莫非預言原來是真的？！

新以色列國成立後，已推動了幾十年的「猶太人回歸運動」正式展開，在世界各地的猶太人，包括在中亞、中東、歐洲、英國、美國，甚至是非洲等的猶太人，都回到以色列本土，重新生活及發展。

到這時候，預言真的應驗了！「四方」的猶太人開始回歸去了，直到今天，這個運動還未停止，每年陸續有數以千計的猶太人後代回到以色列去。

雖然很多猶太人可能已有幾十代在外地落地生根了，甚至已經跟其他種族混血，有些變成了「黑人猶太人」，不過，他們

都因為民族原因而回歸以色列。然而，許多人都不知道原來猶太人回國是可獲得賞錢的！以色列為了吸引那些比較窮的猶太人後裔回國，所以多年來都出此「上策」，而且賞錢的數目還不錯呢！

活於二千多年前的以賽亞竟然言中了近幾十年才發生的事，所以專家深信以賽亞的預言必定包括了近代末世的事。

預言埃及沙漠化

而且這一段經文中，以賽亞亦提到「埃及海枯乾」，這不就正是現在埃及沙漠化的現象！地質學家也確定了埃及在幾千年前，到處都有河及湖，並且滿布綠草綠洲，現在的埃及卻是另一個世界了。

預言耶穌的誕生

而另一段在「以賽亞書」中最重要的經文，就是有關耶穌的預言——

以賽亞書第七章十至十七節

「耶和華又曉諭亞哈斯說：你向耶和華你的　神求一個兆頭，或求顯在深處，或求顯在高處。亞哈斯說：我不求，我不試探耶和華。以賽亞說：大衛家阿，你們當聽，你們使人厭煩豈算小事，還要使我的　神厭煩麼。因此，主自己要給你們一個兆頭，必有童女懷孕生子，給他起名叫以馬內利〔就是　神與我們同在的意思〕。到他曉得棄惡擇善的時候，他必喫奶油與蜂蜜。因為在這孩子還不曉得棄惡擇善之先，你所憎惡的那二王之地，必致見棄。耶和華必使亞述王攻擊你的日子臨到，你和你的百姓，並你的父家，自從以法蓮離開猶大以來，未曾有這樣的日子。」

這裡明確地指出了一個兆頭，就是童女懷孕生子，並要給

他起名以馬內利，以馬內利就是「神與我們同在」的意思。

之後的一段經文，也有講及耶穌的事蹟——

以賽亞書第九章六至七節

「因有一嬰孩為我們而生，有一子賜給我們，政權必擔在他的肩頭上，他名稱為奇妙、策士、全能的　神、永在的父、和平的君。他的政權與平安必加增無窮，他必在大衛的寶座上，治理他的國，以公平公義使國堅定穩固，從今直到永遠。萬軍之耶和華的熱心，必成就這事。」

巴比倫即現代的伊拉克？

在「以賽亞書」中，曾多次提到巴比倫被毀，雖然巴比倫在古代已經不存在了，但它早已化身為「伊拉克」，甚至乎侯賽因其實一向也視自己為巴比倫王！請看看這段經文——

以賽亞書第十三章一至五節

「亞摩斯的兒子以賽亞得默示論巴比倫。應當在淨光的山豎立大旗，向群眾揚聲招手，使他們進入貴冑的門。我吩咐我所挑出來的人，我招呼我的勇士，就是那矜誇高傲之輩，為要成就我怒中所定的。山間有多人的聲音，好像是大國人民。有許多國的民聚集閧嚷的聲音，這是萬軍之耶和華點齊軍隊，豫備打仗。他們從遠方來、從天邊來，就是耶和華並他惱恨的兵器，要毀滅這全地。」

有沒有似曾相識的感覺呢？！電視機上民眾在伊拉克揮手的場面！這裡形容軍隊從「遠方來、從天邊來」，以美國與伊拉克的距離，正是「遠方」，而那些戰機及導彈，正正又是「從天邊來」，還有「他惱恨的兵器」，美國不就是以具有「大殺傷力武器」這名義而出兵伊拉克嗎？！

預言末世的場面

之後形容的場面，雖然好像是在講述巴比倫，但有人相信上帝是在形容末日時的情況——

以賽亞書第十三章六至十六節

「你們要哀號，因為耶和華的日子臨近了，這日來到、好像毀滅從全能者來到。所以人手都必軟弱，人心都必消化。他們必驚惶悲痛，愁苦必將他們抓住，他們疼痛，好像產難的婦人一樣，彼此驚奇相看、臉如火焰。耶和華的日子臨到，必有殘忍、忿恨、烈怒，使這地荒涼，從其中除滅罪人。天上的眾星群宿，都不發光，日頭一出，就變黑暗，月亮也不放光。我必因邪惡，刑罰世界，因罪孽，刑罰惡人，使驕傲人的狂妄止息，制伏強暴人的狂傲。我必使人比精金還少，使人比俄斐純金更少。我萬軍之耶和華在忿恨中發烈怒的日子，必使天震動，使地搖撼，離其本位。人必像被追趕的鹿，像無人收聚的羊，各歸回本族，各逃到本土。凡被仇敵追上的，必被刺死，凡被捉住的必被刀殺。他們的嬰孩，必在他們眼前摔碎，他們的房屋，必被搶奪，他們的妻子，必被玷污。」

經文形容出來的末日情況頗可怕！那些人臉如火焰，是否代表受核輻射感染？！而眾星不發光、日頭變黑、月亮也不放光，是否代表有隕石蓋滿了地球？！而且這裡明顯地是指全世界都黑暗起來，而並非只有伊拉克才見不到星星、月亮、太陽，這是全球的事。至於太陽變黑已是事實，近十年科學家已發現太陽黑子處於活躍期，太陽的表面已有變黑的現象。

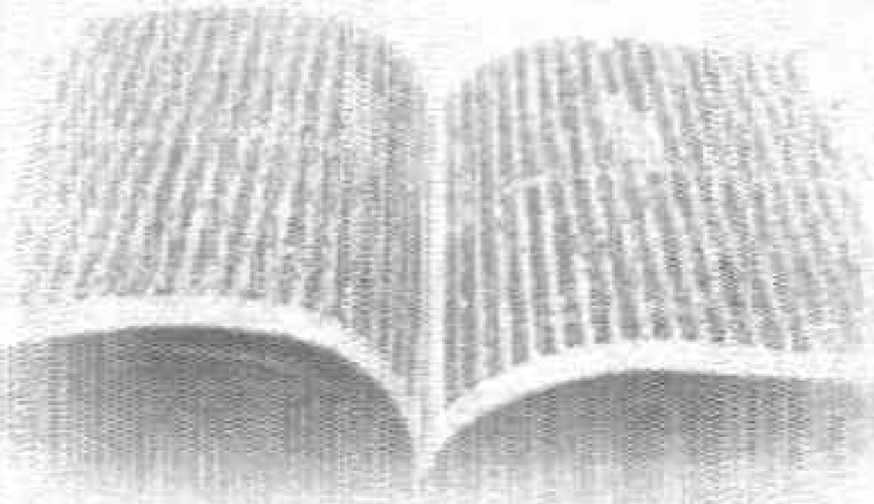
預言上帝如何懲罰世界

此外，在「以賽亞書」當中，亦不斷地有講及上帝要懲罰中東各國的預言，而以下有一大段經文，還講述了祂要如何懲罰世界——

以賽亞書第二十四章一至二十三節

「看哪，耶和華使地空虛，變為荒涼，又翻轉大地，將居民分散。那時百姓怎樣，祭司也怎樣，僕人怎樣，主人也怎樣，婢女怎樣，主母也怎樣，買物的怎樣，賣物的也怎樣，放債的怎樣，借債的也怎樣，取利的怎樣，出利的也怎樣。地必全然空虛，盡都荒涼，因為這話是耶和華說的。地上悲哀衰殘，世界敗落衰殘，地上居高位的人也敗落了。地被其上的居民污穢，因為他們犯了律法、廢了律例、背了永約。所以地被咒詛吞滅，住在其上的顯為有罪，地上的居民被火焚燒，剩下的人稀少。新酒悲哀，葡萄樹衰殘，心中歡樂的，俱都歎息。擊鼓之樂止息，宴樂人的聲音完畢，彈琴之樂也止息了。人必不得飲酒唱歌，喝濃酒的，必以為苦。荒涼的城拆毀了，各家關門閉户，使人都不得進去。在街上因酒有悲歎的聲音，一切喜樂變為昏暗，地上的歡樂歸於無有。城中只有荒涼，城門拆毀淨盡。在地上的萬民中，像打過的橄欖樹，又像已摘的葡萄所剩無幾。這些人要高聲歡呼，他們為耶和華的威嚴，從海那裡揚起聲來。因此你們要在東方榮耀耶和華，在眾海島榮耀耶和華以色列　神的名。我們聽見從地極有人歌唱，說：榮耀歸於義人。我卻說：我消滅了、我消滅了、我有禍了，詭詐的行詭詐、詭詐的大行詭詐。地上的居民哪，恐懼、陷坑、網羅，都臨近你。躲避恐懼聲音的必墜入陷坑，從陷坑上來的必被網羅纏住，因為天上的窗户都開了，地的根基也震動了。地全然破壞，盡都崩裂，大大的震動了。地要東倒西歪，好像醉酒的人，又搖來搖去，好像吊床，罪過在其上沉重，必然塌陷，不能復起。到那日耶和華在高處必懲罰高處的眾軍，在地上必懲罰地上的列王。他們必被聚集，像囚犯被聚在牢獄中，並要囚在監牢裡，多日之後便被討罪〔或作眷顧〕。那時月亮要蒙羞、日頭要慚愧，因為萬軍之耶和華必在錫安山，在耶路撒冷作王，在敬畏他的長老面前，必有榮耀。」

經文中講及有地震發生，當我在寫這書的時候，正正就又發生了多宗地震！日本仙台、阿爾及利亞等，有專家疑慮，地球已進入地震高峰期，莫非上帝要以地震來毀滅世界？！



「撒迦利亞書」有關耶穌來臨及末日景象的預言

要抽出「撒迦利亞書」來分析有兩個原因，一是因為它是在「舊約」中接近尾末的一卷經書，較接近耶穌的時代；二是經文中提及了一個名叫「約書亞」的祭司，原來他跟耶穌有著關係。

預言耶穌降臨世上

撒迦利亞並非一個尋常的人物，他的妻子以利沙伯，原來跟耶穌的母親是親戚——

路加福音第一章三十五節至三十八節

「天使回答說：聖靈要臨到你身上，至高者的能力要蔭庇你，因此所要生的聖者，必稱為　神的兒子〔或作所要生的必稱為聖稱為　神的兒子〕。況且你的親戚以利沙伯，在年老的時候，也懷了男胎，就是那素來稱為不生育的，現在有孕六個月了。因為出於　神的話，沒有一句不帶能力的。馬利亞說：我是主的使女，情願照你的話成就在我身上。天使就離開他去了。」

以利沙伯的兒子，就是施洗約翰。另外，「路加福音」亦有獨家消息，透露了耶穌的將來——

路加福音第一章三十九節至五十五節

「那時候馬利亞起身，急忙往山地裡去，來到猶大的一座城，進了撒迦利亞的家，問以利沙伯安。以利沙伯一聽馬利亞問安，所懷的胎就在腹裡跳動，以利沙伯且被聖靈充滿，高聲喊著

說：你在婦女中是有福的，你所懷的胎也是有福的。我主的母到我這裡來，這是從那裡得的呢。因為你問安的聲音，一入我耳，我腹裡的胎，就歡喜跳動。這相信的女子是有福的，因為主對他所說的話，都要應驗。馬利亞說：我心尊主為大，我靈以 神我的救主為樂。因為他顧念他使女的卑微，從今以後，萬代要稱我有福。那有權能的為我成就了大事，他的名為聖。他憐憫敬畏他的人，直到世世代代。他用膀臂施展大能，那狂傲的人，正心裡妄想，就被他趕散了。他叫有權柄的失位，叫卑賤的升高，叫饑餓的得飽美食，叫富足的空手回去。他扶助了他的僕人以色列，為要記念亞伯拉罕和他的後裔，施憐憫，直到永遠，正如從前對我們列祖所說的話。」

約書亞是耶穌的前生？

在「撒迦利亞書」的異象預言中，有一些經文是被忽略了的，撒迦利亞曾見到許多異象，包括紅馬、白馬、黃馬；還有四角、準繩、金燈台等，這些其實都是有關耶路撒冷的異象預言，經文之中還提及了在「舊約」中的一個重要人物「約書亞」大祭司——

撒迦利亞書第三章一至十節

「天使〔原文作他〕又指給我看，大祭司約書亞站在耶和華的使者面前，撒但也站在約書亞的右邊，與他作對。耶和華向撒但說：撒但哪，耶和華責備你，就是揀選耶路撒冷的耶和華責備你，這不是從火中抽出來的一根柴麼。約書亞穿著污穢的衣服，站在使者面前。使者吩咐站在面前的說：你們要脫去他污穢的衣服。又對約書亞說：我使你脫離罪孽、要給你穿上華美的衣服。我說：要將潔淨的冠冕戴在他頭上，他們就把潔淨的冠冕戴在他頭上，給他穿上華美的衣服，耶和華的使者在旁邊站立。耶和華的使者誥誡約書亞說：萬軍之耶和華如此說，你若遵行我的道，

謹守我的命令，你就可以管理我的家，看守我的院宇，我也要使你在這些站立的人中間來往。大祭司約書亞阿，你和坐在你面前的同伴都當聽（他們是作豫兆的），我必使我僕人大衛的苗裔發出。看哪，我在約書亞面前所立的石頭，在一塊石頭上有七眼。萬軍之耶和華説：我要親自雕刻這石頭，並要在一日之間，除掉這地的罪孽。當那日你們各人要請鄰舍坐在葡萄樹和無花果樹下，這是萬軍之耶和華説的。」

看過這段講及約書亞的經文後，你有沒有想到甚麼？我給你一些提示——「約書亞」的發音是怎樣的？想不到？！原來現代的《聖經》專家已證實「約書亞」在希伯來語的發音，與希臘文中的「耶穌」相同！

你不信？由「浸宣出版社」出版的《聖經原文字典》，就寫出了有三個名字讀音為「耶穌」的人物——

1.領以色列人進迦南的首領——即約書亞。
2.救世主基督——即耶穌。
3.與保羅為同伴的一名基督徒，又稱猶士都。

書中更寫明「譯詞」是由原文譯出中文，可寫成：耶穌、約書亞、耶數。

由於在「舊約」中，約書亞殺人無數，上帝要使他「脱離罪孽」，要給他戴冠冕。而約書亞又經常講及葡萄樹和無花果（耶穌也很喜歡用這兩樣東西作比喻），然後又有經文提到約書亞將成為主等。

其實早期的猶太人，甚至有些現代猶太人及回教徒，都相信輪迴轉世之説，只是到了新教（即脱離天主教的基督教）的出現，猶太人的傳統觀念才被洗掉。事實上，當時已有人認為約書亞就是耶穌，他是耶穌的前身。

撒迦利亞書第九章九至十節

「錫安的民哪，應當大大喜樂，耶路撒冷的民哪，應當歡呼，看哪，你的王來到你這裡，他是公義的，並且施行拯救，謙謙和和的騎著驢，就是騎著驢的駒子。我必除滅以法蓮的戰車，和耶路撒冷的戰馬，爭戰的弓也必除滅，他必向列國講和平，他的權柄必從這海管到那海，從大河管到地極。」

以上的一段經文講到「未來的君王」，直指他是騎著驢子的，耶穌不就是騎驢入城的嗎？！「他必向列國講和平」，而「他的權柄」傳到世界各地，看起來，確真是在預言耶穌的來臨。

預言末世的景況

以下一段經文，提到在末世時期，凡說預言的人都會被傷害，尤其是他的家人。事實上，幾百年來，預言者的結局都是悲慘的——

撒迦利亞書第十三章二至六節

「萬軍之耶和華說：那日我必從地上除滅偶像的名，不再被人記念，也必使這地不再有假先知，與污穢的靈。若再有人說豫言，生他的父母必對他說：你不得存活，因為你託耶和華的名說假豫言，生他的父母，在他說豫言的時候，要將他刺透。那日凡作先知說豫言的，必因他所論的異象羞愧，不再穿毛衣哄騙人。他必說：我不是先知，我是耕地的，我從幼年作人的奴僕。必有人問他說：你兩臂中間是甚麼傷呢？他必回答說：這是我在親友家中所受的傷。」

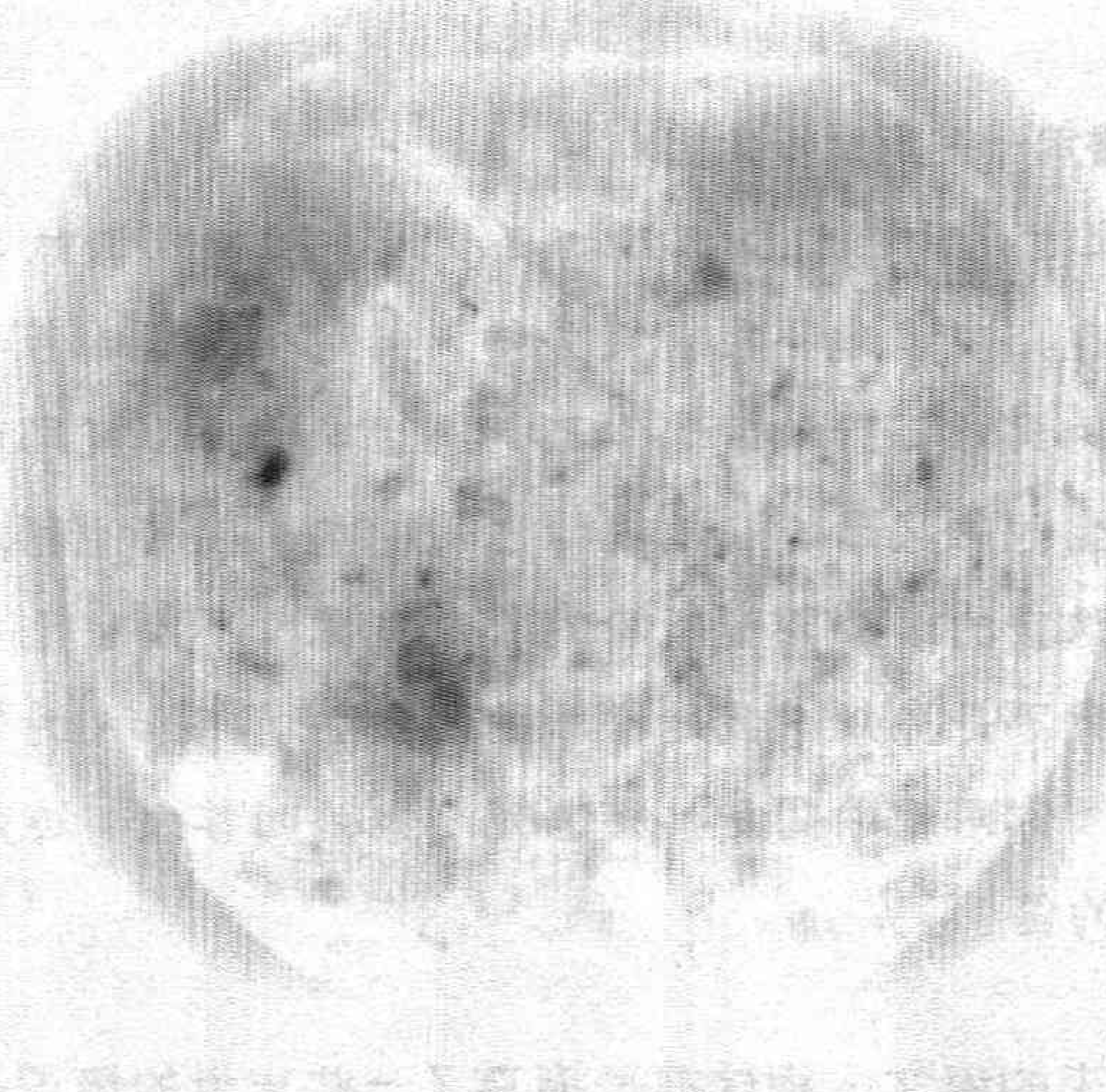
接下來的經文，相信亦是描寫了一些末世的情況——

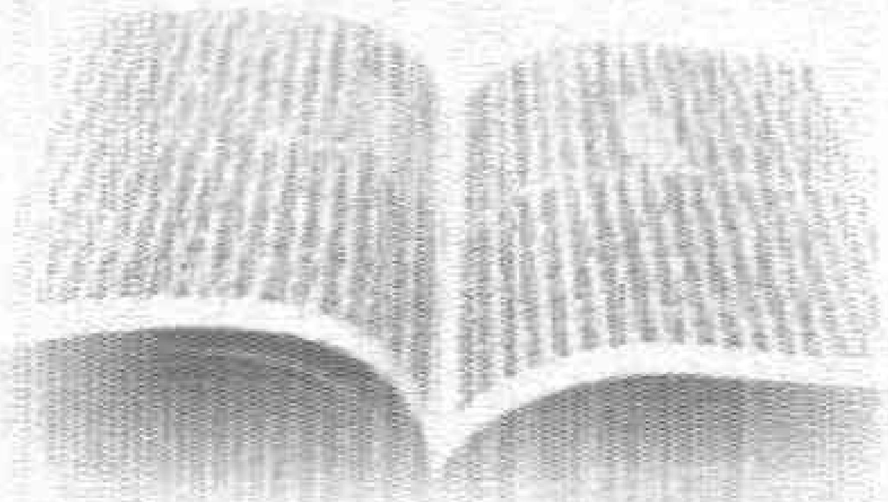
撒迦利亞書第十三章七至九節

「萬軍之耶和華說：刀劍哪，應當興起，攻擊我的牧人，和

我的同伴，擊打牧人，羊就分散，我必反手加在微小者的身上。耶和華說：這全地的人，三分之二，必剪除而死，三分之一，仍必存留。我要使這三分之一經火，熬煉他們，如熬煉銀子，試煉他們，如試煉金子，他們必求告我的名，我必應允他們，我要說：這是我的子民；他們也要說：耶和華是我們的　神。」

試想想，一個大災難令全地的人死去三分之二，只剩下三分之一，若以現代六十多億人計算，一下子就死去四十億人，而剩下的人也不好受吧，因為要「經火」，上帝要以此方式來試煉人類！難怪後現代有預言家說——死去的人，比未死的人幸福。





「舊約」
其他經書的末世預言

要知道《聖經》「舊約」有太多經書了，並不能一一在這本書中講述，按《聖經》專家巴爾頓（Barton Payne）在其著作《聖經預言大全 (Encyclopedia of Biblical Prophecy) 》中說，整本《聖經》合共有1,817個預言，當中有些是重複了內容的預言，但數數看獨立的預言，亦有737個！其中有些預言早已經應驗了，由此可見《聖經》預言的重要性。

以下是其中一些在「舊約」經書中的預言——

I.「瑪拉基書」

瑪拉基書第四章一至五節

「萬軍之耶和華說：那日臨近，勢如燒著的火爐，凡狂傲的，和行惡的，必如碎秸，在那日必被燒盡，根本枝條一無存留。但向你們敬畏我名的人，必有公義的日頭出現，其光線有醫治之能〔光線原文作翅膀〕，你們必出來跳躍，如圈裡的肥犢。你們必踐踏惡人，在我所定的日子，他們必如灰塵在你們腳掌之下，這是萬軍之耶和華說的。你們當記念我僕人摩西的律法，就是我在何烈山為以色列眾人所吩咐他的律例典章。看哪，耶和華大而可畏之日未到以前，我必差遣先知以利亞到你們那裡去。」

「瑪拉基書」是「舊約」的最後一卷經書，也是跨向「新約」的經書，而它的最後一章，即第四章，就講及了末世的情況——有火一般的東西燒盡一切，而當到末日來臨前，先知以利亞會被派到地上。所以有後人便說只要一日「舊約」先知以利亞還未出

現，末日就未到啦！

但我要告訴你，以利亞早在二千年前已來了！看看「馬太福音」便知道——

馬太福音第十七章一至十三節

「過了六天，耶穌帶著彼得、雅各，和雅各的兄弟約翰，暗暗的上了高山，就在他們面前變了形像，臉面明亮如日頭，衣裳潔白如光。忽然有摩西、以利亞，向他們顯現，同耶穌說話。 彼得對耶穌說：主阿，我們在這裡真好，你若願意，我就在這裡搭三座棚，一座為你、一座為摩西、一座為以利亞。說話之間，忽然有一朵光明的雲彩遮蓋他們，且有聲音從雲彩裡出來說：這是我的愛子，我所喜悅的，你們要聽他。門徒聽見，就俯伏在地，極其害怕。耶穌進前來，摸他們說：起來，不要害怕。他們舉目不見一人，只見耶穌在那裡。下山的時候，耶穌吩咐他們說：人子還沒有從死裡復活，你們不要將所看見的告訴人。門徒問耶穌說：文士為甚麼說以利亞必須先來。耶穌回答說：以利亞固然先來，並要復興萬事，只是我告訴你們，以利亞已經來了，人卻不認識他，竟任意待他，人子也將要這樣受他們的害。門徒這纔明白耶穌所說的，是指著施洗的約翰。」

這裡已清楚地指出那個以利亞就是幫耶穌施洗的約翰！

II.「西番雅書」

西番雅書第一章二至九節

「耶和華說：我必從地上除滅萬類。我必除滅人和牲畜，與空中的鳥、海裡的魚，以及絆腳石和惡人，我必將人從地上剪除，這是耶和華說的。我必伸手攻擊猶大和耶路撒冷的一切居民，也必從這地方剪除所剩下的巴力，並基瑪林的名和祭司，與

那些在房頂上敬拜天上萬象的，並那些敬拜耶和華指著他起誓，又指著瑪勒堪起誓的，與那些轉去不跟從耶和華的，和不尋求耶和華，也不訪問他的。你要在主耶和華面前靜默無聲，因為耶和華的日子快到，耶和華已經豫備祭物，將他的客，分別為聖。到了我耶和華獻祭的日子，必懲罰首領，和王子，並一切穿外邦衣服的。到那日我必懲罰一切跳過門檻，將強暴和詭詐得來之物充滿主人房屋的。」

這段經書在開始的部分就講到了「耶和華審判的日子」，非常直截了當。上帝一點也不掩飾祂的可怕，祂要除滅萬類，並必消滅人。照《聖經》所講，末日是不可能不來的！之後的經文，又有形容那日的情況——

西番雅書第一章十四至十八節

「耶和華的大日臨近，臨近而且甚快，乃是耶和華日子的風聲，勇士必痛痛的哭號。那日，是忿怒的日子，是急難困苦的日子，是荒廢淒涼的日子，是黑暗、幽冥、密雲、烏黑的日子，是吹角吶喊的日子，要攻擊堅固城，和高大的城樓。我必使災禍臨到人身上，使他們行走如同瞎眼的，因為得罪了我，他們的血，必倒出如灰塵，他們的肉，必拋棄如糞土。當耶和華發怒的日子，他們的金銀不能救他們，他的忿怒如火，必燒滅全地，毀滅這地的一切居民，而且大大毀滅。」

這裡講到災禍出現後，人類會好像盲了般看不到東西，這可能是代表人再看不見天上的太陽、月亮等，但由於現代科技有燈作照明，故猜想那可能是一種特別的武器，或許人會因看到核爆的光而導致完全盲掉！

III.「阿摩司書」

以下一段經文講述了耶和華身為先知的任務是甚麼——

阿摩司書第三章四至八節

「獅子若非抓食，豈能在林中咆哮呢。少壯獅子若無所得，豈能從洞中發聲呢。若沒有機檻，雀鳥豈能陷在網羅裡呢。網羅若無所得，豈能從地上翻起呢。城中若吹角，百姓豈不驚恐呢。災禍若臨到一城，豈非耶和華所降的麼。主耶和華若不將奧秘指示他的僕人眾先知，就一無所行。獅子吼叫，誰不懼怕呢。主耶和華發命，誰能不說豫言呢。」

某個程度上，上帝派先知說出預言，其實是為了要嚇人一番！這樣做也對，我認為人之初，性本惡；人成長後，性更惡，只是人有否顯露出惡性而已！若不是上帝提出警告說明末世的黑暗，相信一切比現在更黑暗！

之後阿摩司又遇到以下異象——

阿摩司書第七章一至六節

「主耶和華指示我一件事，為王割菜之後〔菜或作草〕，菜又發生，剛發生的時候，主造蝗蟲。蝗蟲喫盡那地的青物，我就說主耶和華阿，求你赦免，因為雅各微弱，他怎能站立得住呢。耶和華就後悔，說：這災可以免了。主耶和華又指示我一件事，他命火來懲罰以色列，火就吞滅深淵，險些將地燒滅。我就說：主耶和華阿，求你止息，因為雅各微弱，他怎能站立得住呢。耶和華就後悔，說：這災也可免了。」

這裡可見上帝也有人性的一面——會「後悔」。在「舊約」中，上帝經常後悔一些事情而最後改變主意，而且祂曾後悔做人，所以祂經常有殺人的決心，所以末日的決定，祂是不會改的，經文中也有講到那日的情況——

阿摩司書第八章九至十一節

「主耶和華説：到那日，我必使日頭在午間落下，使地在白晝黑暗。我必使你們的節期變為悲哀，歌曲變為哀歌，眾人腰束麻布，頭上光禿，使這場悲哀如喪獨生子，至終如痛苦的日子一樣。主耶和華説：日子將到，我必命飢荒降在地上，人飢餓非因無餅，乾渴非因無水，乃因不聽耶和華的話。」

以上經文講到「那日」——「人飢餓非因無餅，乾渴非因無水」，這個預言在當時很難理解，但現代人就可以明白了，因為被嚴重污染或受輻射污染了的食物及水，都是不能食用的！

IV. 約珥書

這是一本小型先知書，頁數不多，但箇中卻充滿了末世預言，其中一段經文是這樣的——

約珥書第二章一至十一節

「你們要在錫安吹角，在我聖山吹出大聲，國中的居民，都要發顫，因為耶和華的日子將到，已經臨近。那日是黑暗、幽冥、密雲、烏黑的日子，好像晨光鋪滿山嶺，有一隊蝗蟲〔原文作民〕又大又強，從來沒有這樣的，以後直到萬代，也必沒有。牠們前面如火燒滅，後面如火燄燒盡，未到以前，地如伊甸園，過去以後，成了荒涼的曠野，沒有一樣能躲避牠們的。牠們的形狀如馬，奔跑如馬兵。在山頂蹦跳的響聲，如車輛的響聲，又如火燄燒碎秸的響聲，好像強盛的民擺陣豫備打仗。他們一來，眾民傷慟，臉都變色。牠們如勇士奔跑，像戰士爬城，各都步行，不亂隊伍，彼此並不擁擠，向前各行其路，直闖兵器，不偏左右。他們蹦上城，躥上牆，爬上房屋，進入窗户如同盜賊。他們一來，地震天動、日月昏暗、星宿無光。耶和華在他軍旅前發聲，他的隊伍甚大，成就他命的，是強盛者，因為耶和華的日子大而可畏，誰能當得起呢？」

現代不少《聖經》專家都說預言中的「蝗蟲」，其實是指現代的軍事直升機，經文亦形容「蝗蟲」形狀如馬，奔跑如馬兵，經過的地方變成荒涼的曠野，而且發出的聲音像車輪等。

之後有經文還清楚地寫出耶和華的日子到臨的情況——

約珥書第二章二十八至三十二節

「以後，我要將我的靈澆灌凡有血氣的，你們的兒女要說豫言，你們的老年人要作異夢，少年人要見異象，在那些日子，我要將我的靈澆灌我的僕人和使女。在天上地下，我要顯出奇事，有血、有火、有煙柱，日頭要變為黑暗，月亮要變為血，這都在耶和華大而可畏的日子未到以前。到那時候，凡求告耶和華名的就必得救，因為照耶和華所說的，在錫安山耶路撒冷必有逃脫的人，在剩下的人中必有耶和華所召的。」

在離開《聖經》時代幾千年後的近代，確實有許多人不斷地說預言，世界上又出現有血、有火、有煙柱的災難，大家在電視上也看不少了！

若你有心細閱《聖經》，會發現其實還有很多很多預言，例如「耶利米書」等，當中都一一講述了耶路撒冷會毀掉，又預言他日以色列會復興，然後就是末世時代的來臨！

「新約」
由耶穌說出的末世預言

我最喜歡看在《聖經》「新約」中耶穌講及末世的內容，一來，因為有一種接近的感覺（雖然這已是二千年前的事了）；二來，耶穌經常地預言自己將被殺、三日後復活等事情，但由他所提及的末日預言內容，比例上卻佔不多，所以凡由他所說的末世預言，都是很珍貴的！

預言耶路撒冷在末日的景況

耶穌對耶路撒冷的預言，是這樣的——

路加福音第二十一章五至六節

「有人談論聖殿，是用美石和供物妝飾的，耶穌就說：論到你們所看見的這一切，將來日子到了，在這裡沒有一塊石頭留在石頭上，不被拆毀了。」

以下是更具體的話——

路加福音第二十一章二十至二十四節

「你們看見耶路撒冷被兵圍困，就可知道他成荒場的日子近了。那時，在猶太的，應當逃到山上，在城裡的，應當出來，在鄉下的，不要進城。因為這是報應的日子，使經上所寫的都得應驗。當那些日子，懷孕的和奶孩子的有禍了，因為將有大災難降在這地方，也有震怒臨到這百姓。他們要倒在刀下，又被擄到各國去，耶路撒冷要被外邦人踐踏，直到外邦人的日期滿了。」

預言末日來臨的先兆

當然，一般世人都很想知道耶穌預言末日的先兆——

路加福音第二十一章七至十九節

「他們問他說：夫子，甚麼時候有這事呢？這事將到的時候，有甚麼豫兆呢？耶穌說：你們要謹慎，不要受迷惑，因為將來有好些人冒我的名來，說，我是基督；又說，時候近了，你們不要跟從他們。你們聽見打仗和擾亂的事，不要驚惶，因為這些事必須先有，只是末期不能立時就到。當時耶穌對他們說：民要攻打民，國要攻打國，地要大大震動，多處必有饑荒瘟疫，又有可怕的異象，和大神蹟，從天上顯現。但這一切的事以先，人要下手拿住你們，逼迫你們，把你們交給會堂，並且收在監裡，又為我的名拉你們到君王諸侯面前。但這些事終必為你們的見證。所以你們當立定心意，不要豫先思想怎樣分訴，因為我必賜你們口才智慧，是你們一切敵人所敵不住、駁不倒的。連你們的父母、弟兄、親族、朋友，也要把你們交官，你們也有被他們害死的。你們要為我的名，被眾人恨惡，然而你們連一根頭髮，也必不損壞。你們常存忍耐，就必保全靈魂〔或作必得生命〕。」

戰爭頻仍

耶穌說「民要攻打民，國要攻打國」，這些事在近一百年，前前後後都根本未有停止發生過，第一次和第二次世界大戰已打了；近一百年來，亞洲、歐洲、南美洲及非洲國家，每年都有戰爭，在人類近五千年的歷史中，近一百年簡直就是瘋狂地打仗，不過，礙於各國傳媒的報道焦點都不同，一般市民對大部分戰爭的發生都是不知道的，就算是知道也不會加以理會。就在我寫這篇文稿時，即二〇〇三年五月時，在非洲中部所發生的內戰，亦根本無人理！

天災人禍連連

「地要大大震動，多處必有饑荒、瘟疫……」近年地震連連，饑荒在非洲及亞洲某些地區二十年來也未停止過；至於瘟疫，噢，近日大家也受夠了吧！證明一切並非一定發生在貧窮的地方，災難也會在富裕的城市出現！

出現異常天象

耶穌預言「人子之後再臨」，「人子」一般認為是耶穌本身——

路加福音第二十一章二十五至二十八節

「日月星辰要顯出異兆，地上的邦國也有困苦，因海中波浪的響聲，就慌慌不定，天勢都要震動，人想起那將要臨到世界的事，就都嚇得魂不附體。那時，他們要看見人子，有能力、有大榮耀，駕雲降臨。一有這些事，你們就當挺身昂首，因為你們得贖的日子近了。」

試想想，近十年所出現的日、月、星辰異象，很多都是非常罕見的天文現象，好像早年的「十星連珠」、「五星連珠」等，就是在二〇〇三年內，便會出現「水星淩日」，在五月十五日會有月蝕，而在五月尾又會出現日蝕等。雖然這些罕見的天文現象的出現並未導致世界末日，但耶穌在《聖經》中預言了當天象出現異兆時，就是末日來臨的先兆！

預言末日大災難的實景

在「馬可福音」中，耶穌亦曾說過一些末世預言，而且是非常具體地講述了末日時會出現的大災難——

馬可福音第十三章三至二十三節

「耶穌在橄欖山上對聖殿而坐，彼得、雅各、約翰和安得烈，暗暗的問他說：請告訴我們，甚麼時候有這些事呢？這一切事，將成的時候，有甚麼豫兆呢？耶穌說：你們要謹慎，免得有

人迷惑你們。將來有好些人冒我的名來，說：我是基督，並且要迷惑許多人。你們聽見打仗，和打仗的風聲，不要驚慌，這些事是必須有的，只是末期還沒有到，民要攻打民，國要攻打國，多處必有地震、饑荒，這都是災難的起頭〔災難原文作生產之難〕。但你們要謹慎，因為人要把你們交給公會，並且你們在會堂裡要受鞭打，又為我的緣故，站在諸侯與君王面前，對他們作見證，然而福音必須先傳給萬民。人把你們拉去交官的時候，不要豫先思慮說甚麼，到那時候，賜給你們甚麼話，你們就說甚麼，因為說話的不是你們，乃是聖靈。弟兄要把弟兄、父親要把兒子，送到死地，兒女要起來與父母為敵，害死他們。並且你們要為我的名，被眾人恨惡，惟有忍耐到底的，必然得救。你們看見那行毀壞可憎的，站在不當站的地方（讀這經的人，須要會意），那時在猶太的，應當逃到山上，在房上的，不要下來，也不要進去拿家裡的東西，在田裡的，也不要回去取衣裳。當那些日子，懷孕的和奶孩子的有禍了。你們應當祈求，叫這些事不在冬天臨到。因為在那些日子必有災難，自從　神創造萬物直到如今，並沒有這樣的災難，後來也必沒有。若不是主減少那日子，凡有血氣的，總沒有一個得救的，只是為主的選民，他將那日子減少了。那時若有人對你們說：看哪，基督在這裡，或說：基督在那裡，你們不要信。因為假基督、假先知，將要起來，顯神蹟奇事，倘若能行，就把選民迷惑了。你們要謹慎，看哪，凡事我都豫先告訴你們了。」

耶穌講到日後會有人冒他的名，說自己是基督，看來這情況早已出現了！而在第十二節中，他又指出「弟兄要把弟兄、父親要把兒子，送到死地，兒女要起來與父母為敵，害死他們。」這種情況不像是中國文革時期的情況嗎？！

耶穌描述那個大災難是——「自　神創造萬物直到如今，並沒有這樣的災難，後來也必沒有。」那麼說，那災難必不是甚

麼大地震、隕石擊落地球，又或是洪水了，因為這些災難在地球已一一出現過。在我個人推測而言，這極可能是一次極大的核子災難。

哪有武器是能令「凡有血氣的，總沒有一個得救的」？而且它來得相當快，就是人怎避也避不了！我有一個信念——就是要推遲世界末日的話，大家就應徹底反核！不過看來機會不大。

預言末日後的景況

在大災難後的世界是——

馬可福音第十三章二十四至二十七節

「在那些日子，那災難以後，日頭要變黑了，月亮也不放光，眾星要從天上墜落，天勢都要震動。那時他們〔馬太二十四章三十節作地上的萬族〕要看見人子有大能力、大榮耀，駕雲降臨。他要差遣天使，把他的選民，從四方、從地極直到天邊，都招聚了來〔方原文作風〕。」

連耶穌也不知道末日何時降臨

耶穌又指出，並沒有人能知道末日的確實日期，包括他在內。這段經文分別出現在「馬太福音」及「馬可福音」中（不見於「路加福音」及「約翰福音」）——

馬可福音第十三章三十二至三十七節

「但那日子、那時辰，沒有人知道，連天上的使者也不知道，子也不知道，惟有父知道。你們要謹慎，儆醒祈禱，因為你們不曉得那日期幾時來到。這事正如一個人離開本家，寄居外邦，把權柄交給僕人，分派各人當作的工，又吩咐看門的儆醒。所以你們要儆醒，因為你們不知道家主甚麼時候來，或晚上、或半夜、或雞叫、或早晨。恐怕他忽然來到，看見你們睡著了。我對你們所說的話，也是對眾人說：要儆醒。」

這是一個提示，也是一個謎！耶穌説明了世間上沒有人會知道何時是末日，這日期可以被推遲或改期，耶穌說「或晚上，或半夜，或早晨」，看來，上帝還未確定末日的真正日子！既然基督徒認定耶穌是「神性」的，是神的一部分，為甚麼就是連祂也不知道末日何時來臨呢？！除非末日真的還沒有定下來。

究竟甚麼是「被提」現象？

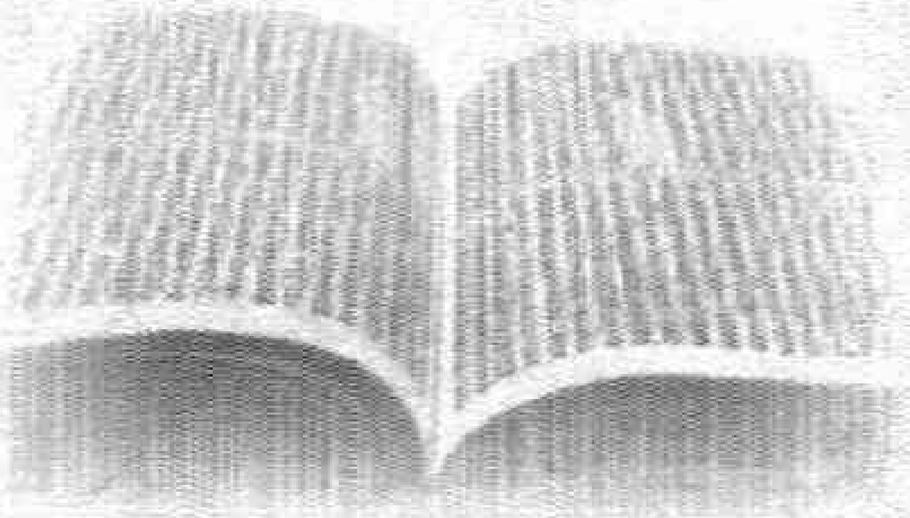
在「馬太福音」提到末日的版本中，提及了一個在大災難時所出現的現象，就是所謂的「被提」現象，那是信主的人會被「取去」的意思（「被提」的英文譯名是"Taken"，我早前也曾在電台講過史提芬史匹堡的UFO系列科幻劇集的名稱為《Taken》，他用上這個字，是否有甚麼喻意呢？）——

馬太福音第二十四章三十六至四十二節

「但那日子、那時辰，沒有人知道，連天上的使者也不知道，子也不知道，惟獨父知道。挪亞的日子怎樣，人子降臨也要怎樣。當洪水以前的日子，人照常喫喝嫁娶，直到挪亞進方舟的那日，不知不覺洪水來了，把他們全都沖去，人子降臨也要這樣。那時，兩個人在田裡，取去一個、撇下一個。兩個女人推磨，取去一個、撇下一個。所以你們要儆醒、因為不知道你們的主是那一天來到。」

在信徒「被提」這件事上，兩千年來，神職人員及神學家都分了兩大派去爭辨一件事——就是信徒「被提」的時間，兩派的分別在於一派相信在大災難前，部分信徒會先被上帝接走；而另一派則相信所有信徒都要在經歷過大災難後才被接走。

若有一天你身邊的基督徒朋友忽然消失了，這可能是末日的開始，政府應該登記人民的出入境記錄，以保世界平安！



「啟示錄」末日終極之謎

「啟示錄」是整本《聖經》中，最神秘又難明，但又最直接地講述了末日情況的一卷書。兩千年來，想解開書中謎題的人大有人在。而寫這書的人，應該是耶穌十二門徒之一的約翰，在書的第一章，已寫明了約翰就是寫這書的人。

約翰身世之謎

有歷史學家指出，約翰應該是在拔摩島上看見上帝給他顯現末日異象，然後便把預言寫下來。約翰本身這個人也相當神秘，一方面有人傳他一直是不死直到末日（請參閱「X檔案之旅1」《錯體聖經之謎》p.34-36），而另一方面，不信他會不死的人，卻又找不著他最終的結局如何，以及他死後被葬在哪裡。「啟示錄」本身及其作者的身世，都一樣成了謎！

「啟示錄」之所以吸引人，是因為箇中有太多謎題，有人說只要解破謎題，便可知道末日的情況。在「啟示錄」中有關末日的內容很複雜，現在我就跟你一起逐步把謎題逐步解開吧！

第四章開始講述末世異象

「啟示錄」的頭三章經文是寫給多間教會的信，都是教訓他們不是的內容；到第四章，就開始講述異象——

啟示錄第四章一至十一節

「此後，我觀看，見天上有門開了，我初次聽見好像吹號的聲音，對我說：你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。我

立刻被聖靈感動，見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上，看那坐著的，好像碧玉和紅寶石，又有虹圍著寶座，好像綠寶石。寶座的周圍，又有二十四個座位，其上坐著二十四位長老，身穿白衣，頭上戴著金冠冕。有閃電、聲音、雷轟，從寶座中發出。又有七盞火燈在寶座前點著，這七燈就是　神的七靈。寶座前好像一個玻璃海如同水晶，寶座中，和寶座周圍有四個活物，前後遍體都滿了眼睛。第一個活物像獅子，第二個像牛犢，第三個臉面像人，第四個像飛鷹。四活物各有六個翅膀，遍體內外都滿了眼睛，他們晝夜不住的説：聖哉、聖哉、聖哉，主神，是昔在今在以後永在的全能者。每逢四活物將榮耀、尊貴、感謝，歸給那坐在寶座上，活到永永遠遠者的時候，那二十四位長老，就俯伏在坐寶座的面前，敬拜那活到永永遠遠的，又把他們的冠冕放在寶座前，説：我們的主，我們的　神，你是配得榮耀尊貴權柄的，因為你創造了萬物，並且萬物是因你的旨意被創造而有的。」

經文中所形容的「四活物」，在New Age派學者角度而言，是屬於現代科技的東西，他們也認為約翰之後所看見的東西，都可能是現代科技的發明。當然，由一個生存在二千年前的人物來看二千年後的事，他所形容出來的東西難免會比較古怪，而約翰所看到的「四活物」，前後遍體都是眼睛，那會否是指四部大電視機？前面是顯像的位置，後面是排氣孔，而他透過鏡頭，可看到不少未來的事。

以「七印」比喻末世情況

之後的經文，逐步地揭開「七印」的異象，亦即揭開了末世的情況——

啟示錄第五章一至五節

「我看見坐寶座的右手中有書卷，裡外都寫著字，用七印封

嚴了。我又看見一位大力的天使，大聲宣傳說：有誰配展開那書卷，揭開那七印呢？在天上、地上、地底下，沒有能展開能觀看那書卷的。因為沒有配展開，配觀看那書卷的，我就大哭。長老中有一位對我說：不要哭，看哪，猶大支派中的獅子，大衛的根，他已得勝，能以展開那書卷，揭開那七印。」

揭印開始，第一印——

啟示錄第六章一至二節

「我看見羔羊揭開七印中第一印的時候，就聽見四活物中的一個活物，聲音如雷，說：你來。我就觀看，見有一匹白馬，騎在馬上的拿著弓，並有冠冕賜給他，他便出來，勝了又要勝。」

首先出現了一匹白馬，並且有人騎在白馬上，他是拿著弓的；因為有冠冕賜予他，他打勝後再打勝。這裡所提及和之後的經文所提及到的「馬」，分別有著不同的顏色，有人認為那是指不同的種族，亦有人認為那是指不同的國家或時代等。

第二印——

啟示錄第六章三至四節

「揭開第二印的時候，我聽見第二個活物說：你來。就另有一匹馬出來，是紅的，有權柄給了那騎馬的，可以從地上奪去太平，使人彼此相殺，又有一把大刀賜給他。」

這裡說地上被奪去太平，人與人彼此相殺，這正正就是近一百年來未停止發生過的事情！

第三印——

啟示錄第六章五至六節

「揭開第三印的時候，我聽見第三個活物説：你來。我就觀看，見有一匹黑馬，騎在馬上的手裡拿著天平。我聽見在四活物中，似乎有聲音説：一錢銀子買一升麥子，一錢銀子買三升大麥，油和酒不可蹧蹋。」

那異象是出現了一匹黑馬，而騎在馬上的人，拿著現代人視為公平的「天秤」，此外，還有像在做生意時議價的情況。這裡所指的「四活物」，似乎是代表了一個時代——「通縮時代」，一錢原本可買一升麥子，但之後同價竟可多買二升大麥！看看近年的美國、歐洲、亞洲如香港和日本，真的進入了「通縮時代」，而且現在確實是油和酒都不可蹧蹋了，因為資源已開始短缺了！

第四印——

啟示錄第六章七至八節

「揭開第四印的時候，我聽見第四個活物説：你來。我就觀看，見有一匹灰色馬，騎在馬上的，名字叫作死，陰府也隨著他，有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、瘟疫〔瘟疫或作死亡〕、野獸，殺害地上四分之一的人。」

這裡直接地指出有一匹灰馬名叫「死亡」，此外，又指出有刀劍、饑荒及瘟疫等，殺去地上四分之一的人！這個「第四印」時代，很可能已出現了，在近一百年間，以第一次、第二次世界大戰，再加上其他國家的內戰所計算出的死亡人數，已超過了全球四分之一的人口。

第五印——

啟示錄第六章九至十一節

「揭開第五印的時候，我看見在祭壇底下，有為　神的道，並為作見證，被殺之人的靈魂，大聲喊著說：聖潔真實的主阿，你不審判住在地上的人給我們伸流血的冤，要等到幾時呢？於是有白衣賜給他們各人，又有話對他們說：還要安息片時，等著一同作僕人的，和他們的弟兄，也像他們被殺，滿足了數目。」

這裡講到一個詭異的情況，就是「等著一同作僕人的，和他們的弟兄，也像他們被殺，滿足了數目。」意思可能是指信教的人會大量地被殺，雖然經文中沒有說明被殺的數目是多少，但可以想像數目是奇多的！

第六印——

啟示錄第六章十二至十七節

「揭開第六印的時候，我又看見地大震動，日頭變黑像毛布，滿月變紅像血，天上的星辰墜落於地，如同無花果樹被大風搖動，落下未熟的果子一樣。天就挪移，好像書卷被捲起來，山嶺海島都被挪移離開本位。地上的君王、臣宰、將軍、富户、壯士，和一切為奴的、自主的，都藏在山洞，和巖石穴裡，向山和巖石說：倒在我們身上罷，把我們藏起來，躲避坐寶座者的面目，和羔羊的忿怒，因為他們忿怒的大日到了，誰能站得住呢？」

這是一貫的末世形容——地震、日頭變黑、月變紅，而天上的星辰墜落於地，究竟是指流星雨，還是導彈？

透露得救者的數目

在第六個封印揭開後，即大災難發生後，出現了一個關鍵

的數目，那是得救的人的數目——

啟示錄第七章一至四節

「此後我看見四位天使站在地的四角，執掌地上四方的風，叫風不吹在地上、海上，和樹上。我又看見另有一位天使，從日出之地上來，拿著永生　神的印，他就向那得著權柄能傷害地和海的四位天使，大聲喊著說：地與海並樹木，你們不可傷害，等我們印了我們　神眾僕人的額。我聽見以色列人，各支派中受印的數目，有十四萬四千。」

曾經有一些基督教教派深信，末世得救的人，就只有十四萬四千人，這相對歷年來以千億計存在過的人來說，實在是太少的數目了！究竟誰人可得救呢？就這件事，我在中學時也曾跟同學一起與學校的教徒老師討論過，他們都表示不相信得救的人，就只有這個數目。當然，相信還歸相信，《聖經》中是如何說的呢？

若仔細看清楚的話，「十四萬四千」這個數目，其實只是指以色列人十二支派的人數而已，而在之後的經文，提到了有極大數目的人士得救——

啟示錄第七章九至十節

「此後，我觀看，見有許多的人，沒有人能數過來，是從各國各族各民各方來的，站在寶座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕樹枝，大聲喊著說：願救恩歸與坐在寶座上我們的　神，也歸與羔羊。」

經文中所謂的「羔羊」，一般人相信是指耶穌。

然後開出第七印，這是另一個階段的開始——

啟示錄第八章一至五節

「羔羊揭開第七印的時候，天上寂靜約有二刻。我看見那站在 神面前的七位天使，有七枝號賜給他們。另有一位天使拿著金香爐，來站在祭壇旁邊，有許多香賜給他，要和眾聖徒的祈禱一同獻在寶座前的金壇上。那香的煙，和眾聖徒的祈禱，從天使的手中一同升到 神面前。天使拿著香爐，盛滿了壇上的火，倒在地上，隨有雷轟、大聲、閃電、地震。」

「天使七號角」比喻末日階段

異象中出現了七位天使，各有一枝號角，而每一次天使吹號，都代表了一個末世的階段，到底這七個末世階段來了沒有，專家們都爭論不已。

天使吹第一號——

啟示錄第八章六至七節

「拿著七枝號的七位天使，就豫備要吹。第一位天使吹號，就有雹子與火攙著血丟在地上，地的三分之一和樹的三分之一被燒了，一切的青草也被燒了。」

有雹子及火丟落到地上，地上三分一的樹被燒去，就連草也被燒掉的情況，正正就是地球近四十年來的狀況！在近四十年，人類史無前例地把地球上起碼三分一的原始森林斬去，環保組織及聯合國亦指出樹林消失的速度比預期的更快，可能在這幾十年間，地球便再沒有原始森林了。

天使吹第二號——

啟示錄第八章八至九節

「第二位天使吹號，就有彷彿火燒著的大山扔在海中，海的三分之一變成血，海中的活物死了三分之一，船隻也壞了三分之一。」

「火燒著的大山」是甚麼東西，是隕石？還是一艘核潛艇在海中發生了爆炸？！

天使吹第三號——

啟示錄第八章十至十一節

「第三位天使吹號，就有燒著的大星，好像火把從天上落下來，落在江河的三分之一，和眾水的泉源上，這星名叫茵蔯，眾水的三分之一變為茵蔯，因水變苦，就死了許多人。」

地球的水源以極快的速度消失，這正是人類現在要面對的問題。

天使吹第四號——

啟示錄第八章十二節

「第四位天使吹號，日頭的三分之一，月亮的三分之一，星辰的三分之一，都被擊打，以致日月星的三分之一黑暗了，白晝的三分之一沒有光，黑夜也是這樣。」

有三分一的天象變暗了，是日、月蝕出現了嗎？！

天使吹第五號——

啟示錄第九章一至十二節

「第五位天使吹號，我就看見一個星從天落到地上，有無底坑的鑰匙賜給他。他開了無底坑，便有煙從坑裡往上冒，好像大火爐的煙，日頭和天空，都因這煙昏暗了。有蝗蟲從煙中出來飛到地上，有能力賜給他們，好像地上蠍子的能力一樣。並且吩咐他們說：不可傷害地上的草，和各樣青物，並一切樹木，惟獨要傷害額上沒有　神印記的人。但不許蝗蟲害死他們，只叫他們受痛苦五個月，這痛苦就像蠍子螫人的痛苦一樣。在那些日子，人要求死，決不得死，願意死，死卻遠避他們。蝗蟲的形狀，好像豫備出戰的馬一樣：頭上戴的好像金冠冕，臉面好像男人的臉面。頭髮像女人的頭髮，牙齒像獅子的牙齒。胸前有甲，好像鐵甲，他們翅膀的聲音，好像許多車馬奔跑上陣的聲音。有尾巴像蠍子，尾巴上的毒鉤能傷人五個月。有無底坑的使者作他們的王，按著希伯來話，名叫亞巴頓，希利尼話，名叫亞玻倫。第一樣災禍過去了，還有兩樣災禍要來。」

無底坑裡有煙升上來，這是否火山爆發的情況？！而蝗蟲和蠍子，是現代的軍用直升機及坦克嗎？！

這段經文開始講到了一個有關末日的重要東西——「印記」。一向有人誤解「印記」是來自魔鬼的東西，但從這段經文，可清楚地知道這是屬於神的「印記」。由神所派出的東西，只會傷害那些沒有「印記」的人，那些人須痛苦五個月，受求死卻死不得的煎熬！這令我聯想起核爆後一些受輻射感染的人，正是處於求生不得、求死不能的苦況！

經文中提到一個名叫「亞巴頓」或「亞玻倫」的東西，而世界上第一個擊落在日本的原子彈，原名是"Atom Bomb"，俗稱為「A-Bomb」，這不就是「亞巴頓」或「亞玻倫」的發音嗎？！

天使吹第六號——

啟示錄第九章十三至二十一節

「第六位天使吹號，我就聽見有聲音，從 神面前金壇的四角出來，吩咐那吹號的第六位天使，說：把那捆綁在伯拉大河的四個使者釋放了。那四個使者就被釋放，他們原是豫備好了，到某年某月某日某時，要殺人的三分之一。馬軍有二萬萬，他們的數目我聽見了。我在異象中看見那些馬和騎馬的，騎馬的胸前有甲如火，與紫瑪瑙，並硫磺，馬的頭好像獅子頭、有火、有煙、有硫磺，從馬的口中出來。口中所出來的火，與煙，並硫磺，這三樣災殺了人的三分之一。這馬的能力，是在口裡，和尾巴上，因這尾巴像蛇，並且有頭用以害人。其餘未曾被這些災所殺的人，仍舊不悔改自己手所作的，還是去拜鬼魔，和那些不能看、不能聽、不能走，金、銀、銅、木、石的偶像。又不悔改他們那些兇殺、邪術、姦淫、偷竊的事。」

這裡又再一次講及有三分一的人被殺，而且那是由上帝所安排的計畫！

在第六號吹完之後，第七個天使開始吹號之際，出現了一大堆異象，例如有另外的天使出現，又有人叫約翰吃掉一個書卷之後才讀預言，而最多人討論的異象，就是預言將會有兩個先知出現，他們可以令天不下雨、水變血，及製造出多種災難，令世人都怕他們。

啟示錄第十一章一至十四節

「有一根葦子賜給我，當作量度的杖，且有話說：起來，將神的殿，和祭壇，並在殿中禮拜的人，都量一量。只是殿外的院子，要留下不用量，因為這是給了外邦人的，他們要踐踏聖城四十二個月。我要使我那兩個見證人，穿著毛衣，傳道一千二百六

十天。他們就是那兩棵橄欖樹，兩個燈臺，立在世界之主面前的。若有人想要害他們就有火從他們口中出來，燒滅仇敵，凡想要害他們的，都必這樣被殺。這二人有權柄，在他們傳道的日子叫天閉塞不下雨，又有權柄，叫水變為血，並且能隨時隨意用各樣的災殃攻擊世界。他們作完見證的時候，那從無底坑裡上來的獸，必與他們交戰，並且得勝，把他們殺了。他們的屍首就倒在大城裡的街上，這城按著靈意叫所多瑪，又叫埃及，就是他們的主釘十字架之處。從各民各族各方各國中，有人觀看他們的屍首三天半，又不許把屍首放在墳墓裡。住在地上的人，就為他們歡喜快樂，互相餽送禮物，因這兩位先知曾叫住在地上的人受痛苦。過了這三天半，有生氣從　神那裡進入他們裡面，他們就站起來，看見他們的人甚是害怕。兩位先知聽見有大聲音從天上來，對他們說：上到這裡來。他們就駕著雲上了天，他們的仇敵也看見了。正在那時候，地大震動，城就倒塌了十分之一，因地震而死的有七千人，其餘的都恐懼，歸榮耀給天上的　神。第二樣災禍過去，第三樣災禍快到了。」

這兩位先知是誰呢？！他們死了三天半後，復活了，然後發生大地震。

天使吹第七號——

啟示錄第十一章十五至十九節

「第七位天使吹號，天上就有大聲音說：世上的國，成了我主和主基督的國，他要作王，直到永永遠遠。在　神面前，坐在自己位上的二十四位長老，就面伏於地敬拜　神，說：昔在今在的主　神，全能者阿，我們感謝你，因你執掌大權作王了。外邦發怒，你的忿怒也臨到了，審判死人的時候也到了，你的僕人眾先知，和眾聖徒，凡敬畏你名的人連大帶小得賞賜的時候也到

了，你敗壞那些敗壞世界之人的時候也就到了。當時　神天上的殿開了，在他殿中現出他的約櫃，隨後有閃電、聲音、雷轟、地震、大雹。」

在七個天使吹號過後，接下來的經文，是「啟示錄」中最多人詮釋的一部分，那是關於「婦人與龍」及「兩個獸」的異象。

「婦人與龍」異象

大家先看看「婦人與龍」的異象——

啟示錄第十二章一至十七節

「天上現出大異象來，有一個婦人，身披日頭、腳踏月亮、頭戴十二星的冠冕，他懷了孕，在生產的艱難中疼痛呼叫。天上又現出異象來，有一條大紅龍，七頭十角，七頭上戴著七個冠冕。他的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上，龍就站在那將要生產的婦人面前，等他生產之後，要吞喫他的孩子。婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管萬國的〔轄管原文作牧〕：他的孩子被提到　神寶座那裡去了。婦人就逃到曠野，在那裡有　神給他豫備的地方，使他被養活一千二百六十天。在天上就有了爭戰，米迦勒同他的使者與龍爭戰，龍也同他的使者去爭戰，並沒有得勝，天上再沒有他們的地方。大龍就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但，是迷惑普天下的，他被摔在地上，他的使者也一同被摔下去。我聽見在天上有大聲音說：我　神的救恩、能力、國度，並他基督的權柄，現在都來到了，因為那在我們神面前晝夜控告我們弟兄的，已經被摔下去了。弟兄勝過他，是因羔羊的血，和自己所見證的道，他們雖至於死，也不愛惜性命。所以諸天和住在其中的，你們都快樂罷，只是地與海有禍了，因為魔鬼知道自己的時候不多，就氣忿忿的下到你們那裡去了。龍見自己被摔在地上，就逼迫那生男孩子的婦人。於是有大

鷹的兩個翅膀賜給婦人，叫他能飛到曠野，到自己的地方，躲避那蛇，他在那裡被養活一載二載半載。蛇就在婦人身後，從口中吐出水來像河一樣，要將婦人沖去。地卻幫助婦人，開口吞了從龍口吐出來的水〔原文作河〕。龍向婦人發怒，去與他其餘的兒女爭戰，這兒女就是那守 神誡命，為耶穌作見證的。那時龍就站在海邊的沙上。」

經文中說「龍」是魔鬼，想吃掉婦人的男孩，有人認為「婦人」是比喻一個國家，而我卻另有一番體會——回想第二次世界大戰發生時的情況，那些從德國出走的科學家，就像那「婦人」；他們懂得製造厲害的武器，後來逃到美國，最後得到美國政府的保護。而代表美國的標誌，不就是「鷹」嗎？「婦人」受賜了「鷹的翅膀」，就是這道理！

在這群逃到了美國的德國猶太裔科學家當中，還有愛恩斯坦呢！而包括他在內的科學家，在當時「產下」了一個原子彈，還曾經在新墨西哥州的曠野試爆。之後，世界第一個原子彈被丟落在日本廣島上，大家都知道原子彈產生了極大的破壞，但你又是否知道這個原子彈的名字呢？它名叫“Little Boy”，「小男孩」！這件事太巧合了吧！

「七頭十角獸」是指美國？

然後，異象中出現了「兩個獸」，關於這「兩個獸」所要比喻的是甚麼，這有著很大的爭議性。

第一「獸」是這樣的——

啟示錄第十三章一至十節

「我又看見一個獸從海中上來，有十角七頭，在十角上戴著十個冠冕，七頭上有褻瀆的名號。我所看見的獸，形狀像豹，腳像熊的腳，口像獅子的口，那龍將自己的能力、座位，和大權

柄，都給了他。我看見獸的七頭中，有一個似乎受了死傷，那死傷卻醫好了。全地的人，都希奇跟從那獸，又拜那龍，因為他將自己的權柄給了獸，也拜獸說：誰能比這獸，誰能與他交戰呢？又賜給他說誇大褻瀆話的口，又有權柄賜給他，可以任意而行四十二個月。獸就開口向　神說褻瀆的話、褻瀆　神的名，並他的帳幕，以及那些住在天上的。又任憑他與聖徒爭戰，並且得勝，也把權柄賜給他，制服各族各民各方各國。凡住在地上，名字從創世以來，沒有記在被殺之羔羊生命冊上的人，都要拜他。凡有耳的，就應當聽。擄掠人的必被擄掠，用刀殺人的，必被刀殺。聖徒的忍耐和信心，就是在此。」

這「獸」從海裡上來，有「七頭十角」，多年來，《聖經》專家對這「七頭十角」比喻作甚麼，都有不同的論說，而基督教教派「新教」指出，那「獸」即是天主教教庭梵帝岡，而說褻瀆話的，便是教皇；然而，天主教又反指那「獸」是指基督教派中的人士。在八十年代，兩方面為此出現了很多爭論，不過在九十年代，大家都冷靜下來了！

之後，又有人提出指那「七頭」是比喻七大工業國組織（現在有八大工業國），而「十角」則是指歐盟；但同時，亦有人懷疑「七頭十角」是指聯合國。

在「911事發」後，有人又認為那個「受了死傷的頭」，可能就是美國。大家本來都以為世貿中心被襲擊後，美國的實力會大大地削減，可是現在看來，美國比以往還要強，而且會說「誇大的話」，看看美國在出兵伊拉克時的情況，就見證了美國的「誇口大話」！

第二個「獸」及「印記」的意義

而第二個「獸」，是來自陸地——

啟示錄第十三章十一至十八節

「我又看見另有一個獸從地中上來，有兩角如同羊羔，說話好像龍。他在頭一個獸面前，施行頭一個獸所有的權柄，並且叫地和住在地上的人，拜那死傷醫好的頭一個獸。又行大奇事，甚至在人面前，叫火從天降在地上。他因賜給他權柄在獸面前能行奇事，就迷惑住在地上的人，說：要給那受刀傷還活著的獸作個像。又有權柄賜給他叫獸像有生氣，並且能說話，又叫所有不拜獸像的人都被殺害。他又叫眾人，無論大小貧富，自主的為奴的，都在右手上，或是在額上，受一個印記。除了那受印記，有了獸名，或有獸名數目的，都不得作買賣。在這裡有智慧。凡有聰明的，可以算計獸的數目，因為這是人的數目，他的數目是六百六十六。」

從地上來的那「獸」，有兩角，說話像龍，而且會在地上行奇蹟，有「火從天降到地」，以現代人的眼光來看，那是炮彈、導彈等也不是為奇！

在以上經文中，亦清楚地提到一個「印記」，那是一個被譽為「魔鬼的印記」，說明人的右手或額上都會有印記，若無印記的，或是沒有獸名的，又或不知獸的數目的，就不得作買賣。

這裡所提及的「印記」，令我想起由第二次世界大戰後才發展出來的全球性東西——身分證及身分證號碼！活在現代近四十年的人，如果沒有身分證，便不能經商，不能租買樓宇，不能結婚，更不能進出國境。有「印記」的「獸」，就是「國家」；而「獸」的數目，就是指每個國家的長途電話編號，例如香港是852；而若果每個國家都是「獸」，那麼「說話好像龍」的「獸」

就是「聯合國」？！

在八十年代時，亦有人指那「印記」是指每件商品上的「條碼（barcode）」，商品沒有條碼，人便沒法做生意；之後，又有些人指「印記」是電腦或電郵地址，並直指Bill Gates就是「666」魔鬼的化身等！不過，我還是認為最簡單的解釋就是身分證及身分證號碼，你看看，哪有人沒有身分證便可以開銀行戶口呢？！

後來，又有人認為「印記」是指在每個人右手或額上植入的一塊電腦晶片，為方便追蹤而設，事實上，全香港的狗不也是植入晶片了！在某些國家，真的有人以追蹤失蹤嬰兒為名，而為人類植晶片，相信這做法會是未來世界大勢所趨，就連香港現在也開始換晶片智能身分證了。

「666」的意義

至於「666」這組數目的意思，有人指那是代表某些國家的領袖，又有人認為那是指Bill Gates，亦有人指那是聯合國第666議案中，所講到有關一九九一年波斯灣戰爭後，誰有權在伊拉克作貿易的事項。這數目到底代表甚麼？仍未有定案。

不過，後來我無意中聯想到有關人口問題，人口問題才是全地球毀滅的致命傷！因為我讀到經文中這一句——「因為這是人的數目，它的數目是六百六十六。」《聖經》可能已直指出，那是「人的數目」，就二〇〇二年由聯合國所公布的數字所得，現時全球的人口已達六十五億！莫非那末日異象將發生在世界人口達六百六十六億之時？！

在之後的經文，講到有一些人得救，情況是這樣的：

啟示錄第十六章一至二十一節

「我聽見有大聲音從殿中出來，向那七位天使說：你們去，把盛　神大怒的七碗倒在地上。第一位天使便去，把碗倒在地上，就有惡而且毒的瘡，生在那些有獸印記、拜獸像的人身上。第二位天使把碗倒在海裡，海就變成血，好像死人的血，海中的活物都死了。第三位天使把碗倒在江河與眾水的泉源裡，水就變成血了。我聽見掌管眾水的天使說：昔在今在的聖者阿，你這樣判斷是公義的，他們曾流聖徒與先知的血，現在你給他們血喝，這是他們所該受的。我又聽見祭壇中有聲音說：是的，主　神，全能者阿，你的判斷義哉、誠哉。第四位天使把碗倒在日頭上，叫日頭能用火烤人。人被大熱所烤，就褻瀆那有權掌管這些災的神之名，並不悔改將榮耀歸給　神。第五位天使把碗倒在獸的座位上，獸的國就黑暗了，人因疼痛就咬自己的舌頭，又因所受的疼痛，和生的瘡，就褻瀆天上的　神，並不悔改所行的。第六位天使把碗倒在伯拉大河上，河水就乾了，要給那從日出之地所來的眾王豫備道路。我又看見三個污穢的靈，好像青蛙，從龍口獸口並假先知的口中出來，他們本是鬼魔的靈，施行奇事，出去到普天下眾王那裡，叫他們在　神全能者的大日聚集爭戰。（看哪，我來像賊一樣。那儆醒、看守衣服、免得赤身而行、叫人見他羞恥的，有福了。）那三個鬼魔便叫眾王聚集在一處，希伯來話叫作哈米吉多頓。第七位天使把碗倒在空中，就有大聲音從殿中的寶座上出來，說：成了，又有閃電、聲音、雷轟、大地震；自從地上有人以來，沒有這樣大這樣利害的地震。那大城裂為三段，列國的城也都倒塌了，　神也想起巴比倫大城來，要把那盛自己烈怒的酒杯遞給他。各海島都逃避了，眾山也不見了。又有大雹子從天落在人身上，每一個約重一他連得〔一他連得約有九十斤〕為這雹子的災極大，人就褻瀆　神。」

之後的經文，再講到有一個「淫婦」及一隻「獸」，一般人認為「淫婦」是指「巴比倫」，但亦有人指那是「美國」。

究竟「巴比倫」即是「伊拉克」還是「美國紐約」

以下，又有一段重要的經文，講述巴比倫會傾倒——

啟示錄第十八章一至二十節

「此後，我看見另有一位有大權柄的天使從天降下，地就因他的榮耀發光。他大聲喊著說：巴比倫大城傾倒了、傾倒了，成了鬼魔的住處，和各樣污穢之靈的巢穴〔或作牢獄下同〕，並各樣污穢可憎之雀鳥的巢穴。因為列國都被他邪淫大怒的酒傾倒了，地上的君王，與他行淫，地上的客商，因他奢華太過就發了財。我又聽見從天上有聲音說：我的民哪，你們要從那城出來，免得與他一同有罪，受他所受的災殃，因他的罪惡滔天，他的不義 神已經想起來了。他怎樣待人，也要怎樣待他，按他所行的加倍的報應他，用他調酒的杯，加倍的調給他喝。他怎樣榮耀自己，怎樣奢華，也當叫他照樣痛苦悲哀，因他心裡說：我坐了皇后的位，並不是寡婦，決不至於悲哀。所以在一天之內，他的災殃要一齊來到，就是死亡、悲哀、饑荒，他又要被火燒盡了，因為審判他的主 神大有能力。地上的君王，素來與他行淫一同奢華的，看見燒他的煙，就必為他哭泣哀號，因怕他的痛苦，就遠遠的站著說：哀哉、哀哉，巴比倫大城，堅固的城阿，一時之間你的刑罰就來到了。地上的客商也都為他哭泣悲哀，因為沒有人再買他們的貨物了，這貨物就是金、銀、寶石、珍珠、細麻布、紫色料、綢子、朱紅色料，各樣香木，各樣象牙的器皿，各樣極寶貴的木頭和銅、鐵、漢白玉的器皿，並肉桂、荳蔻、香料、香膏、乳香、酒、油、細麵、麥子、牛、羊、車、馬，和奴僕、人口。巴比倫哪，你所貪愛的果子離開了你，你一切的珍饈美味，和華美的物件，也從你中間毀滅，決不能再見了。販賣這些貨

物，藉著他發了財的客商，因怕他的痛苦，就遠遠的站著哭泣悲哀，說：哀哉、哀哉，這大城阿，素常穿著細麻、紫色、朱紅色的衣服，又用金子、寶石，和珍珠為妝飾，一時之間，這麼大的富厚就歸於無有了。凡船主，和坐船往各處去的，並眾水手，連所有靠海為業的，都遠遠的站著，看見燒他的煙，就喊著說：有何城能比這大城呢？他們又把塵土撒在頭上，哭泣悲哀，喊著說：哀哉、哀哉，這大城阿，凡有船在海中的，都因他的珍寶成了富足，他在一時之間就成了荒場。天哪，眾聖徒眾使徒眾先知阿，你們都要因他歡喜，因為　神已經在他身上伸了你們的冤。」

有人認為那是指伊拉克被美國擊倒，因為伊拉克的所在地，就是昔日巴比倫的所在地，所以當美國無理地入侵伊國時，引來了宗教界的恐慌。而另一邊廂，卻有人指這異象是指「911事件」，因為經文中提到了做生意的情況（世貿大樓不就是全球商業的樞紐之地嗎？），而在第十九節寫著的「把塵土撒在頭上」，就是指出世貿被襲，大樓倒塌，逃難者全身披灰的情景，這種畫面在電視上我們也看得不少！而在六、七十年代開始，又有人指出「啟示錄」中所寫及的巴比倫，其實就是現在的美國紐約！

末日來臨前的一千年和平

之後有經文寫撒但會被封一千年——

啟示錄第二十章一至十節

「我又看見一位天使從天降下，手裡拿著無底坑的鑰匙，和一條大鍊子。他捉住那龍，就是古蛇，又叫魔鬼，也叫撒但，把他捆綁一千年，扔在無底坑裡，將無底坑關閉，用印封上，使他不得再迷惑列國，等到那一千年完了，以後必須暫時釋放他。我又看見幾個寶座，也有坐在上面的，並有審判的權柄賜給他們，我又看見那些因為給耶穌作見證，並為　神之道被斬者的靈魂，

和那沒有拜過獸與獸像，也沒有在額上和手上受過他印記之人的靈魂，他們都復活了，與基督一同作王一千年。這是頭一次的復活。其餘的死人還沒有復活，直等那一千年完了。在頭一次復活有分的，有福了，聖潔了，第二次的死在他們身上沒有權柄，他們必作　神和基督的祭司，並要與基督一同作王一千年。那一千年完了，撒但必從監牢裡被釋放，出來要迷惑地上四方的列國〔方原文作角〕，就是歌革和瑪各，叫他們聚集爭戰，他們的人數多如海沙。他們上來遍滿了全地，圍住聖徒的營，與蒙愛的城，就有火從天降下，燒滅了他們。那迷惑他們的魔鬼，被扔在硫磺的火湖裡，就是獸和假先知所在的地方，他們必晝夜受痛苦，直到永永遠遠。」

這裡是否指出在正式末日來臨之前，會有一千年時間的和平呢？！若果由九〇〇年到一九〇〇年就是那一千年的話又如何？！

人要受末日審判

末日審判的情況是這樣的——

啟示錄第二十章十一至十五節

「我又看見一個白色的大寶座，與坐在上面的，從他面前天地都逃避，再無可見之處了。我又看見死了的人，無論大小，都站在寶座前，案卷展開了，並且另有一卷展開，就是生命冊，死了的人都憑著這些案卷所記載的，照他們所行的受審判。於是海交出其中的死人，死亡和陰間也交出其中的死人，他們都照各人所行的受審判。死亡和陰間也被扔在火湖裡，這火湖就是第二次的死。若有人名字沒記在生命冊上，他就被扔在火湖裡。」

只有上帝才知道末日何時來

之後，會出現一個新天新地，並且基督會再來。

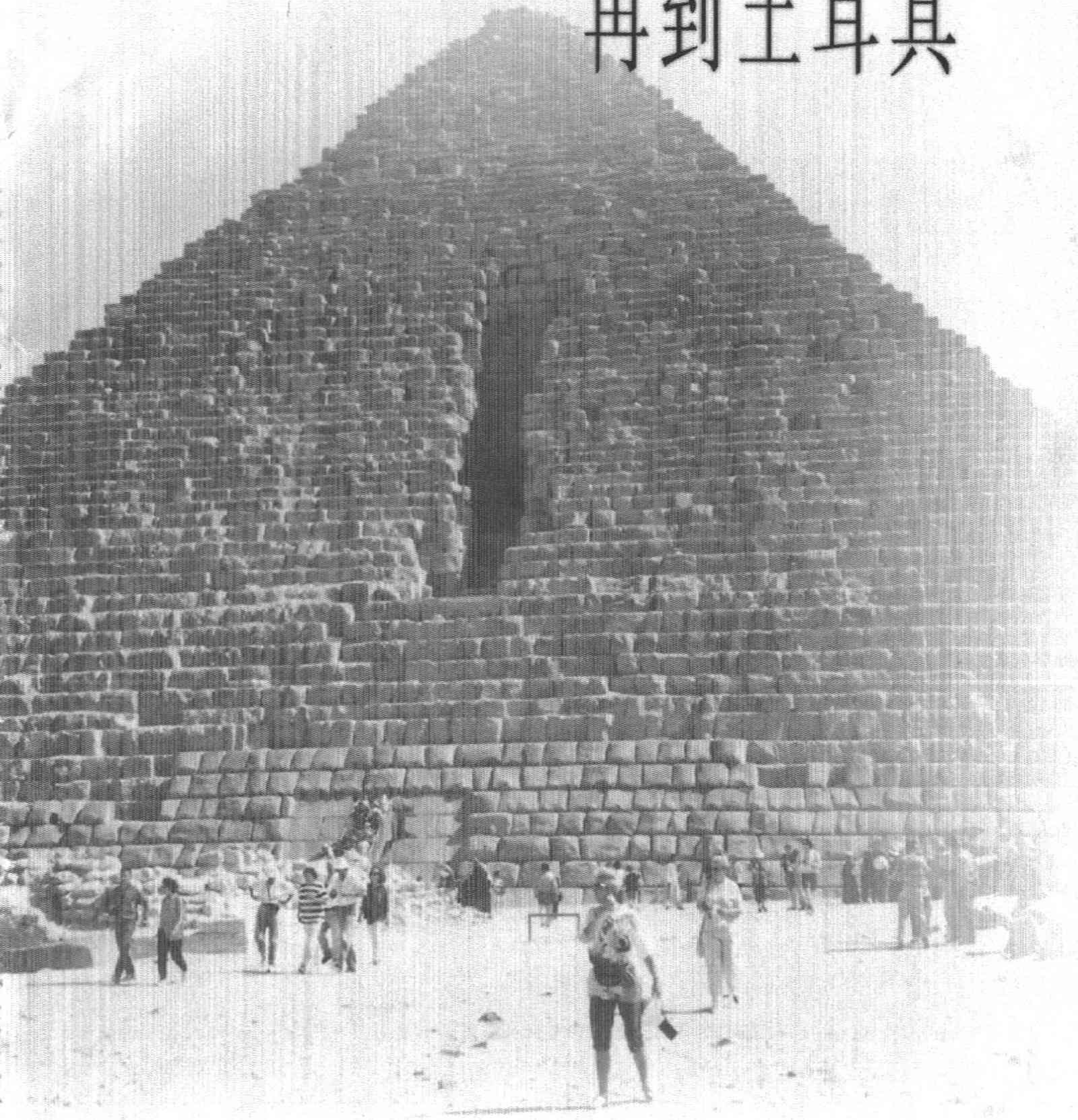
在《聖經》中所用的時間計算方法，在「彼得後書」有一個提示——

彼得後書第三章八至十節

「親愛的弟兄阿，有一件事你們不可忘記，就是主看一日如千年，千年如一日。主所應許的尚未成就，有人以為他是耽延，其實不是耽延，乃是寬容你們，不願有一人沉淪，乃願人人都悔改。但主的日子要像賊來到一樣，那日天必大有響聲廢去，有形質的都要被烈火銷化，地和其上的物都要燒盡了。」

「一日如千年，千年如一日」，那麼，那日子只有上帝才知道了！

由埃及走到希臘
再到土耳其



由埃及走到希臘再到土耳其

到底預言家所看見的異象，是上帝給他們的顯現安排，抑或只不過是他們在腦中幻想出來的東西而已呢？！這個問題沒有答案，除非末日真的到來，否則一切還有待印證。

不過，對於世界上大部分人而言，或者應該是說對於古埃及人而言，末日其實早已經來臨了！

我坐在飛機上，回想起在一九九二年，當我還是基督徒時，有一次我翻開《聖經》，看到了「舊約」中，有一段經文內容是講述上帝耶和華預言要懲罰埃及，那是在「以賽亞書」中的一段經文，說上帝會給埃及人降下大災難。當時我心裡在問上帝：「幾千年來，埃及有大災難發生過嗎？！上帝食言了！」可是，在我心裡面反問上帝後的第二天，可怕的事情發生了——埃及發生了大地震，導致萬多人死傷！

得悉災難真的發生了，我心裡面一寒！而對於這看似是預言的事，我只好把它當作巧合。

由杜拜轉機，帶著內疚的心情，於夜間時分，我到達了埃及的開羅。

埃及——踏進古文明國度中

我所入住的，是一間三星級酒店，在前往酒店的路上沿途所見，都是沒有色彩的平房，盡是散發著橙色昏光的街燈，感覺有點蒼涼。

在我心裡，只期待著旅程稍後將會看見的金字塔及獅身人面像。

清晨，陽光正好，我們先要前往的，是位於市中心著名的開羅國家博物館。

粉紅色的外牆，加上外面一個小庭院，已迷住了我。博物館中有很多古埃及石像及雕塑，所以我買了拍照證後，便快步走入博物館裡。

兩層高的博物館，差點把我嚇壞了！因為古物多得放滿整座大樓！由古木船，到古石板，甚麼都有，就是在門口附近慢慢地細看，已花上我近一小時了。我知道參觀的時間不多，想起來，是時候要跑到最重要的木乃伊法老棺材處看看了。

那些法老古文物，實在太吸引了，我看見有幾具超大型的木乃伊鑲金彩棺材，還有其他細小的棺材，遊人擠滿了房間。

開羅博物館內一尊鍍金的法老王雕像。

一具全金的木乃伊棺材吸引著遊人圍觀。

知道時間趕急，我得趕快地參觀博物館的其他位置，我所看見的，還有大量石棺、石雕。從這些文物，我很容易想像到昔日古埃及的輝煌天下。其中，我又看見了一排一排的小型木乃伊棺材，擺法很是有趣的，而導遊則指出這其實是古埃及人的月曆。

看得累了、眼花撩亂了，我便坐在一旁休息。忽然，我想起了我所看見的古文物數量，根本不及古埃及寶物中的千分之一，尚有其他文物被放在博物館的密室內；而且有大部分的文物，不是給西方國家搶奪了，就是仍藏於沙漠中未被發掘出來。所以，還有大量的謎是未被解開的！

我在開羅博物館內逗留了幾個小時，但仍未能看得完所有文物，有機會我定要花一、兩天時間再來遊覽。

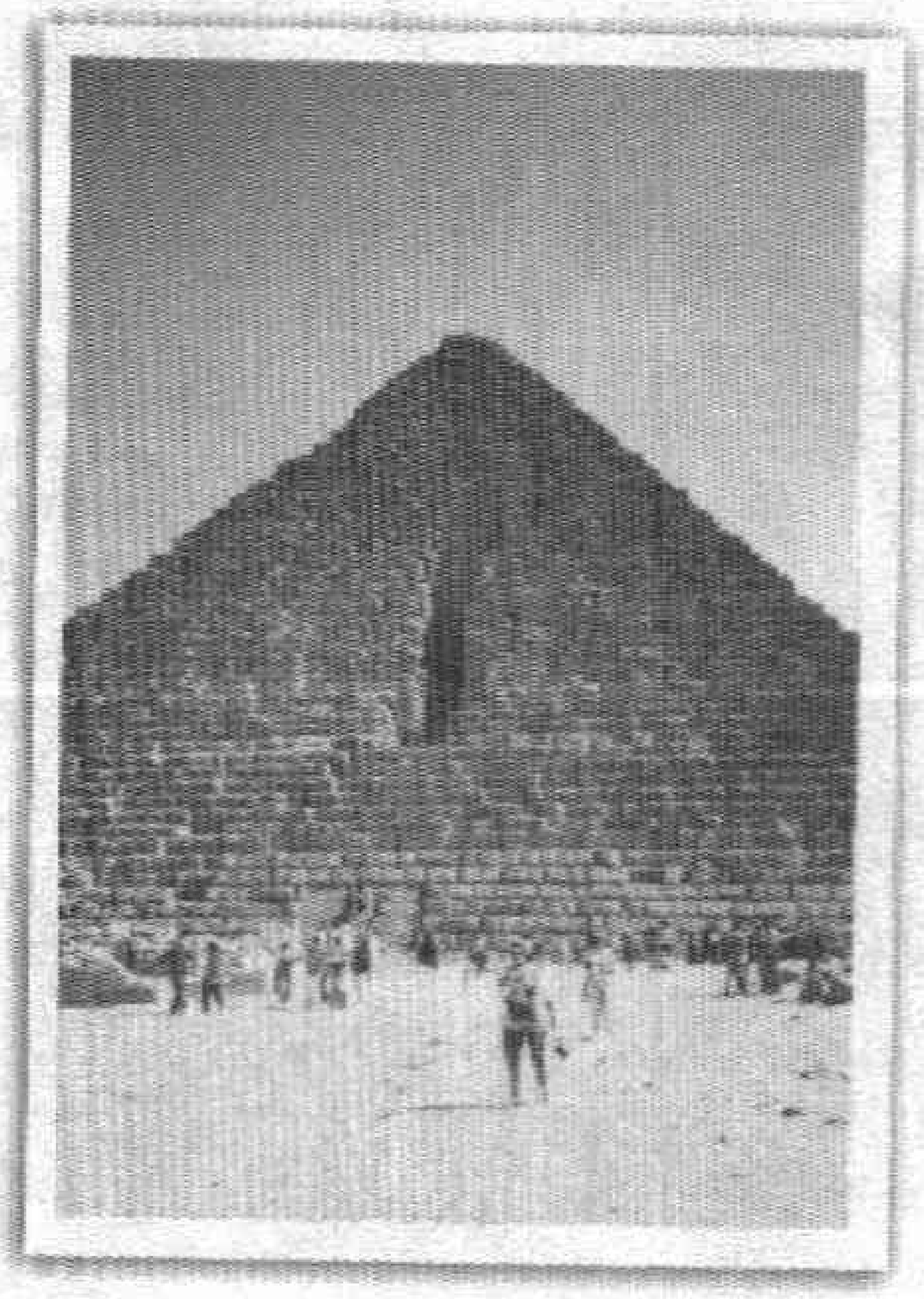
現在我要離開了，因為有一個地方，我心急地期待著前往，這就是——金字塔！

金字塔，是每一個人都夢想要親身到來看一下的遺跡！

汽車駛進吉薩大金字塔的視線範圍了！那座三角大物，由小變大，不久之後，終於屹立在我的眼前。

你知道嘛，古埃及的文化直到今天還仍然流行的原因，是因為他們的建築技藝超越了時空，一座座三角形的宏偉建築，在今天看來，仍頗有科幻感覺！

汽車一停下來，我跟其他來自各國的旅客一起快步衝向大金字塔前。



吉薩大金字塔雖然經歷千年戰火，但依然屹立不倒。

當地的導遊跟我們說，若不是有很大興趣的話，大可不用走進金字塔內參觀，因為裡面的通道狹窄，人又多，汗水又臭，不去也罷！也有一些同行的遊客聽他的話而不進入金字塔內，但對於我來說，當然是死也要嚷著爬入金字塔內看看！這可是我一生人之中期待已久的夢想呀！

走近金字塔，發現它比我想像中還大，那一塊塊的四方形巨石，有些更比一個人為高，層層疊的砌上去，站在它腳下，不禁要問：「到底古埃及人是如何建造它們的？！」對於這個經常給人問起的問題，不同的專家各有不同的解釋。

吉薩大金字塔已成為人類最重要的遺跡。

最普遍的說法，是法老命令奴隸用木把大石滾運，然後把金字塔砌成；反駁者則提出搬抬這些大石來建成金字塔，定要用上幾十萬計的人力，以及花上幾十年的時間。我當然也不認同這講法，一來，一個王朝有多少時間及有多少人力可花在興建金字塔上呢？！二來，其他城市宮殿，不是也需要人去建造的嗎？！還有，吉薩金字塔只是埃及內一百多個金字塔中的其中三個而已！

金字塔可能是高科技建築物，它們的四方角度並無偏差，幾千年來經歷過地震也沒有下沉，這是否外星人的傑作？我有這樣的聯想。

我來到了金字塔的入口處，看見每個遊人都正在爭相爬入那條又窄又長又斜的通道。坦白說，我真的爬得很辛苦！要是遇上了要走出通道的遊人，我和對方便要在狹窄的空間中相讓。其實這條所謂的入口通道，本身根本不是設計給人通行的，若果不是當局在通道加設了木板及在兩邊設置了扶手的話，遊人根本不可能走得進去。

一直走著，我弄出一身大汗，最後終於給我進入了金字塔的密室！

密室是曾經放置過一些棺材的地方，這裡四面的牆壁是平滑的，並無壁畫！一般人總誤會金字塔內一定藏著木乃伊和寶藏，而事實上絕大部分的木乃伊及寶藏，都並非在金字塔內被發現的。整個金字塔的石上都沒有給刻上文字、壁畫，這確是一座既特別又罕有的建築物！

我相信金字塔在遠古已經存在著，只是後來有人把法老的屍體放進去吧！因為當時人們相信金字塔的三角中央位置，有令屍體不腐化的能量！

近五年來，考古學家跟地質學家進行過一場又一場的大辯論——考古學家從歷史角度指出，金字塔有四千至六千年的歷史；然而，地質學家從金字塔及獅身人面像底部受河水及風化侵蝕的程度所推算，則估計它們起碼已存在了一萬年！加上在十幾年前，有人在金字塔的

沙漠下掘出了一艘遠古大船（那艘古船現在被放在金字塔前供人參觀），這證明地質學家的話是對的，埃及在遠古時期是綠洲，充滿河流。無論如何，看來這個課題以後還是要給討論下去。

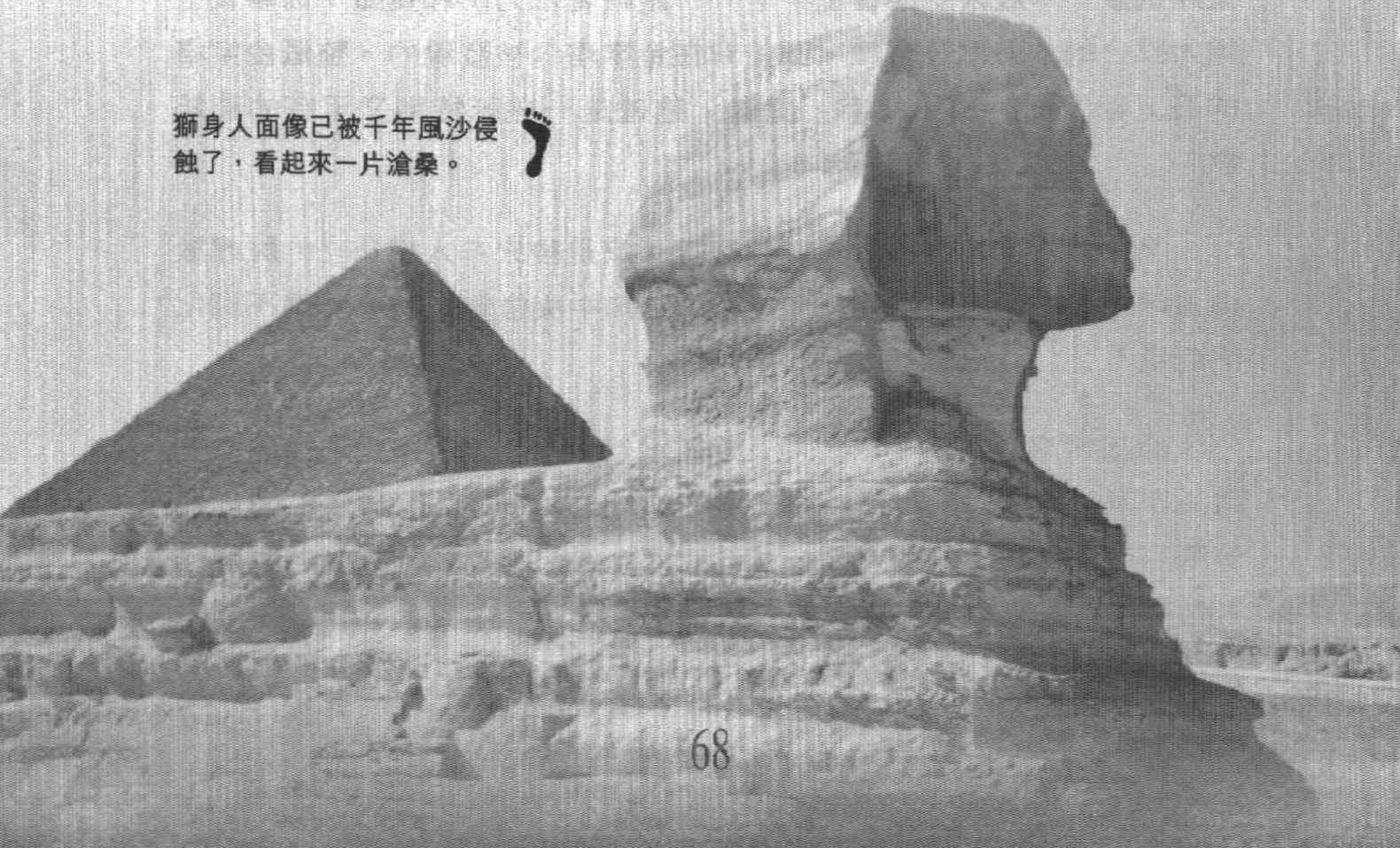
我爬出金字塔，回到地面，向另一個著名古蹟——獅身人面像進發。

由於古蹟過去給沙漠及人為因素破壞了不少，所以近幾十年來，當局便在四周掘出通道及建起小牆來讓遊人近距離地觀看獅身人面像。

我看見獅身人面像時，感到有些失望，因為它的底部已給砌上不少新的石頭，那是現代工程對古蹟的一種破壞，如果可以，古建築應給保留原貌！

參觀過兩大古蹟後，同行者去了騎駱駝，但我對此玩意無興趣，因為年少時我已在內蒙坐過夠了！於是，我獨個前往離金字塔不遠處的一個古墓區走走。

獅身人面像已被千年風沙侵蝕了，看起來一片滄桑。



當我正在古墓之中四周遊逛的時候，有四、五個當地人向我走來，起初我心想：「莫非我打擾了他們的祖先？」後來我看見他們都是笑面迎人的，於是便放下了戒心。他們走到我面前，跟我說了兩句話，而其中一個人，把一枝枴杖遞給我，我便接過來。當時我一手拿著相機，一手拿著拐杖，然後他們竟搶去我頭上的帽！這刻我才明白，他們是來搶東西的！於是我一手把拐杖丟在地上，一手奪回我的帽，之後便轉身逃跑。慶幸其他人此時已騎完駱駝，並且前來找我，所以那幾個人才沒有追上來。

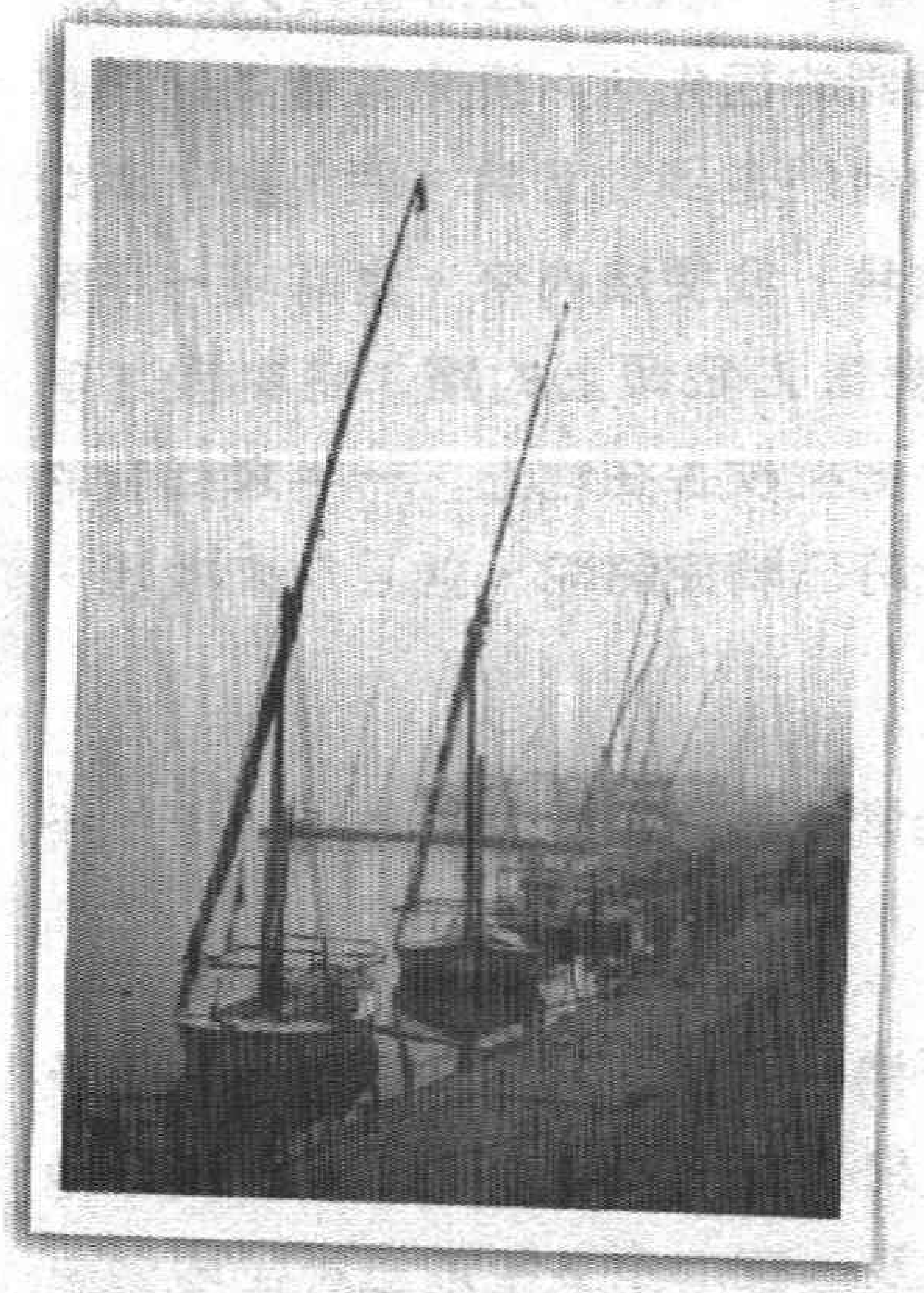
原來他們騎駱駝也不好過！因為當地人硬要他們給貼士，否則不讓他們下駱駝！

噢！這些就是現代的埃及人！不過，很多人都不知道，其實埃及人早已不存在了！現代在埃及的人，只不過是昔日從別處遷移到這地居住的阿拉伯人後裔。遠古的真正埃及，在二千多年前已神秘地消失了。那些來自古埃及人的古建築，跟現代的阿拉伯埃及人並沒有一絲關係。而且，很多現代埃及人都非常貪錢，他們會想盡辦法去騙取遊人的金錢，所以我常常說不少現代埃及人都是賊！大家旅遊時要小心！

我們的一下站，是前往埃及南部的樂蜀（Luxor），一睹帝王谷及帝后谷的風貌。

我們選擇了以最危險的方法前往目的地——就是乘火車。為甚麼說乘火車很危險呢？是因為埃及火車的設備簡陋？非也！相反，車廂是非常清潔的。這是因為埃及南部依然是政局不穩的地區，近蘇丹一帶的地方有不少分離分子及土匪。聽說近幾十年來，他們會不時南下樂蜀向火車亂槍掃射，導致不少旅客傷亡。所以說，我們坐著的，是另類死亡列車！

火車在深夜出發，其外貌和內貌雖然也不算是豪華，但有一點點東方快車的味道。半夜，火車中有人為乘客送上燒雞意粉，我吃是吃



清晨的樂蜀尼羅河畔，一片寧靜。

得下的，但睡卻睡不著了，可能我心裡真的怕有人會向火車開槍吧！（之後我證實了樂蜀火車給射擊的事件是真確的，有許多西方及日本遊客曾因此而死去。）

火車在清晨四時許、五時便已到站。當時天色還一片漆黑，我們看見月台上竟有許多專為保護遊客的軍人手持著長槍，他們早早就站在崗位守候遊客的到來。看見他們時，我們被嚇醒了呢！

旅遊汽車接著乘載我們到尼羅河碼頭，我們在那裡等待渡輪前來，送我們到樂蜀市的西岸。

站在尼羅河畔，我看見河水非常清澈，它不像長江已變一潭黃泥水。涼涼的河風正吹送著，我看見岸邊有一排排的埃及式小艇，還有剛剛升起的太陽！沒想到埃及的日出如此溫柔，此情此景，有如一幅古畫！

乘著渡輪，我們來到了西岸。這地區被視為「死亡的地域」，因為昔日的埃及人，認為西邊的日落之地就是死人的陰間地方，他們都將墓地放在西邊；埃及人甚至迷信人必須要在日落之前返回東岸，否則，便將會有不幸的事件發生。

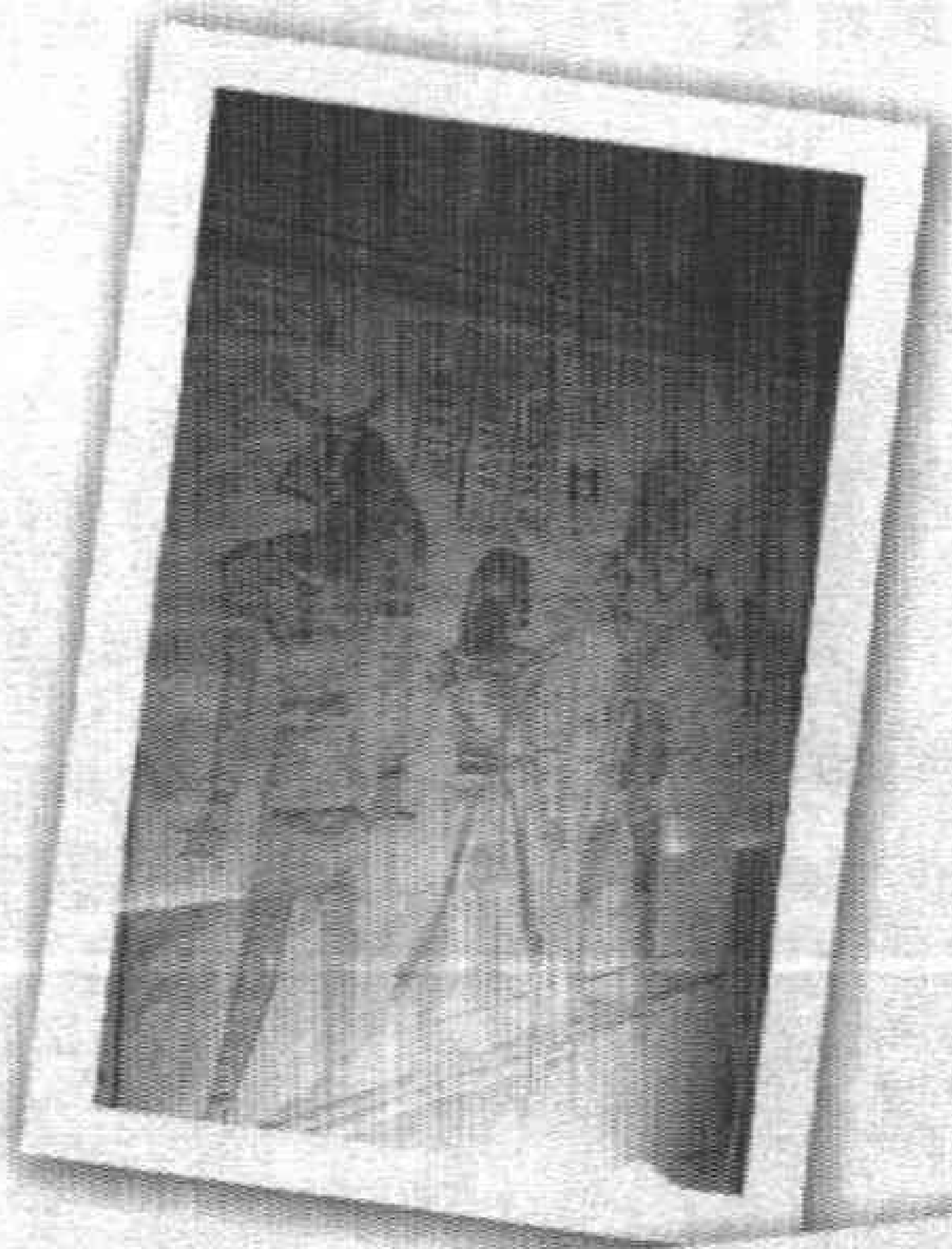
在日光日白的時候來到了西岸，我們當然安然無恙！

守住帝王谷、帝后谷的兩尊神像，不時會「唱起歌來」。

在十字路口處，有兩座高十八米的超級大型神像，名叫安魯世斯像。傳說在日出日落之時，走在附近的人，可聽見兩神像身上所發出的唱歌聲音，又或是吹口哨的聲音。這種神秘的現象，令兩尊守護神像神化了；不過，相信科學的人，卻認為那只不過是因為有風從不同的角度吹打在神像身上，才產生了一種共鳴的聲音。當然，科學家總有他們自圓其說的一套，所以昔日「不迷信」的西洋人來到了帝王谷、帝后谷時，便像強盜般盜掘了屬於埃及人的古文物，他們並不怕有甚麼法老王的詛咒，這就是歐洲人的本質了！

我們先前往帝后谷（Valley of Queen），那裡有數以百座計的地下墓區，我們只能參觀幾個而已，但這已夠我大飽眼福！

穿過兩旁和天花頂都是浮雕壁畫的通道，我們進入一個又一個大大小小的密室，牆壁上畫滿了彩色的圖案，包括有數以百計的古埃及人物畫像，例如有皇族、奴隸和各種族人的人像畫；在兩谷的壁畫中，又出現了許多沒有人可解釋那是甚麼生物的畫像，例如有巨人、藍皮膚人，還有看來像外星人一般的高頭骨族，他們的整個頭部，要比正常的人高出兩、三倍！他們到底是甚麼「人」？！傳說外星人曾經前來地球教導地球人知識，這是真的嗎？！抑或是古埃及人本身就是「外來文明」？！他們在外星悶極了，便決定飛到其他星體居住？！而金字塔莫非就是他們特製來引導太空船升降的定向發射台？！



在帝后谷的墓區中，可看到有翼的使者雕像。

帝后谷內的浮雕中，有巨人及獸頭人。

在帝后谷、帝王谷中也可看到藍皮膚人。

墓室內到處畫滿一些「長頭人」，他們到底是甚麼「人」？

就是連現代最專業的考古學家，也未能解答萬分之一個埃及之謎！

走過多個地下密室，我除了看見一幅幅超現代的壁畫外，還看見一些仍然保留於此的巨石棺木。究竟重十幾噸的石棺是如何搬入密室中的呢？！我看得非常興奮、非常陶醉，同行者催促了我多次，我才肯離開。

接著，我們要到另一個地方——帝王谷（Valley of King）。

帝王谷是在山谷之間，四周有很多的山丘，有些墓地設在地底，有些則在山谷內，我們要爬樓梯進入。

在帝王谷中的一個密室內，
有一具百噸重的石棺。

墓室內的牆壁上，有無盡的浮雕畫及象形文字，十分吸引，當地的導遊說，有些墓室的象形文字，已給之後的法老用刀剷去了，因為他要刮去代表前法老的標誌。原來遠古時，已有人進行掩飾歷史的活動！難怪上古文明的事跡總給人類遺忘了！

在兩谷附近，有一個依山而建、呈長方形的神殿，名叫哈斯米斯女皇殿（Hatchepsut）。考古學家相信，哈斯米斯是古埃及唯一一個女法老、女皇帝，她有如中國的武則天，擁強權、有手段，曾震懾埃及一段時間。

帝王谷內的一個密室中，四周都繪滿壁畫。

象徵女法老的雕像在哈斯米斯女皇殿中到處可見。

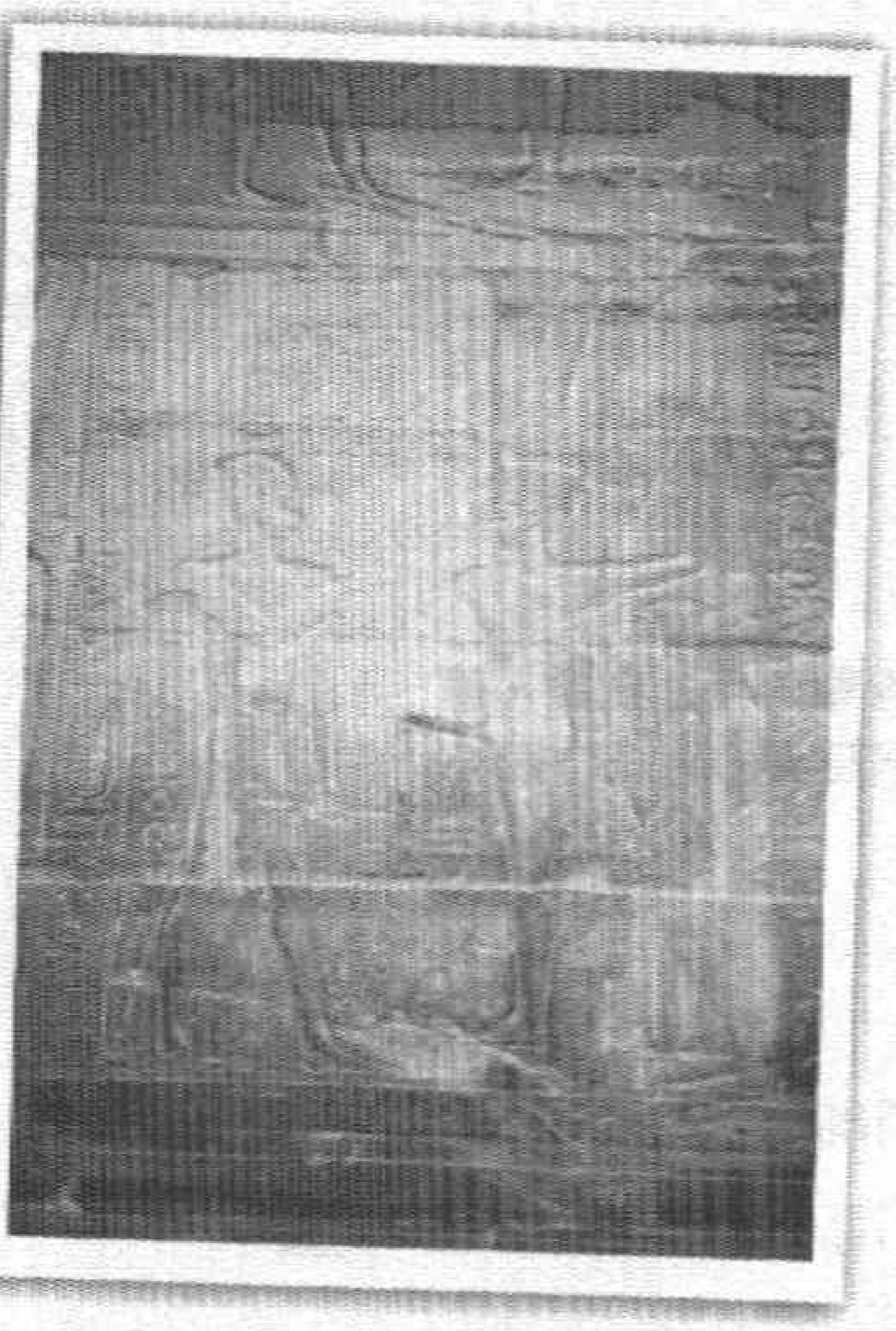
我們走上斜路，看見一排排的石柱上，都有象徵女皇的頭像！（這裡曾發生過槍擊射殺遊人事件。）

我在樂蜀乘坐馬車時拍到的一張UFO相片！

參觀過幾個旅遊景點後，我們在黃昏前回到東岸。其他人到酒店小休，也許是昨夜在火車上睡不好吧！而我則乘馬車在樂蜀城巡遊一番，體會一下當地民生。我在馬車上向四處拍下一些照片。（回港後才發現其中一張相片的右上角，好像有一個似是UFO的東西！它是否飛碟？我也不敢妄下判斷！）

在大家休息完畢過後，我們最後參觀兩座在市內的古老神廟，一座名叫樂蜀神廟（Luxor Temple），它的面積雖然比較細，但其高塔建築頗吸引人；而另一座廟，名叫卡納克神殿（Karnak Temple），我覺得這座廟表現出了埃及人最精華的建築特色——莊嚴的城堡式門口，兩旁矗立著巨大的神像。路兩邊及前面有一排排獸面人像，走到裡面，我看見有保存良好的十幾座殿宇，牆上雕上了文字。而之後我所看見的圓柱群，就更加叫人震撼，因為這些圓柱，到現時為止，仍是世界最高的柱體，這樣的建築設計，充分表現了古埃及人的建築創造力！另外，還屹立了一支以石頭雕出的尖柱，到底在沒有石屎的時代，埃及人是如何建成種種建築物的呢？！

在樂蜀神廟內，一些神像已被破壞了。



在卡納克神廟的盡頭處，那大殿的壁畫上有「割禮」的浮雕。

在卡納克神廟最盡處的神殿外牆，有多個露體雕塑，同行的一位醫生看見後，笑笑地指向那個雕刻出男性器官的塑像説：「你們看這是甚麼？」我二話不説，就答：「這就是『割禮』！」

「割禮」就是割包皮的儀式，這儀式是遠古所有人都重視的。不知為何，大部分宗教及其上帝都視「割禮」為一項重要的儀式，在古埃及和古中東地方的人也對此非常重視，就是在「舊約」之中，也有提及人若不行「割禮」，便不能得救！有一次，上帝耶和華更因摩西未進行「割禮」而差點把他殺掉！

對於這些奇怪的古代事件，現代所有專家都不敢提，亦不敢問，研究更加是要避忌！到今天，我自有我的推測——可以幻想一下，上帝原來掌握了DNA及複製技術，男士的包皮及女士的陰唇（古時女士也要行「割禮」）中便有屬於各人自己的DNA，人藉此便可複製出人，而並不需要用上血液這麼難以收集及運輸的東西。這是否真相呢？！

卡納克神廟內有一支用一塊石頭雕刻出的尖柱。

卡納克神廟內巨柱處處，顯現了古埃及人的建築技術。

我們離開樂蜀，飛回開羅，再轉移到地中海一個名國——希臘。

希臘——追尋神秘的亞特蘭提斯

由我到達希臘開始，一直到離開，我對這地方一點好感也沒有。希臘人的冷漠性格和地區內到處是地盤沙塵滾滾的景況，實在令人心煩！

一踏出機場，我們便看見有一輛裝甲車停泊在路邊，原來那是當地軍方為了要防範希臘內兩個重要勢力「右翼」及「左翼」分子引發暴動而設的，希臘原來也並非絕對安全。

我們來到了首都雅典，除了參觀市內的奧運會場、市政廳、無名英雄紀念碑等等觀光點外，我們還遊覽了位於市中心的那座衛城山，這是必要一遊的景點。

大家慢慢地爬上衛城山，那個當地女導遊，一路上一直都是苦口苦面的，她雖然負責講解歷史，但我看得出她是心不在焉的。

在山上，我忽然見到滿山都似是可提煉鴉片的罌粟花，我便問她：「這是罌粟花嗎？」她冷漠地瞧一瞧我，只說：「那是花！」作回應。

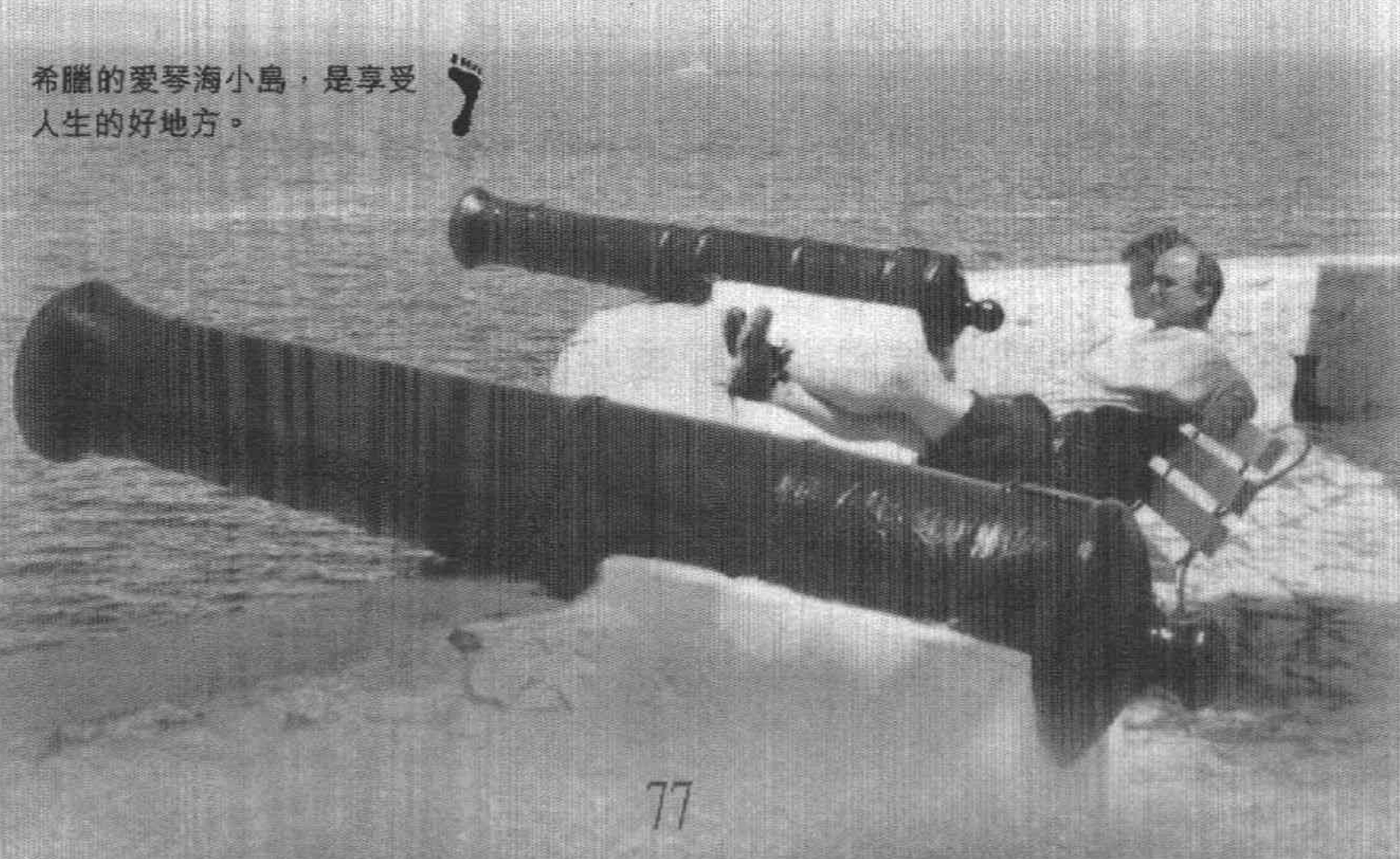
之後，我們一級一級地登上樓梯，向衛城山上那座雅典娜神殿進發。誰料在半山上，忽然有一個男子暈倒在大石樓梯上，起初四周圍並沒有人理會他，待了一會之後，才有人上前來援助，叫人感到整個氣氛都是很冷漠的。

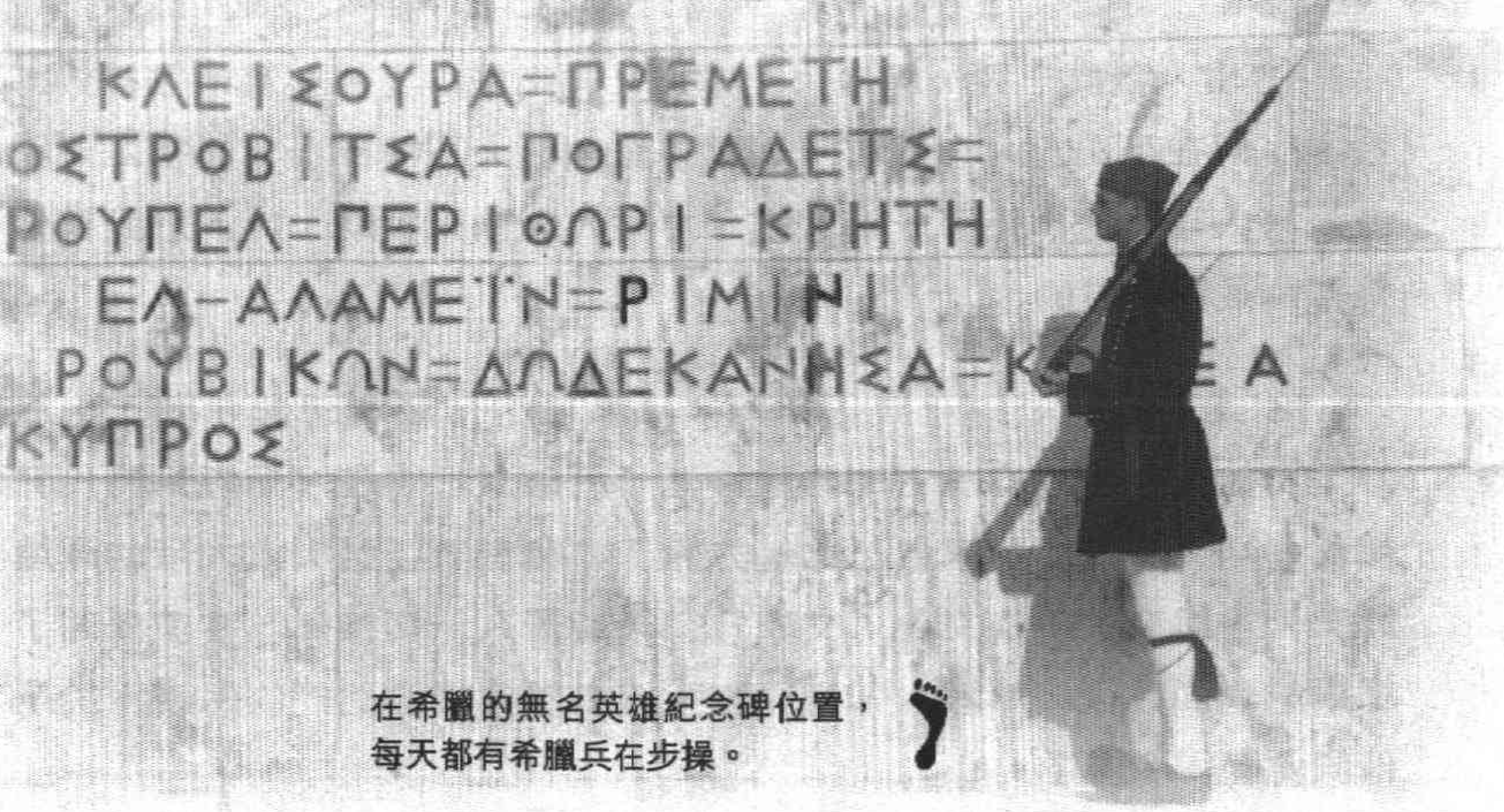
我走上已荒廢的雅典娜神殿，鳥瞰四方，我聯想起希臘人的冷漠，可能是因為來自遠古的希臘神話早已破滅吧！在《聖經》時代開始，希臘人發現了原來自己的地方除了有著昔日亞歷山大大帝的輝煌歷史外，還有文明的文化、文學及算術背景，一切神話，當被揭開了虛構的真面目後，希臘人知道原來並沒有雅典娜給他們的保護，於是他們便變得冷漠了。

雖然希臘人的冷漠令我有點失望，但當我乘船到愛琴海暢遊幾個小島時，旅遊的興致心情又回復了。

在船上，當愛琴海風一直在吹送時，我想起了希臘著名的學者柏拉圖，在其著作中曾講到了一件遠古的文明事情——就是神秘的亞特蘭提斯（Atlantis）的存在。他說早在九千年前，世界上原本有一個神秘的島國亞特蘭提斯，它以高科技運行，在那個地方，水晶能發出能量；但很可惜，亞特蘭提斯最終也不敵天災，一場地震和火山爆發，就狠狠地消滅了這個傳說中的科技大國，這個島國可能已經陸沉了。

希臘的愛琴海小島，是享受人生的好地方。





在希臘的無名英雄紀念碑位置，
每天都有希臘兵在步操。

無論這只是一個寓言，抑或真是一個預言，都說明了無論有多繁榮的世代，都始終逃不過上帝降下的天災，每個國度的末日，看來都已有宇宙的定數。

遊覽了幾個小島後，再逛逛小街、小巷，又在咖啡座坐坐，這樣享受著，說真的，他日有足夠的生活費，真想在其中一個島上租一間小屋，過著與世無爭的生活，天天嘆咖啡、看海，就已經感覺是身在天堂了！

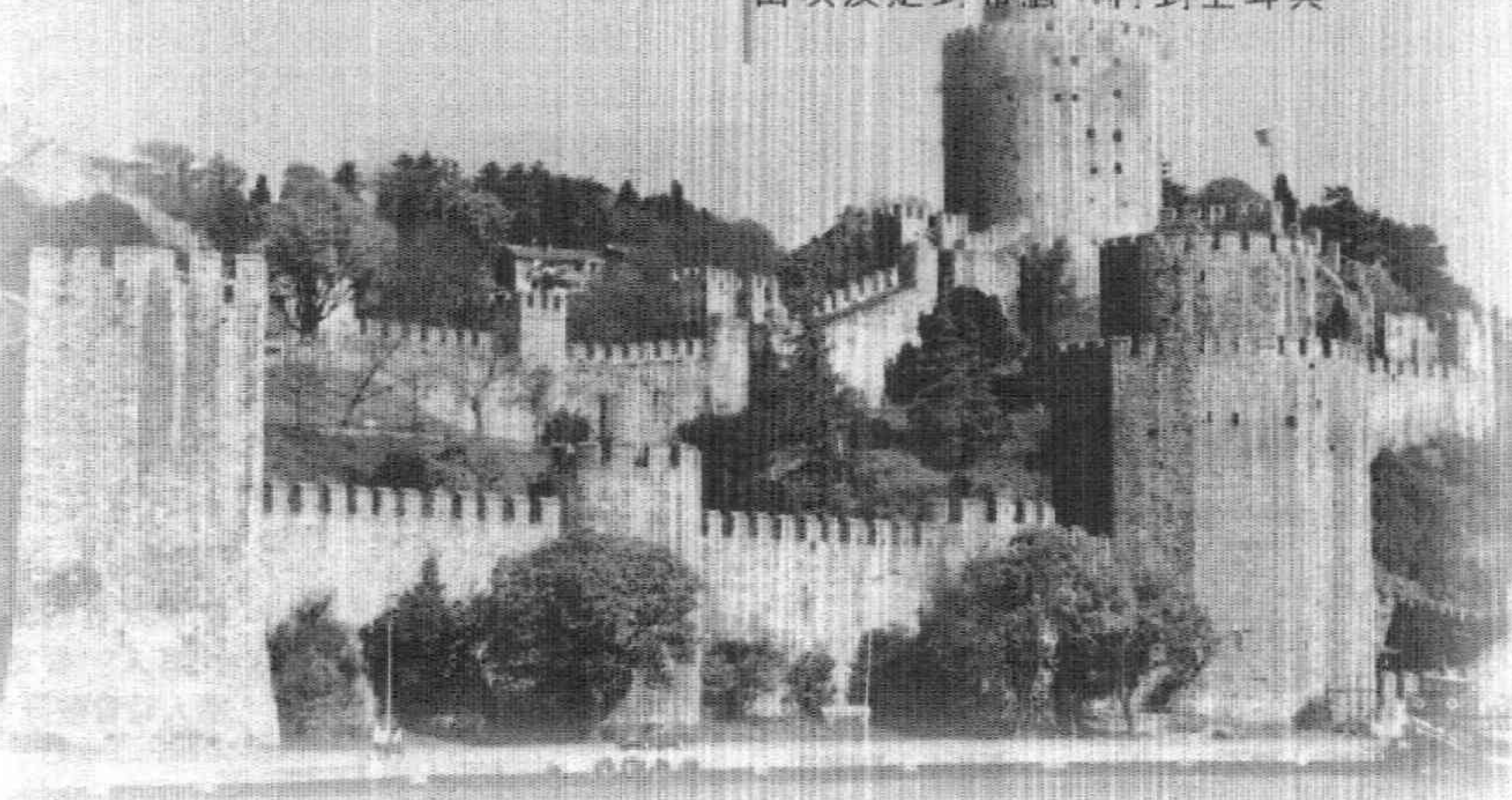
享受過一天的愛琴海之旅，我們回到雅典，在幾條遊客商店街逛了一會，看見希臘人依然是冷漠的，我們還是決定回酒店罷了！

離開希臘，一點不捨得的感覺也沒有。接下來，我們要前往土耳其。

土耳其——《木馬屠城記》再現眼前

本來以為土耳其較為落後、骯髒，但到達後，卻發現這是另一個世界！我更深深地愛上了這個中東歷史悠久的國家！

除了這個國家吸引我外，當地一位化名為"Fe"的土耳其女導遊性



伊斯坦布爾的兩岸，都是古老的歐亞式建築。

格非常開朗，我跟她非常談得來，因而彼此成為了朋友！我們都有一個共同的興趣，就是喜歡追尋一些古怪靈異的事情。我深信有外星人、UFO的存在，而原來她的想法也一直跟我一樣，她甚至認為連土耳其的政治也跟UFO有關，因為她覺得凡在土耳其發生的大型政治或社會事件，都是外星人引發當地人的腦電波而造成的！她不似是在跟我説笑，她是認真地有這個想法！Fe的學歷背景不俗，她曾到過紐約讀大學，平日就在Long Island做保姆賺學費（十足《秋天的童話》的故事！），後來，她回到土耳其，一邊當英文教師，一邊做導遊。

我們來到土耳其第一大城伊斯坦布爾(Istanbul)，在這個東西文化大混合的地方，無論是建築物或是人種，也是最完美的！

要知道，在亞、歐交界處，混血的人種特別多，不知道是否因為這個原因，土耳其人的個性特別幽默，無論在行為或語言上，人人都表現得似是一個「大細路」！好像有一次我在街上看見有一間雪糕店，忍不住要買一杯吃，當職員把土耳其特有、黏性頗強的雪糕連筒「黏」在一塊長鐵板上遞給我時，我便伸手去取，但他竟像玩雜技般，轉來轉去，翻來翻去，玩起把戲來，累得我總取不到那雪糕！最後，店員笑笑口的把雪糕送上來給我。我給他氣得苦笑一番，但從這小事，便可見他們的幽默。

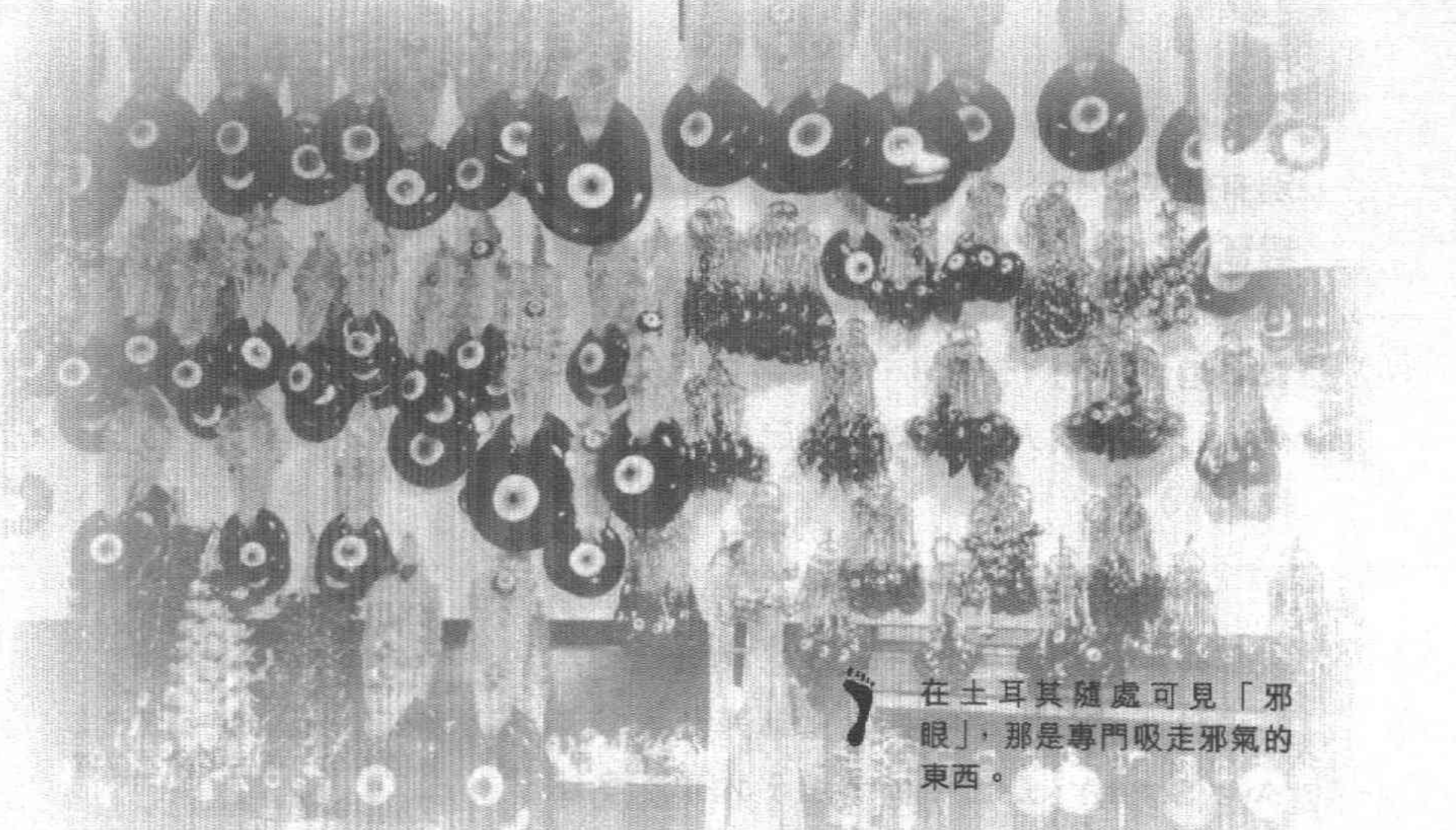
另外，每到不少地方，當地人，甚至是軍人，見到我們是中國人時，不是作狀打起功夫來，就是向我們敬禮！他們的態度令人感到很親切，這比起身在西歐國家給人歧視的感覺來得好得多！

熱情好客的土耳其軍人，看見中國人時會敬禮！

在多間商店的老闆及售貨員，也幽默非常，就算不買東西，只跟他們談天說地，也是樂事！尤其是在伊斯坦布爾的最大市集，這個市集坐落在一個有蓋的巨大建築物之中，外面看來，它有如一座堡壘，難怪當地人稱這裡是世界上最大的有蓋市集（當然各處的人，都喜歡說自己的東西是最大的！）。

在市集內，除了有土耳其地氈、衣服、皮革用品、擺設及古董售賣外，還有許多叫「邪眼(Evil Eye)」的東西，由於名字頗帶邪味，有人便給它改為名叫「藍眼(Blue Eye)」。事實上，這東西確實邪門，在這個屬於回教的國家中，人民其實不應相信及使用這異教物品，不過「邪眼」成為他們本土的文化已有幾千年了，要他們放棄，談何容易呢？

土耳其一個有蓋室內的大市集，當地人稱這是世界最大的市集。



在土耳其隨處可見「邪眼」，那是專門吸走邪氣的東西。

這原本是由印度移入歐洲、屬於吉卜賽人的東西，目的是防止邪氣入侵。Fe講了很多有關「邪眼」的東西給我聽，她說在許多商店及住宅的大門上，都放有一個，甚至多個「邪眼」，目的是要吸走外來陌生者心中的惡念或邪氣，這便可以避免邪念影響到家人或對人不利。

此外，當地人又要不時更換「邪眼」，因為吸滿了邪氣的「邪眼」，本身亦已成了邪物。據當地人說，在市集或地攤中，有些給擺賣的，正正就是用過、充滿邪氣的「邪眼」，一旦買了回家就不太好，因為會加添家裡的邪氣！當然，如果所買的，是新的「邪眼」就無問題，但一般遊客又如何懂得分辨哪些是新的、哪些是舊的呢！？

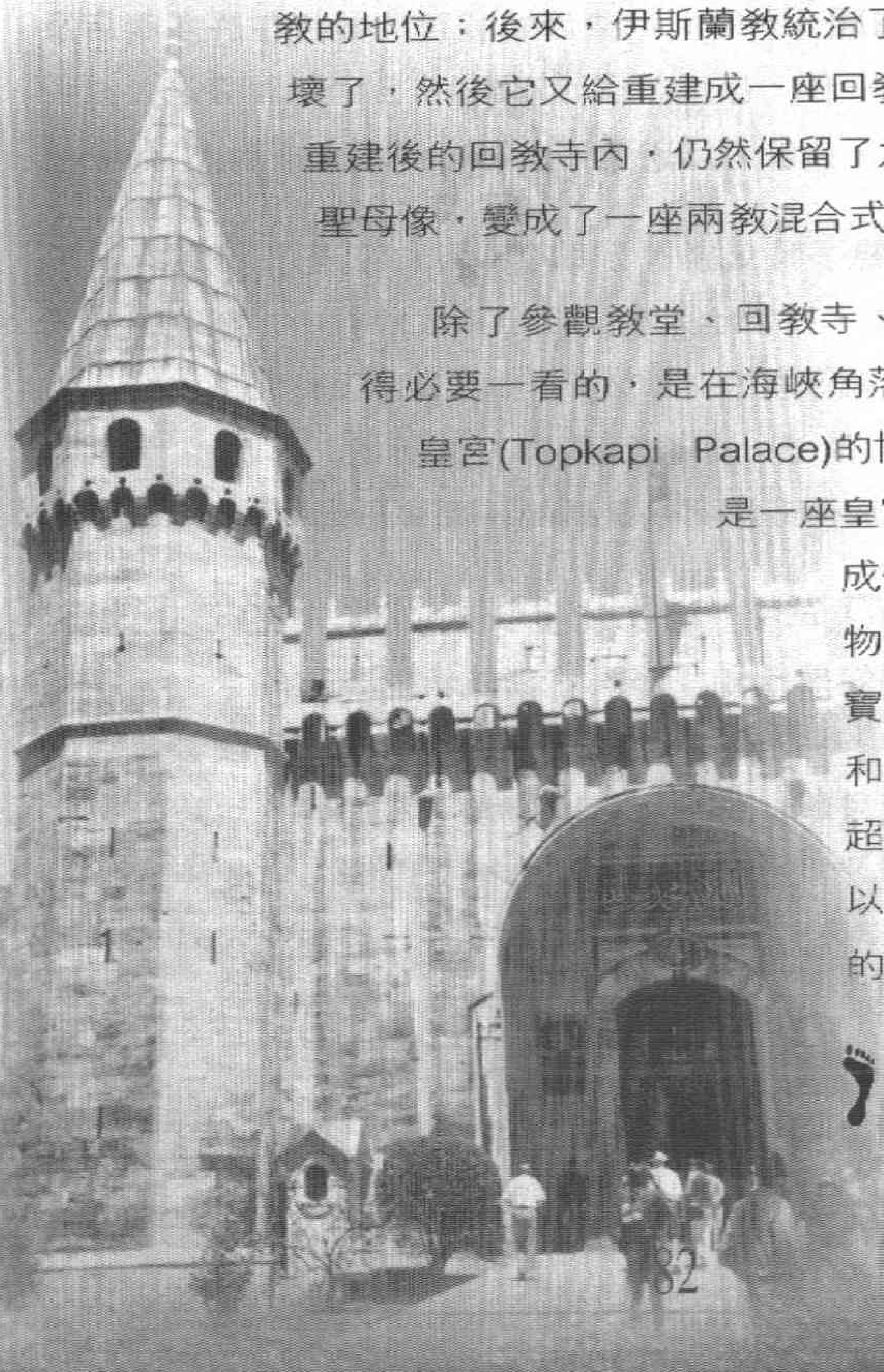
Fe還告訴我「邪眼」的另一個功能，就是吸收「嫉忌心」。她說在土耳其，很多母親都愛把一個「邪眼」掛在新生嬰孩的身上，這是為了令嬰孩遇上別人時，可把別人的嫉忌心吸走，從而保護著嬰孩。Fe說她有一次就曾親眼目擊一個男士在逗一個手抱的嬰兒玩時，看見那個「邪眼」忽然變色，並且微微脹大，之後更爆開，它的碎塊彈向四周，嚇壞了在場的人！他們認為，那個「邪眼」可能已吸滿了嫉忌心，而因為它自己的嫉忌心已變得很重，所以當有人讚嬰兒可愛時，那「邪眼」便反而要傷害人！

但不知道為甚麼，我對這「邪眼」特別有好感！一來，是因為它是我最愛的玻璃藍色；二來，我對於「眼」這古老模樣（有機會再跟大家詳談）很感興趣，所以我買了相當多的「邪眼」，準備將它們掛滿家裡。（我是叫人不要買，自己則要買的那種人！）

聖蘇菲大教堂現在雖然已成為回教寺，但當中依然保留了耶穌的壁畫。

說回土耳其伊斯坦布爾，這裡曾是東羅馬帝國的聖地，各種大教堂林立著，宮殿處處，而位於市中央的聖蘇菲亞大教堂(Aya Sofya)，是當年君士坦丁大帝下令建築的一座宏偉的教堂，目的是要炫耀基督教的地位；後來，伊斯蘭教統治了國家，整座教堂被破壞了，然後它又給重建成一座回教廟，但最特別的是，重建後的回教寺內，仍然保留了大量教堂時代的耶穌及聖母像，變成了一座兩教混合式的宗教建築物！

除了參觀教堂、回教寺、各個博物館外，我覺得必要一看的，是在海峽角落上，一座名叫杜卡帕皇宮(Topkapi Palace)的博物館。這裡昔日當然是一座皇宮，但到後來便給改建成供市民及遊人參觀的博物館。裡面簡直是一個藏寶室！有歷代的皇室珍寶和金銀珠寶外，還有一顆超級大鑽石，又有古畫，以及昔日由中國商船運來的幾百具青花瓷器。



伊斯坦布爾的杜卡帕皇宮大門。

收藏在杜卡帕皇宮內的施洗約翰頭骨。

施洗約翰的手骨給鑲上金屬保護著。

當中最令我迷戀的，是收藏在其中一個密室內的基督教聖者之物，內裡所收放著的一具屬於施洗約翰的手骨及他的後頭骨，叫人感到最震撼！我即時可以想像到，施洗約翰幫耶穌在約旦河施洗時的情景。

施洗約翰也是預言家，他預言基督會出現及以色列的命運。我站在他的遺骸前，真有心想抽出他的一塊骨，把施洗約翰複製，然後看這複製的施洗約翰再有沒有預言說出來，到時，他可能會說：「我既已復活，預言曾說末世時聖人會復活，那麼現在已在末世了！」雖然這是我的夢話，但誰又知道現代沒有科學家暗地裡複製古聖人呢？！

我們在杜卡帕皇宮岸邊的一家古老餐廳吃飯，遠眺著這分隔歐亞的博斯普魯斯海峽(Bosphorus)，想起人確實多此一舉——海水根本無界，哪裡是歐洲，哪裡是亞洲？這不也是由人定出的？國界都只是基於政治利益而劃分出來的。自古以來，人類根本不曾視地球為一體，我們應當面對現實吧！

坐在杜卡帕皇宮百年餐廳內，看著歐亞分界的海峽。

離開伊斯坦布爾，我們南下乘一艘渡海輪。我嘆著土耳其咖啡，渡輪駛過瑪瑪娜海(Sea of Marmara)，還未來得及看看咖啡渣占卜，一下子就已經到達了對岸。

之後，我們乘車直往一個最傳奇的古蹟——特洛伊(Troy)！

汽車一到，那座複製出來的大木馬，就出現在眼前！

心水清的你，也猜得出這裡就是著名的《木馬屠城記》的事發地！你可能會問，這不只是個傳說嗎？！不錯，有二千年的時間，大家都以為這只是一個傳說，但當一對德國夫婦到處尋寶時，就竟給他們在土耳其的這個海岸山區，發掘到許多金銀珠寶，以及這座有五層樓之高的古特洛伊城！經各國專家幾十年的考證後，證實這就是神話中的特洛伊！

特洛伊古城外重建了一隻大木馬。

原以為只是神話中的特洛伊古城，最終被人類發現了它真實的存在。

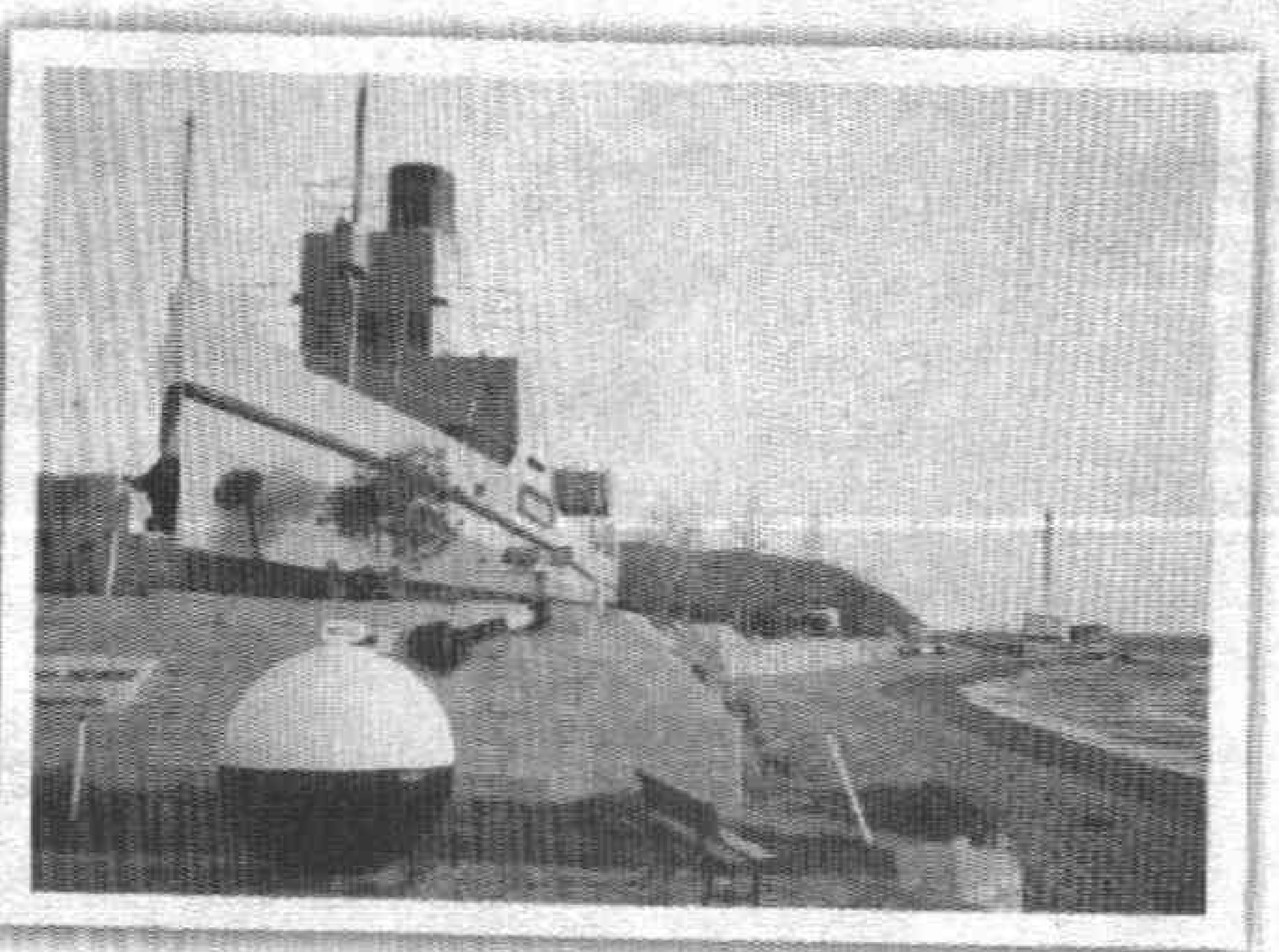
特洛伊真實地存在的事實，對於很多人來說，是打了一支強心針，因為把《特洛伊木馬屠城記》寫出來的人，就是我在前文提到的希臘哲學家柏拉圖，他在講述阿特蘭提斯時，也講到了特洛伊，所以如果發現真的有特洛伊，那麼阿特蘭提斯，也必定是真實的、是存在過的！

步行在這個還在發掘中的特洛伊城，看見四周都是一塊一塊的大理石及建築物的石牆，有些建築物被鐵線網圍著，並設有警告牌，叫遊人要小心，不要攀爬；而看守古蹟的職員，指著山坡下的草原對我們說：「近年就連那邊也發現了一些文物，特洛伊實際的面積，比我們想像中的大得多！」

昔日傳說中的神話之地，今天竟發現是一個真實的地方，到底遠古時的預言神話，是否都是真有其事呢？！

離開特洛伊，汽車駛回剛剛經過的小鎮卡納卡卡理（Canakkale），我們會在這裡的酒店度過一晚。這時正值黃昏，我忍不住再出去到處逛。

原來這個小鎮本身是土耳其的軍港，在海角處，還有一艘戰艦，而對岸那邊，又是第一次世界大戰時的重要戰場。當我看見天真的小童在海軍基地前遊玩時，心想：是否一定要由上一代的戰爭換來下一代的和平呢？！（後來我發現了卡納卡卡理及對岸的地方有著一些鬼故事及UFO事件，有機會再跟大家詳談。）



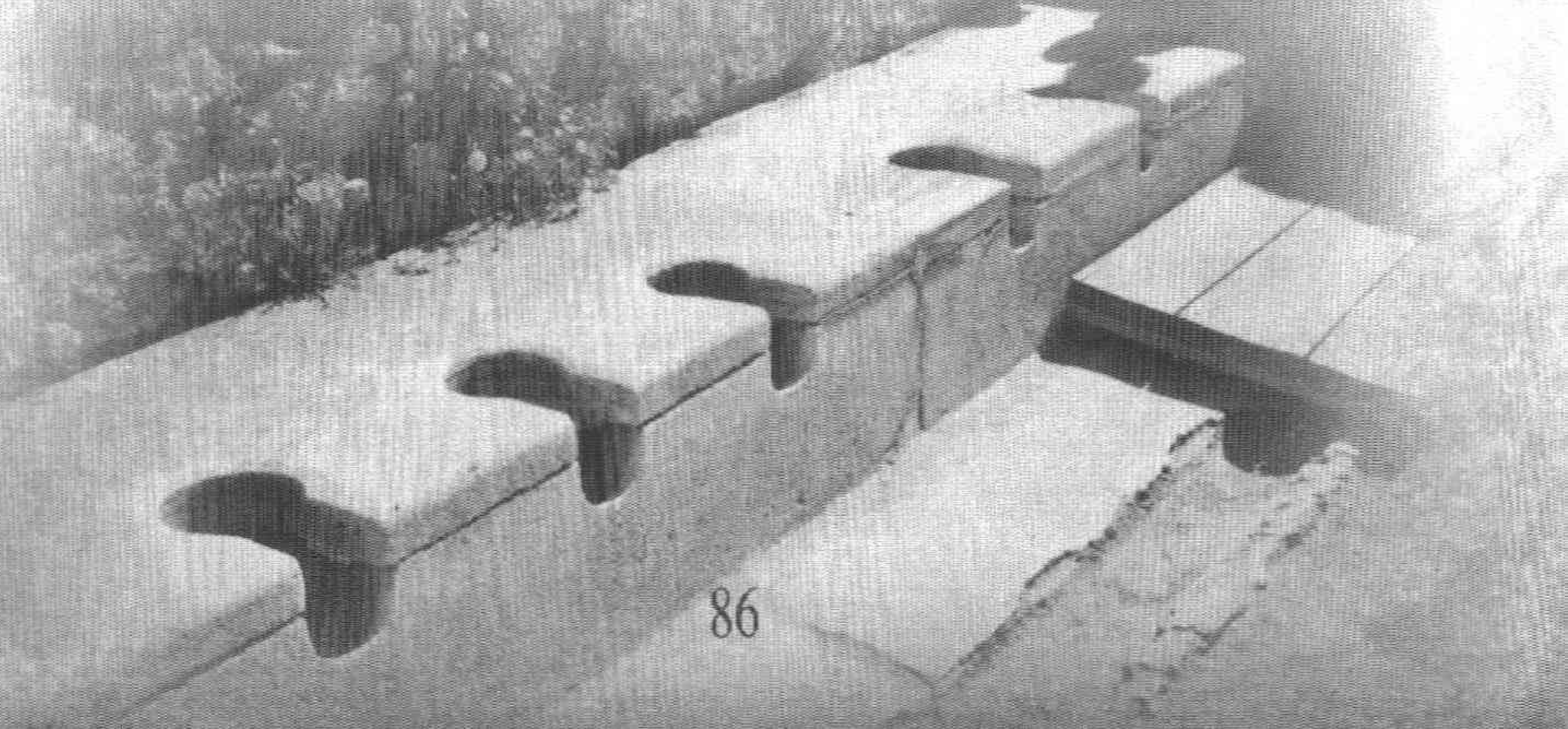
卡納卡卡理小鎮是一個軍事港口。

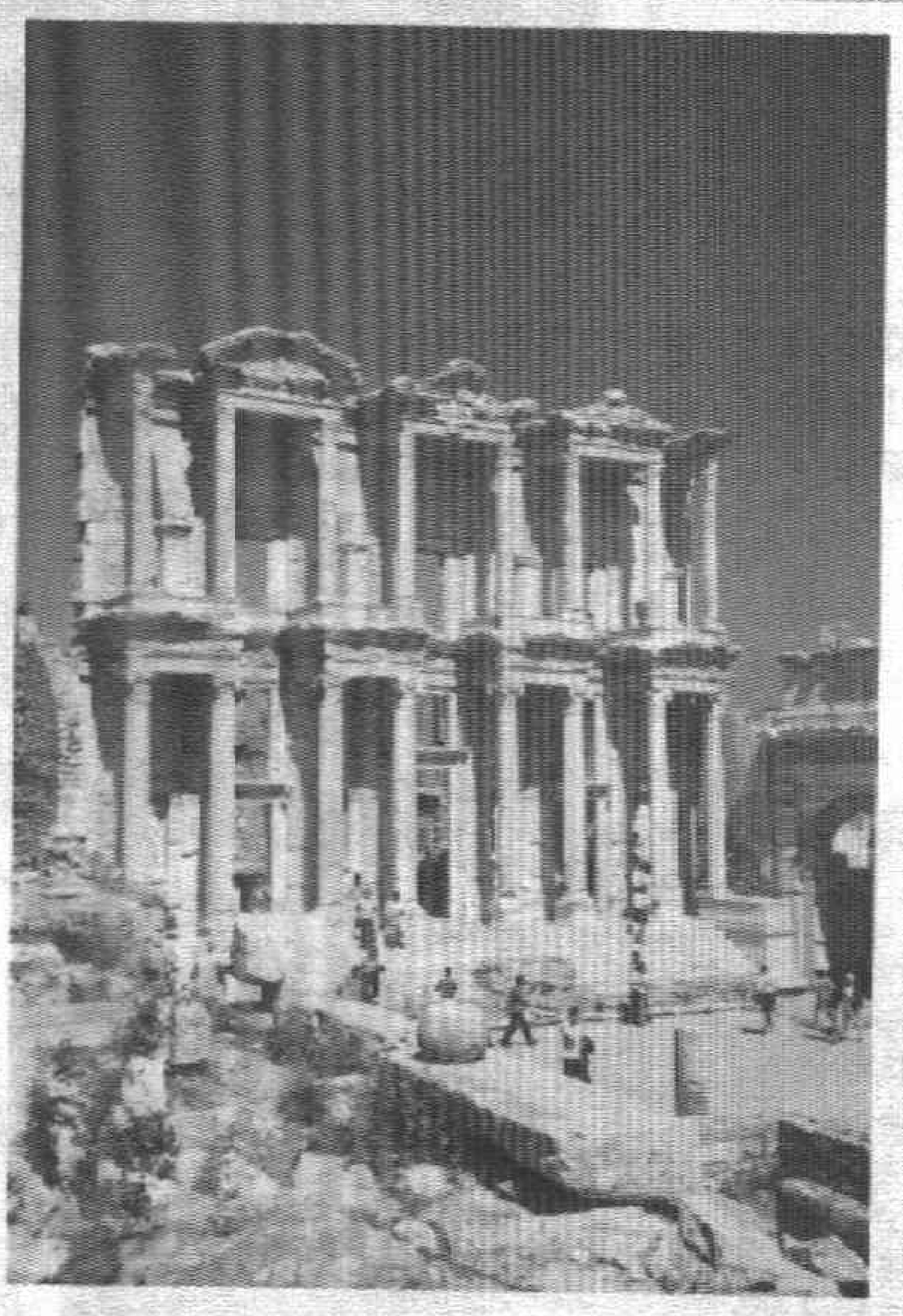
離開卡城、特洛伊之後，第二天，我們參觀了另一座羅馬古城廢墟巴格門；之後，便來到了常在《聖經》中提及的地方——以弗所(Ephesus)。

昔日，以弗所教會是耶穌時代最重要的教會之一，無論在使徒的書信或「啟示錄」中，也講到了以弗所。當然，那個古時候的以弗所城，現在已變成了廢墟。

古以弗所城面積頗大，到處都有羅馬帝國的石柱、浴室、民居等，甚至有由大理石砌出的坐廁！遊人還爭相坐上去拍照，似乎不怕有二千年歷史的細菌！

這是昔日以弗所古城古人用的坐廁！





這是以弗所圖書館的外牆，
想不到內有乾坤！

在古城中，有一座頗完整、也頗出名、要算是由全大理石雕砌出的幾層式圖書館！這裡是當時的學者、文人、官員翻查著作的地方。而考古學家卻發現，原來在圖書館的地底下，由一條隧道可通往位於對面街道的一間屋，這間屋是甚麼呢？！原來是一個妓寨！

昔日這些高級人士原來是多麼的虛偽！進入圖書館的目的，是為了去召妓！難怪不少使徒在《聖經》中責罵以弗所了！而且在大街上的石板上，有一個保存至今的圖案，那是給召妓者的一個暗示，圖中有一個女子，而旁邊是一個腳印，那是為他們指示出妓寨的方向。專家說，這也許就是在中東最早的「廣告」了！

離開以弗所古城，我期待著前往離以弗所不遠的蘇克鎮(Selcuk)。在蘇克鎮的山上有一個聖地，就是瑪利亞的小屋(The House of Mary)。不錯，這裡就是生下耶穌的聖母所住的小屋，歷史記載她在晚年時，跟使徒約翰（即傳說他會不死的那個門徒，請參閱「X檔案之旅1」《錯體聖經之謎》）住在這山上的小屋中終老，所以，有人說許多關於耶穌的「獨家消息」，都是瑪利亞在此告訴約翰的！後來，更有傳聞指瑪利亞就是在此山上升到天國，雖然她在此終老，但她卻沒有死去。而那小屋現在已給改建成一座聖母教堂了，在其外面的泉水，更被人視為聖水。

在蘇克鎮山丘上的聖母瑪利亞像。

瑪利亞小屋已改為小教堂，供人朝拜。

這就是瑪利亞老年時候跟約翰所住的小屋。

至於使徒約翰在這小山上有何經歷？就只有他自己知道了。他有沒有在瑪利亞口中知道秘密的異象呢？！他有沒有親眼看見瑪利亞升天呢？！之後，有傳說指使徒約翰在拔摩島看見上帝給他顯示末日異象，之後他便藉此寫成了一本預言巨著——「啟示錄」。

雖然有人指約翰是在蘇克鎮上死去的，但大部分人都不相信，因為並無證據證實他是在此死去的。約翰這位異象者的最終去向，至今仍是一個謎。

站在山崗上，我深信在蘇克鎮中，應該還隱藏了許多許多的秘密，這有待其他異象者去發掘。

就算不捨得，也得要離開蘇克鎮和以弗所了。

之後，我們去到南面著名的溫泉區綿花堡（Pamukkale）。在輕鬆地嘆了一段時間後，我們便決定回去伊斯坦布爾。

由綿花堡返回伊斯坦布爾的途中，我們到了一個叫巴素(Bursa)的地方，在那裡休息了一晚。這個城市昔日是絲綢之路上的其中一個驛站，曾經有很多商旅客人在此休息。

我們參觀了巴素市內著名的回教聖墓綠寺，之後，就去到一間由古代驛站改建而成的酒店休息，那間酒店名叫"Hotel Kervansaray"，我當晚就在這酒店中遇上了一件怪事！

一向喜歡到處旅遊的我，從沒有在住酒店時遇上怪事，就算是住進了鬧鬼的酒店，也沒有甚麼怪事發生過，但想不到，在這酒店中，有怪事發生了！

話説那晚的天色特別好，而房間又有個小露台，我在半夜睡不著，便到露台看看那又圓又大的月亮，外國的月亮，總也是圓些的！之後，我躺回床上，不久後，便聽到房間的天花上傳來了很嘈雜的聲音，噼噗噼噗的，聲音很怪，聽不出是甚麼東西發出來的，我只好當這是上面房間的住客搬東西時所發出的嘈音吧！我便在這嘈雜聲之中睡著了！

翌日，一打開房門，我便問所有同行者昨晚有沒有聽到天花有怪聲，可是所有人都聽不到！

於是，我好奇地走上上一層樓看看，才發現樓上原來並沒有房間，只有一個小平台而已，而且地上是鋪有地氈的！

這刻，我回想起那聲音，真有點像馬車經過的聲音！莫非是昔日在驛站過路的商旅冤魂不息？！加上這酒店跟一個有幾百年歷史的古老浴室相連著，看來彼此有一點關係。

巴素這間酒店跟一座古老浴室相連著。

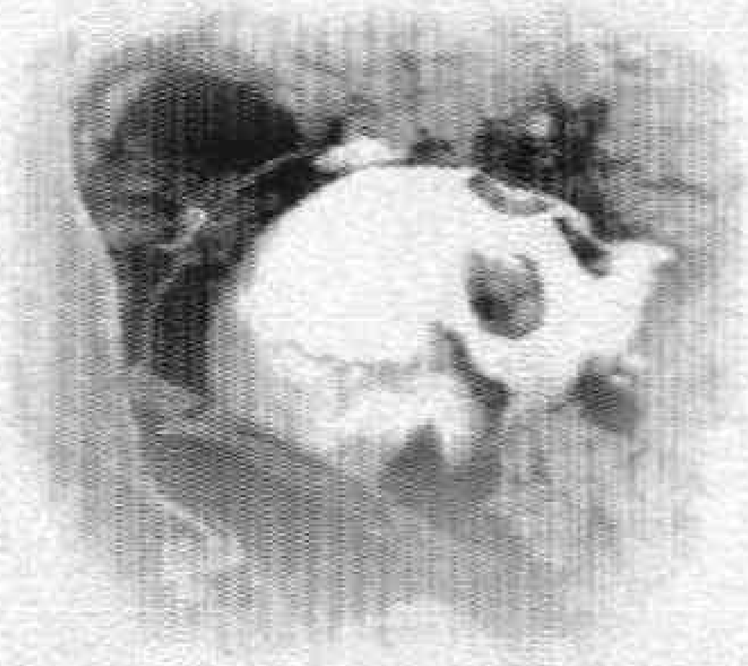
在土耳其，我不像異象者可以看到甚麼異象，只是聽到一些怪聲而已。

後來，我心想這也好，看到未來或過去，也未必是好事，還是做一個簡單的旅者來得輕鬆！

離開巴素、離開伊斯坦布爾、離開土耳其了。

在飛機上，我有時也會想，那個失蹤的異象者——使徒約翰，是否真的永遠不死？可能，現在坐在飛機上的某一個乘客就是他，這也説不定！

古典預言



《可蘭經》給世人的末日預言

基督教跟回教都相信同一個上帝

要討論《可蘭經》的經文及其預言之前，我得講一講有關《可蘭經》的背景。我有時也感到天意弄人，或許是人類喜歡作弄人類吧！我深信有九成九的基督徒及天主教徒，從來都沒有看過《可蘭經》，其實這本或可稱為《古蘭經》的書，是由上帝啟示穆罕默德所寫的經書，它可説是世界上唯一一本由創教人自行寫的經書（《佛經》是由弟子相傳幾百年後而寫成的，而「新約」則是由各門徒寫成的）。

整本《可蘭經》都是由阿拉伯文字寫成，以前沒有人翻譯此經書，所以信眾必要看原文。直到近二十多年，才開始出現了不少翻譯本，包括中文版本，但也是罕有的，而以下我所引述的《可蘭經》經文，是節錄自中國專家的翻譯本。

事實上，基督教跟回教有相當多相同的信念，例如兩者都相信「舊約」，摩西、耶穌、阿當、挪亞等等《聖經》人物，都是《可蘭經》中有提及的人物，就是連回教徒也同樣視耶穌為一位被猶太人殺害的先知，這到底基督徒又知不知呢？！

最諷刺的是回教所講的「安拉」或「阿拉」，在中文便是「上帝」或「神」的意思，那是一個稱呼而已，可是後世竟把兩教所相信的同一個神，視為兩個對立的神！也為此雙方打生打死、互相滅族。

好人可以上天堂

在《可蘭經》中的經文，也經常提到假如猶太人、基督徒

等人做好事的話，就能上天堂——

第二章•黃牛篇•62節

「的確，誠信者以及猶太人、基督徒、拜火教徒，誰誠信安拉和末日，並有善舉，便能獲得養主的厚遇，他們都無所懼、也沒有憂慮。」

信徒必須相信有末日

在《可蘭經》中，說明了教徒要相信有末日，這是必須要相信的信條，因為經文中每每提到信徒相信安拉時，也提到要相信有末日，以下是一些關於人要相信末日的經文——

第二章•黃牛篇•264節

「誠信的人們啊！你們不要因示惠和侮辱使自己的施濟有欠損，那使用財物專向世人炫耀示恩、不信安拉和末日的人，情況就好比光滑的石頭，上面積滿灰塵，碰到大雨傾盆，把它棄擲，滑硬光禿，他們的施濟不能獲取一點利潤，安拉對悖逆之徒不予指引。」

第六章•牲畜篇•113節

「讓不信末日者的心對它向往、歡愉，使他們陷入所犯的罪惡裡。」

世人的最後結局

另外，《可蘭經》亦有提到人必會遇上的結局——

第三章•伊穆蘭的家族篇•185節

「每一個有生命之物都要嘗到死的滋味，你們完全得到相應的酬遇，在復活的日期。誰遠避火獄而進入樂園，確實隨心如意，今世生活的享受短暫空虛。」

吹噓「三位一體」者必要落地獄

我在上一本「X檔案之旅1」《錯體聖經之謎》中，講到基督教中有「三位一體」的概念，但這其實是無中生有的，在《聖經》中，根本沒有提及「三位一體」之說。而原來，在公元三世紀時，穆罕默德也有寫到這件事，並指出傳達這道理的人，在末日時要落地獄——

第五章 • 筵席篇 • 72節下段

「胡說『安拉是三位一體』的人確已叛逆，除唯一的主外，不再有主，如果他們不停止胡言亂語，他們中的悖逆者必遭痛苦的刑獄。」

貪財者的最後遭遇

講到侵吞別人財物的人，《可蘭經》說其後果是這樣的——

第9章 • 懺悔篇 • 35節

「那一天，要將它放在獄火中燒紅，用以烙他們的額頭、肋下和脊柱，『這就是你們自己績攢之物，讓你們嘗嘗這績攢的苦楚！』」

預言末世的景況

以下是一段講到末日情況的經文——

第十一章 • 呼德篇 • 103至108節

「對於畏懼後世懲罰的人，這確實含有征跡，那是人類被召集的日期，那是被見證的日期。我不會把它推遲太久，只延緩到一定的限期。當它到來之日，每個人說話都必經安拉允許，他們中有的人薄命倒霉，有的人幸運吉利，薄命倒霉的人將進入火獄，他們將在火獄中唉聲嘆氣，哽咽抽泣，他們天長地久，在獄中永居，除非是你的主願意，你的主確實能舉止隨意，至於幸運

吉利者，將天長地久，在樂園中永居，除非你的主願意，這恩賜不會間斷停息。」

不信末世者將被嚴懲

《可蘭經》中又提出，那些不相信有末日的人，會被懲罰得更厲害——

第二十五章•准則篇•11至14節

「不然？他們否定那日期，我已為否定那日期的人準備了烈火之獄，當火獄遙遙在望際，他們已能聽到它的聲音爆烈和淒厲。他們被捆綁著投入烈火裡，那是狹窄擁擠的境域，他們便在那裡哀求快快死去。今天，你們不止哀求一死，你們會多次地反復把死呼吁。」

末日會突然降臨

另外，又提到末日是在突然之間出現的——

第二十九章•蜘蛛篇•53節

「他們就刑罰快來而緊催你，假若不是有預定的日期，那麼，刑罰必定早已降臨，必定對他們突然襲擊，在他們不知不覺之際。」

在末日發生的災難

在《可蘭經》尾部的章節中，提及了末日災禍發生的情況——

第八十一章•昏暗篇•1至14節

「當太陽餘暉昏暗之際，當群星稀疏寥落之際，當山岳搖蕩移動之際，當孕駝卸重賦閑之際，當野獸嗷嗷齊集之際，當海洋奔騰澎湃之際，當靈魂與肉體凝結合並之際，當慘遭活埋的女嬰

被詢問說：『你因甚麼罪被弄死』之際，當記功過的簿冊被展現攤開之際，當蒼天被剝蝕脫落之際，當火獄熊熊燃燒之際，當樂園舉目在望之際，任何人對自己的表現都會知悉。」

第八十二章 • 崩裂篇 • 1至5節及13至19節

「當蒼天崩裂破碎之時，當星辰殞落飄墜之時，當海洋橫溢氾濫之時，當墳墓翻覆捅開之時，任何人都會知道自己前前後後幹的事。……善良者必有恩惠之賜，作惡者定受刑獄懲治。他們入獄將在報應之日，他們對擺脫它無計可施。你可知道甚麼是報應日？再問：報應日是甚麼你可得知？——那是誰對誰都幫不了一點的日子，到那天一切權力都歸安拉行使。」

之後，有一章講到有大災難的發生——

第一〇一章 • 大災難篇 • 1至11節

「大災難！何謂大災難？你怎麼知道，甚麼叫大災難？那一天，人們就像飛蛾一樣四處亂竄，群山宛如碎絨毛一樣飄忽分散。誰的天秤夠重量，他的生活就舒適美滿，誰的天秤分量輕，他的歸宿是深淵。你怎能知道，甚麼是深淵？那裡有濃裂暴燃的火焰。」

看來末日那天始終離不開火。你想知道《可蘭經》最後一章說甚麼嗎？當中有弦外之音，有令人驚訝之事——

第一一五章 • 人類篇 • 6節

「你說：我祈求人類的養育者、人類的君王、人類的主宰保衛，免遭惡魔暗中的搗亂作祟，它攪得人類心胸惴惴，惡魔來自神類與人類。」

「惡魔來自神類與人類」？莫非這指天上有一魔，地上有一魔，而這也即是「啟示錄」中所指的「兩獸魔」？！

《圓夢大全》

其實在《聖經》及《可蘭經》中，又或是其他經典書籍中，都有提到一些在夢中出現的異象，這些異象，又往往帶點預言的味道。

事實上，很多人都曾有夢見未來會發生事件的經驗，到底是否人人都可透過夢境預知一些未來的事呢？！我相信是可以的，我們的腦袋並不簡單，腦電波的力量，其實潛在著很多神秘的功能！

我一向都喜歡研究夢境箇中神秘詭異的景象，但卻沒有以任何科學的方法去分辨夢境的意思。不過，在二〇〇二年，當我到雲南省旅遊時，我在一班回族人民中，無意中發現了他們收藏的一本古伊斯蘭教的典籍——《圓夢大全》，這本書是由一個名叫穆罕默德一本一西林的族人所寫的，當中講及人在夢中所見的事，乃是真主要向那人預示的一些事件。

由於那書是「內部讀物」，不得外傳，所以外人並不知道有這本書的存在，甚至連一些回教徒也未看過此書呢！

這部神秘的古籍，在我獲得當地某些人的同意下而得到手了！我是從合法的途徑取得它的！

由於書中有太多解釋夢的內容，現在我只可以抽出其中一部分，那是夢見不尋常事物的解釋部分，來跟大家分享一下。

夢見自己死了而沒有被埋葬，無人哭泣哀號，沒有淨身穿屍布，也未被移上靈床和屍架——預示家中有建築下塌損壞的跡象。

夢見自己未死而被埋葬——預示會坐牢或遭受巨大的困難。

夢見已死亡的人再一次逝世，有哭泣者但無哀號之聲——預示亡人的家屋中會有喜事；但若夢中有哀號聲，就代表亡人的家屋中，將有人死亡！

夢見亡人給自己東西——屬好現象；但夢見自己給亡人東西——則是凶兆。

夢見自己給亡人一件自己穿著的服飾，並給亡人穿戴起來——預示自己將會死亡。

夢見吃人腦或其他腦子——是得仁義之財和有財產積蓄的象徵。

夢見吃熟人肉——是得財產的象徵；但夢見吃生人肉——是會誹謗別人的跡象。

夢見彷彿有一座城市或其中一角被毀——預示當地居民對教門遠離，或他們目前遭遇災難。

夢見地震——是社會上將發生重大事件的預兆。

夢見無雨之雷——對居民和旅客而言是恐怖之兆。

夢見有雨之雷——對病人而言，是痊癒的徵兆。

夢見彩虹，如果是綠色的彩虹——是免除乾旱的預兆；黃色

彩虹——是患上疾病的預兆；夢到紅色彩虹——預示將會發生流血事件。

夢見日缺或太陽變形等——預示政權或民族上會有事變；又或表示自己父母的其中一人，會發生大事。

夢見失去太陽——預示會失去權力，或喪失雙親。

夢見烏雲或其他東西把陽光遮蓋——意味會被撤職，或雙親其中一人會發生意外。

夢見月亮——可能有不愉快事件出現的先兆；月亮是占卜者的象徵。

夢見星星在白天墜入某地——預示某地會遭受災殃。

夢見天體繞自己的身體旋轉——預言自己將要旅行。

夢見進入天堂——因作了善事而真主將賞賜這人進天堂的喜報（對我們而言可不是「喜報」）。

夢見進火獄（即地獄）——預示會有失足犯大罪的徵兆，或是遭到毀滅的凶訊。

夢見在貧瘠之地的一個城市、地方或宅院發生熊熊的烈火——是預示整個地方會毀滅的徵兆；夢中所出現的驚恐之聲和火勢的大小——代表當地將受不同程度的傷害；若那地並非貧瘠地區（即是富裕的地方）——預示當地將有瘟疫、天花和死亡惡訊。

夢見火從天降——就是最大的不幸；若夢中未見造成任何損失或破壞——預示那裡將要發生一場無傷亡但嚴重的舌戰衝突。

夢見室內瞎燈滅火，但無死亡現象——預示該家庭情況有變，將要遭遇不幸之事。

以上只是一部分的夢境解釋而已，而作者又引述了穆罕默德的話：「信士的夢是四十六分聖品之一。」還說：「聖職和天啟已經斷絕，從我以後再出聖人和先知，這使世人痛苦。但還有喜報。」門人問：「喜報是甚麼？」穆罕默德說：「即信士的真夢，這是啟示的一種！」

《印度經》的禪玄之間

在討論《印度經》之前，我先要講講《佛經》。

《佛經》不談末日？

原本我想寫一章是關於《佛經》的，但後來覺得《佛經》本身有千萬冊不同的經書，也源出於印度；加上在佛教的因果輪迴信仰中，極少以世界末日來勸人行善，於是預言末日這些事，跟佛教似乎有點格格不入。

道教與佛教常被混為一談

二千多年來，佛教所流傳的傳道版本已經跟原裝的有很大的出入。先不講遠的，最近就有中國人誤把道教當成了佛教，將拜神、切燒豬，甚至求籤、燒香等視為佛教儀式，事實上這些原本都是道教的儀式，在原裝的佛教中是沒有的。

原始佛教不拜佛像

再講，印度一帶把崇拜佛像這回事傳給別國，也是奇事，因為佛教最初並沒有拜佛像的儀式，釋迦牟尼也曾叫人不可造偶像來崇拜，而在五百年後，令佛教教徒開始崇拜佛像的，是一班於耶穌時代前去東方印度阿富汗一帶的羅馬人，他們改信佛教後，按羅馬神像的製作形式造出了佛像來作崇拜，從而引發了佛教教徒拜佛像的高潮！（所以我之前說，現代也是屬於羅馬時代。）

在《佛經》中，從沒有提及有關末日的預言，但我從一本由「香港佛經流通處印行」印發的《佛教科學觀》的書中，獲得了一點點啟發，作者尤智表寫出了一些道理。

因果輪迴善惡有報

他在「萬有因果律」的一段中，寫道：「佛教的因果律，是適用於一切物質的變化，心的變化，心物混合的變化。自眾生以至成佛，自世間以至出世間，無不受此定律的支配，所以著者名之為萬有因果律。因果是簡稱，具足之應說因緣果報。因是主因，緣是助因，由因緣和合而產生的東西，曰果，此果對造因者說是報。佛經中有一偈說明這因緣果報的定律：『假使百千劫，所作業不亡，因緣會遇時，果報還自受。』」這裡說出了一個啟示，就是無論世界消失與否，人依然要受那些「業」(即「孽」)。

之後，尤智表也寫了「生滅斷常的妄執」這一章，文中他說：「世人因為不達一切法因緣所生，逐以一切法為真常實有，堅執不捨，因此人人對於他的生命財物，便特別寶愛，及一旦見人死亡，或見財物破滅，則又以為從此斷滅，不能復生，令人悲觀消極。若知一切法因緣生，即知一切法無有自性，生是幻生，滅亦是幻滅。」

然後，他又講到所謂的「滅」，其實只是去到另一個空間而已，並非真滅。即是說，就算世界毀滅了，世界也會以另一個方式存在，所以在佛教中，並沒有末日預言之類的東西，佛教徒只要修身，做好自己便是了！

印度教為多神宗教

說回印度教，所謂印度教，就是古代的「婆羅門教」，教徒相信有千千萬萬個神，亦相信各神是輪迴轉世來到人間。後來，因為佛教曾一度威脅到印度教的地位，於是印度教方面便將佛祖也列入印度教的神祇之中，令印度教一直在當地保持勢力。

在印度教中，有相當相當多個經卷，其中有一系列經書名叫《奧義書》，「奧義」的梵文被譯作「親近」、「親教」等。在不同的《奧義書》中，講到不少玄之又玄的奧秘，當中有不少內容都教人要打坐進入另一空間，最後人便能看透人世，帶著點點佛味。

人必有一死

不過，其中亦有經文談及「生生滅滅」的內容，見以下經文——

《大林間奧義書》第三婆羅門書11至16節

「維彼天神，袪除諸天之罪惡——即死亡已，遂度之超越死亡。

維彼最初度出語言。當其脱乎死亡也，乃化為火。此火之離出死亡也，則光焰耀明。

其次乃度出氣息。當其脱乎死亡也，乃化為風。此風之越出死亡也，乃行清淨之化。

其次乃度出眼。當其脱乎死亡也，乃化為太陽。此太陽之離出死亡也，則光耀輝赫。

其次乃度出耳。當其脱乎死亡也，乃化為方：即此諸方是也，轉出死亡者也。

其次乃度出意。當其脱乎死亡也，乃化為月。此月之轉出死亡也，則明。

彼如是知者，此天神且如是將其人度出度亡矣。」

這裡講到要將死亡的人度化成火、風、太陽等等，人必有一死。

末日審判

而在「第四婆羅門書」，又有一個啟示——

《大林間奧義書》第四婆羅門書7節

「太初，此世界未判也，而以名色判焉。故曰：『有此名也，有此色也！』故至今世界唯以名色顯，如說：『是有此名，斯有此色也。』」

此節經文在開首便説明了在世界結束時，必有一次審判，這跟西方國家的觀念接近。

另外，其實在眾多重複內容的經文當中，有一些內容可能是在暗示末日的情況——

《蒙查羯奧義書》下篇3至4節

「火祀無虛行，
而無新月祭，
亦無圓月祭，
復無秋雨祭，
又無賞新祭，
且無賓客享，
終無所犧牲，
不施十方神，
行之不如儀——是皆足以毀，
彼之七天界。
黑，猛，意速火，
大赤，煙色火，
閃花，遍明火，
動搖為七舌……」

其中一句「黑、猛、意速火」，説得很傳神，是否屬實，一切在末日，自有分曉。

《摩門經》打開了末世之門

摩門教被視為異端

傳統基督教視摩門教為異端，昔日此教派在美國東岸發展時，飽受痛苦，不但被市民責罵，還被當地政府及傳統教派視為「可憎之物」。

因遭受迫害，摩門教教徒於是開始西遷，找尋他們心中的錫安城。最後他們定居落戶於猶他州，經過一百多年的發展，他們不但沒有再被壓制，反而成為美國一個愈來愈有勢力的教派，而且相當相當的有錢！

昔日迫害他們的政府，到了近代卻跟他們建立了重要的關係。（恕我不能說得太直接，因奈何我本身也跟摩門教有些宿世的關係，所以不方便公開箇中事情。）

近年，摩門教開始淡化「摩門」這兩個字，其教徒在各國傳道時自稱其教會名為「末世聖徒教會」，而在一年前，香港總壇決定將「末世」這兩個字改成「後期」，免得令公眾將其教聯想為邪教。

摩門教本身跟基督教一樣，都深信有「末日」這回事，而且在《摩門經》中，亦寫有很多關於末日的事情及預言。此外，摩門教的教義本身，也是源於基督教的《聖經》「舊約」和「新約」。

創教歷史

摩門教創教的故事是這樣的——

話說創教人斯密約瑟在一八二三年九月二十一日於美國東岸被天使帶領著，因而找到了一些被上帝隱藏了多年的銅片及其他記載在金屬片上的經文，當中內容是記載了公元前六百年到公元後四百多年的事，這些經文給當時的摩羅乃（即摩門的兒子）把這些經文封存，直到「末世時期」才被人取出。

《摩門經》中的末世預言

原則上，那即是說自《摩門經》被開啟的那天起，世界便進入了摩門教教徒所相信的「末世時期」。

經書中有一大部分的內容是在公元前寫成的，當時已預言耶穌會出現，以及他會成為基督。當然，對於我們現代人來講，這些預言早就實現了。而對於末日的預言，則還未實現！

現在，就看看《摩門經》中，有關末日的預言內容——

尼腓一書第十三章三十七節

「在那天，那些力求使我的錫安出現的人有福了，因為他們必將蒙得聖靈的恩賜和力量；如果他們持守到底，他們在末日必被高舉，並在羔羊永恆的國度中得救；凡傳布平安和大喜訊的，他們在高山之上將何等的美麗。」

尼腓一書第十四章三節

「神的羔羊說，那個大坑，就是由那魔鬼和他的子女所設，以誘使人類靈魂墮入地獄的大而可憎的教會為他們所掘的——那個為了毀滅人類而掘的大坑必以那掘這坑的人們來填塞，使他們完全毀滅；並不是靈魂的毀滅，除非靈魂被拋進那無底的地獄。」

尼腓一書第十四章十七節

「當日子來到，神的震怒要傾臨於那娼妓之母身上，就是那全地上大而可憎的，建立於魔鬼之上的教會；在那天，女的事工就要開始，為實現他和他人民以色列家族所立聖約而預備道路。」

尼腓一書第二十二章十五至十六節

「因為先知說，那時候很快要來到，撒但就不再有控制人類兒女之心的力量；因為日子不久將要來臨，所有驕傲和作惡的人，必像殘梗一樣，在那日子到來的時候，他們必被焚燬。

因為那時候不久要來到，神的十足震怒必傾倒在所有人類兒女的頭上；因為他決不容惡人來毀滅義人。」

而以下的預言跟《聖經》一樣，指末日時彌賽亞（即耶穌基督）會再來到地上——

尼腓二書第六章十四至十五節

「根據那位先知的話，彌賽亞要再度努力第二次收回他們；因此，當那日子到來，當他們相信他的時候，他必在權力和極大榮耀中向他們顯現，來毀滅他們的敵人；他決不毀滅相信他的人。凡不信他的人必被火和大風暴、地震和流血、瘟疫和饑荒所毀滅。他們必知道主就是神，那位以色列聖者。」

尼腓二書第二十六章三及六節

「在將來彌賽亞降臨後，必有關於他的誕生，以及他的死亡和復活的預兆，賜給我人民；對於惡人，那將是一個大而可畏的日子，因為他們必滅亡；他們滅亡是因為他們驅逐先知和聖徒，用石頭打他們和殺死他們；因此，聖徒們的血的呼聲，必從地下上昇到神前控訴他們。……他們必被雷電、地震和各種毀滅所襲

擊。因為主的怒火必燃向他們，他們必像殘梗一樣，日子來到必將他們燒盡，萬軍之主說。」

在《摩門經》中，大部分由耶穌所說的預言，都是關於末日的預言，而在經書後段部分，有不少這樣的內容——

摩門書第八章二十九至三十二節

「這些東西要在這一天到來，就是當聽到國外土地上有烽火、暴風雨、和煙霧；也聽到各地有戰爭、戰爭的風聲和地震的那天。

為在這一天到來，就是當地面上有了極大的敗壞；有了謀殺、搶劫、說謊、欺騙、淫亂，和種種的憎行；當有許多人要說——做這事，或做那事，那是沒有關係的，因為在末日主必庇護這種人的那一天。但是這種人有禍了，因為他們已在苦惱之中和罪惡的束縛之中了。

是的，這些東西要在當這種教會建立起來並說——到我這裡來，由於你們的金錢你們的罪必得赦免——的那天到來。」

再看看以下經文——

摩門書第九章二節

「在你們受懲罰的日子中你們是否會相信——當主來臨，就是當大地要像卷軸被捲起，各種元素要被熾熱所熔化的巨大的日子，是的，在你們要被帶去站在神的羔羊面前的那個巨大的日子——那時你們還要講是沒有的嗎？」

以太書第四章九節

「天要照著我的命令而開閉；地要照著我的話而震動；地上的居民要照著我的命令而消滅，就像被火消滅一樣。」

預言「911事件」的發生？

而在眾多段經文中，以下一段我看過後，感到有些心寒，因為令人聯想起「911事件」——

尼腓一書第十一章三十五至三十六節

「地上的群眾聚集在一起；我看到他們在一所廣廈中，就像我父親所看到的那所廣廈。主的天使又對我說：看那世界和世界上的智慧；是的，看那以色列家族已聚在一起鬥爭羔羊的十二使徒了。

我看出了，並願意作證，那廣廈就是世上的驕傲；它倒塌得非常厲害。主的天使又對我說：鬥爭羔羊十二使徒的各邦各國各族各民，都要這樣地滅亡。」

接下來的另一段經文，又講到末日時的一些情景——

尼腓一書第十二章二至四節

「我看到了群眾聚在一起互相作戰；我看到了戰爭，戰爭的風聲，和使用刀鎗的大屠殺，在我的人民之中。

我看到了這塊地上，有許多世代在戰事和紛爭中過來了；我看到了許多的城市，多得使我數不出來。

我看到在應許之地上有一片黑霧；我看到了閃電，聽到了雷鳴和地震，以及種種喧天的聲音；我看到土石崩坼；山嶽傾倒，平原龜裂；我看到許多城市，有的沉了下來；有的被火燒燬；有的因大地震動而倒塌。」

須正視《摩門經》的末日啟示

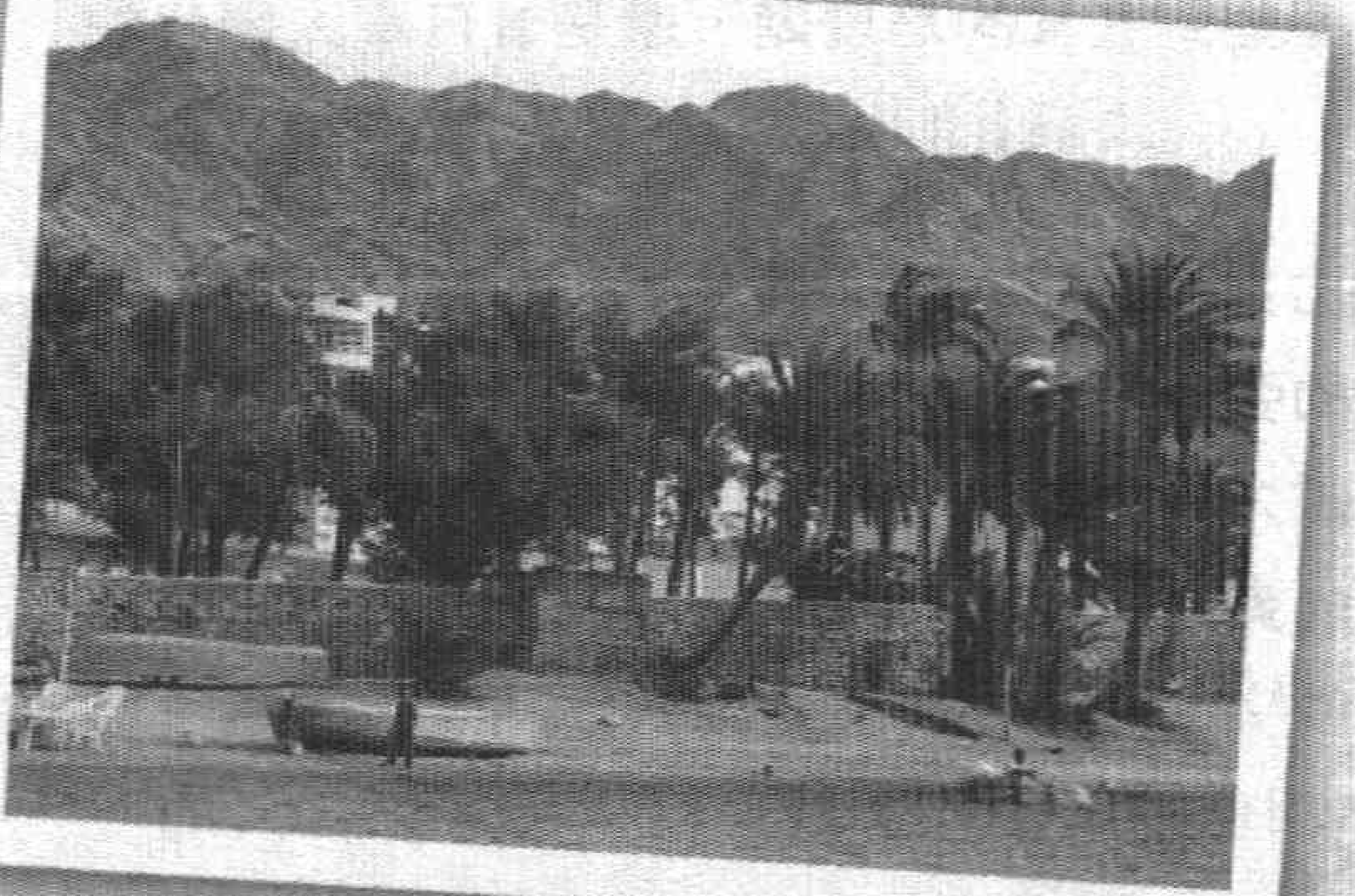
當然，現在的摩門教並非主流教會，所以也難怪會有人懷疑《摩門經》的真實性，但近年在美國，摩門教竟然是教徒數目急升得最厲害的一個教派。

在此我也想告訴大家，基督教在第一個世紀時，也是被視為反政府及反猶太的最大邪教，到公元三一六年開始，才被認定為正統教會。所以，世界所有事都可以「風水輪流轉」，故此大家不可忽略《摩門經》的內容。

約旦古蹟之旅

約旦古蹟之旅

約旦（Jordan）這個國家位於中東最核心地帶，西面是以色列；東面是伊拉克；北面是敘利亞；南面是埃及和沙特阿拉伯，聽起來是個充滿危險及傳奇的地方，當我遊覽過後，不但不感覺到她危險，反而覺得這裡的人和風景實在非常迷人。

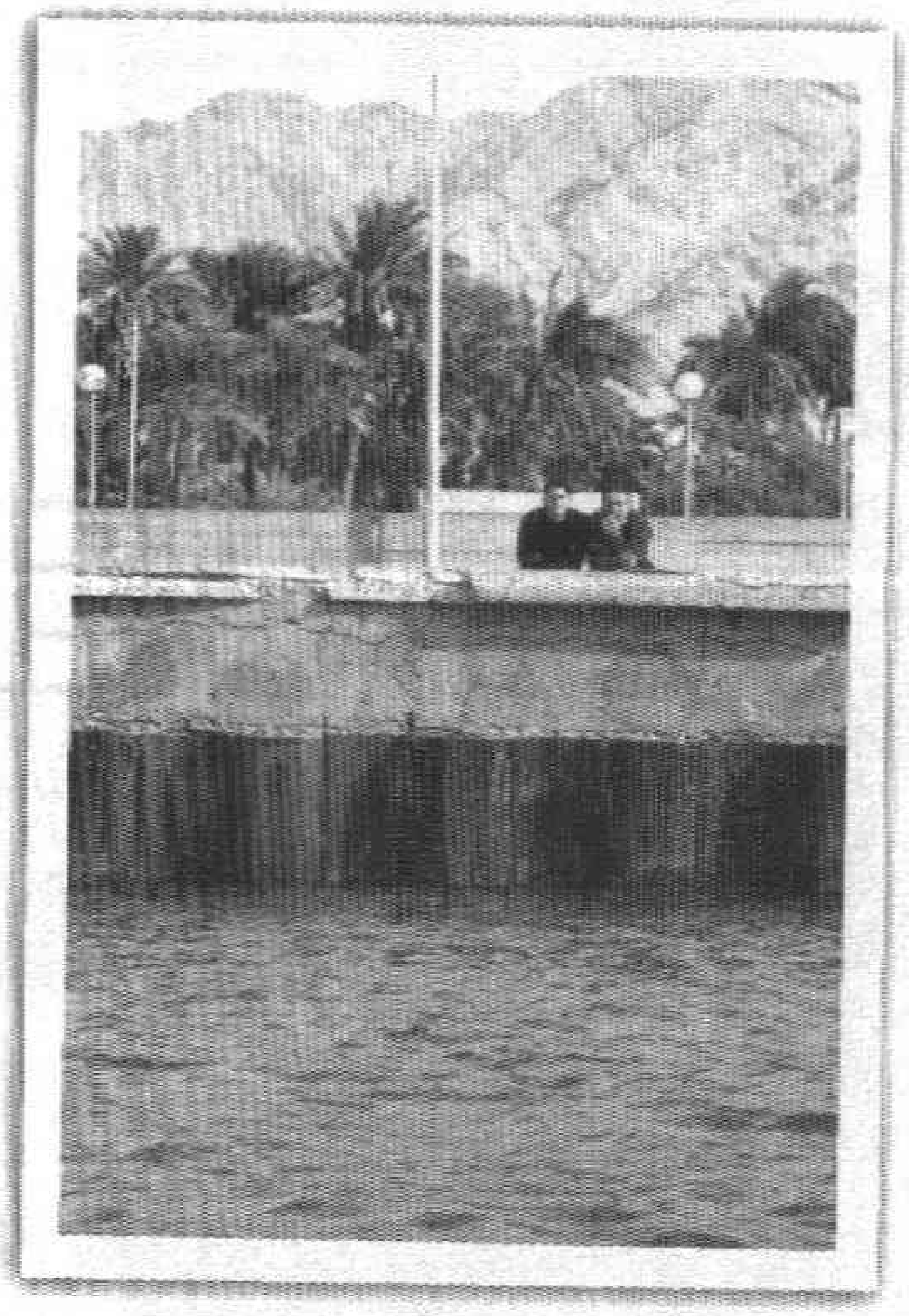


紅海邊的亞瓜巴是中東的度假勝地。

開始寫約旦的遊記，要先由它的南部紅海說起，寫法得像古代預言般，內容跳來跳去，有時來個倒敘，考起大家。

我來到約旦邊陲、紅海邊的小鎮亞瓜巴（Aqaba）時，真有點喘

紅海邊的居民有沒有想起昔日摩西過紅海的事跡呢？



不過氣來，不是因為這裡出了甚麼問題，只是想起了在這裡曾發生過一件又一件重要的事件，當中最迷幻的莫過於舊約聖經中描述摩西帶領數以十萬計的猶太人過紅海一幕——

上帝在摩西的手杖貫注法力，令紅海的海水分開兩邊，讓他們走過之後，再把海水匯合，令千萬埃及追兵淹死！真沒想到現在在我腳邊的就是鼎鼎大名的紅海。

我腳踏約旦土地，望向紅海海峽的盡頭，北面是以色列；西面是埃及；東南面是沙特阿拉伯，這個海，是上帝的海。

我和同行者在海邊登上一艘殘破的玻璃船，所謂玻璃船是指船底設有透明玻璃的船，讓遊人可以看看紅海海底的珊瑚。原來紅海也有珊瑚，這一點我沒想過，那些到底真的是珊瑚，還是昔日軍人屍骨的化石呢?!

提起紅海海水向兩邊分開這件事件，現代有不少科學家均指出，若大海受到兩股相反方向的強風吹襲時，是有可能出現海水向兩邊分開的現象。也有專家指用磁力共振原理，也可做到這個效果，我在東京某實驗室就曾見過類似的實驗。亦有人指當時是外星人用磁力共振把海水分開，並以飛碟帶領猶太人離開，只是摩西把飛碟看成是一顆帶領之星而已。當然，你相信哪一個版本都可以，那是現代人的自由。

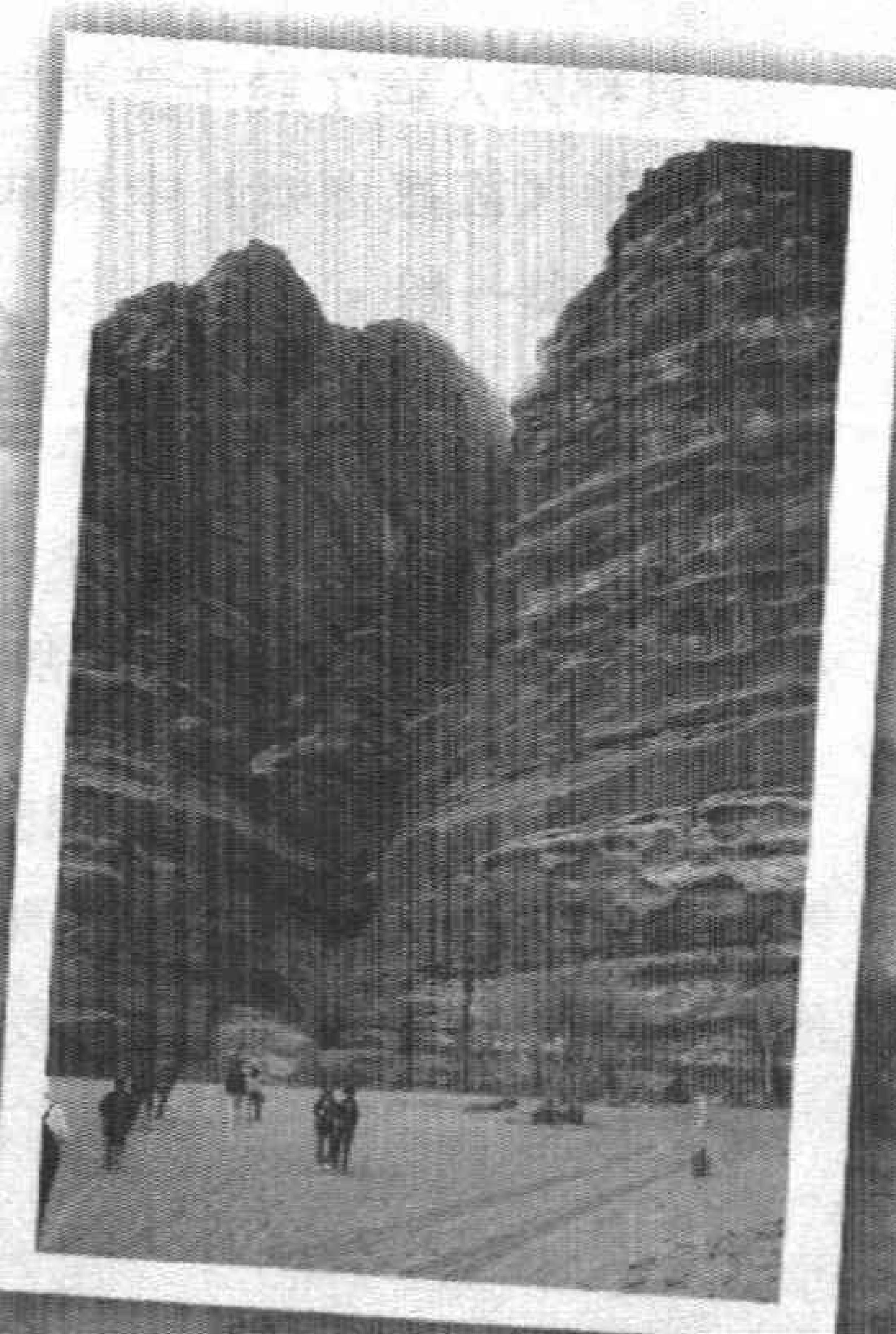
回到岸上，我們找了一間餐廳坐下。既然來了，總也要試試紅海的魚吧，可是我覺得並不好吃，就跟當地導遊談天。他告訴我一件近年發生的約旦政府「失誤」事件，話說約旦政府為了加大紅海海岸的面積，以便興建更多碼頭方便運輸，於是和鄰國沙特阿拉伯進行交換土地計畫，最後沙特阿拉伯畫了部分紅海海岸給約旦，約旦則把邊境一大片沙漠畫給沙特阿拉伯。誰知天意弄人，後來有人發現那個沙漠區有大量的地下水，而水對於約旦來説比黃金更重要！

離開亞瓜巴和紅海，我向北進發，就像昔日摩西帶領猶太人尋找神應許的「流奶與蜜之地」，但必先要走過曠野，再打入西部才成事。一想到我們的腳印就踏在昔日摩西的腳印之上，心裡當然興奮。

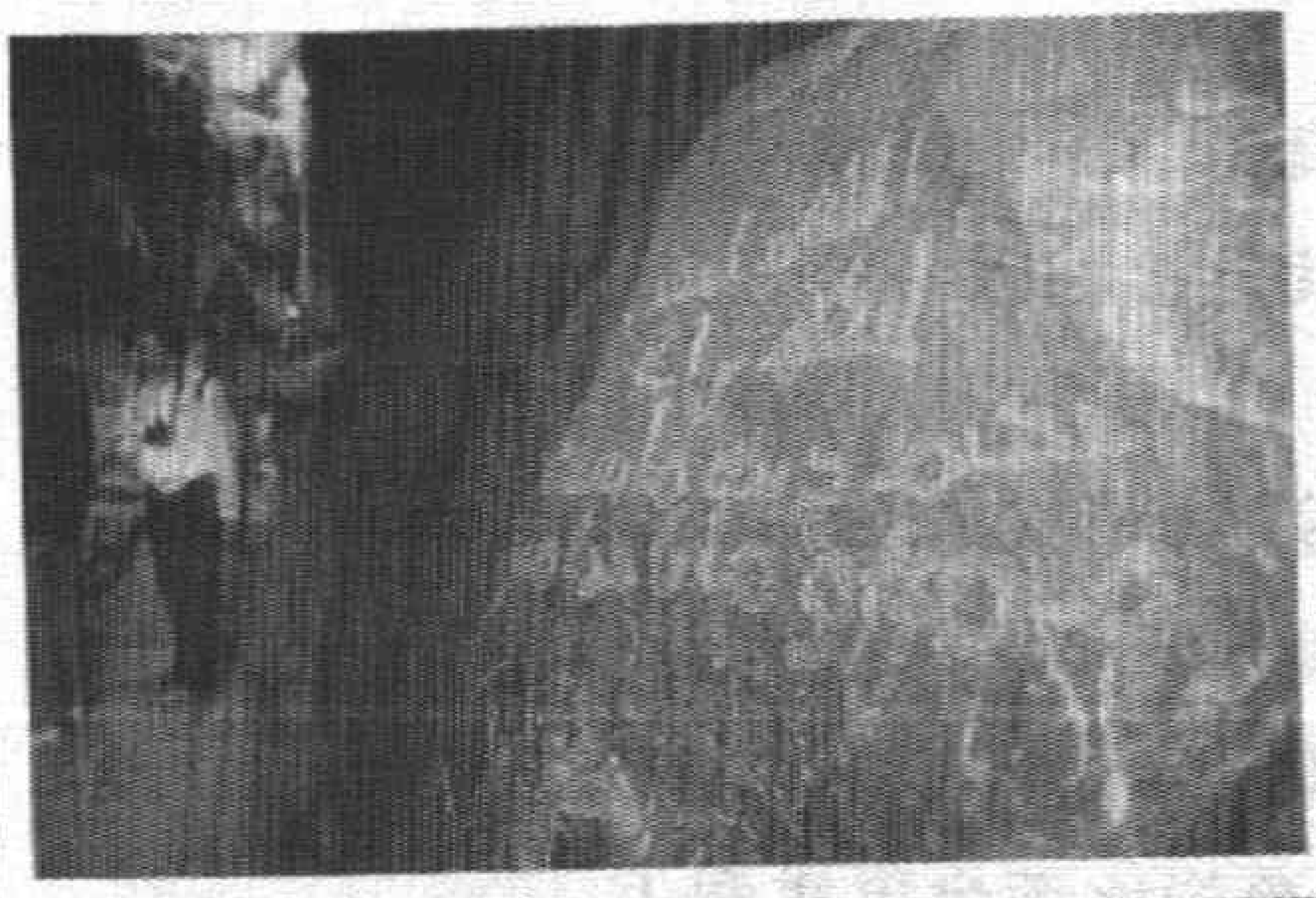
離開紅海不久，便是一大片一大片的曠野沙漠區，其中有一個峽谷叫做華達倫山谷（Wadi Rum），是我旅遊至今覺得最漂亮及神秘的山谷，是人生必遊點之一。

在山谷外有一個小鎮，與其説它是小鎮，不如説它是個驛站。鎮內有一間旅遊中心，中心外面有一些簡陋的露天茶座，還有幾十個簡單的帳營，一切也很乾淨。其中一個大帳營上還放上一個不知從何而來的皇冠，上面有些寶石，莫非這裡有寶藏 ?! 一問之下，果然被我猜中，原來千年以來都有傳説謂曠野之內隱藏著不少寶藏，但至今仍未有人找到。

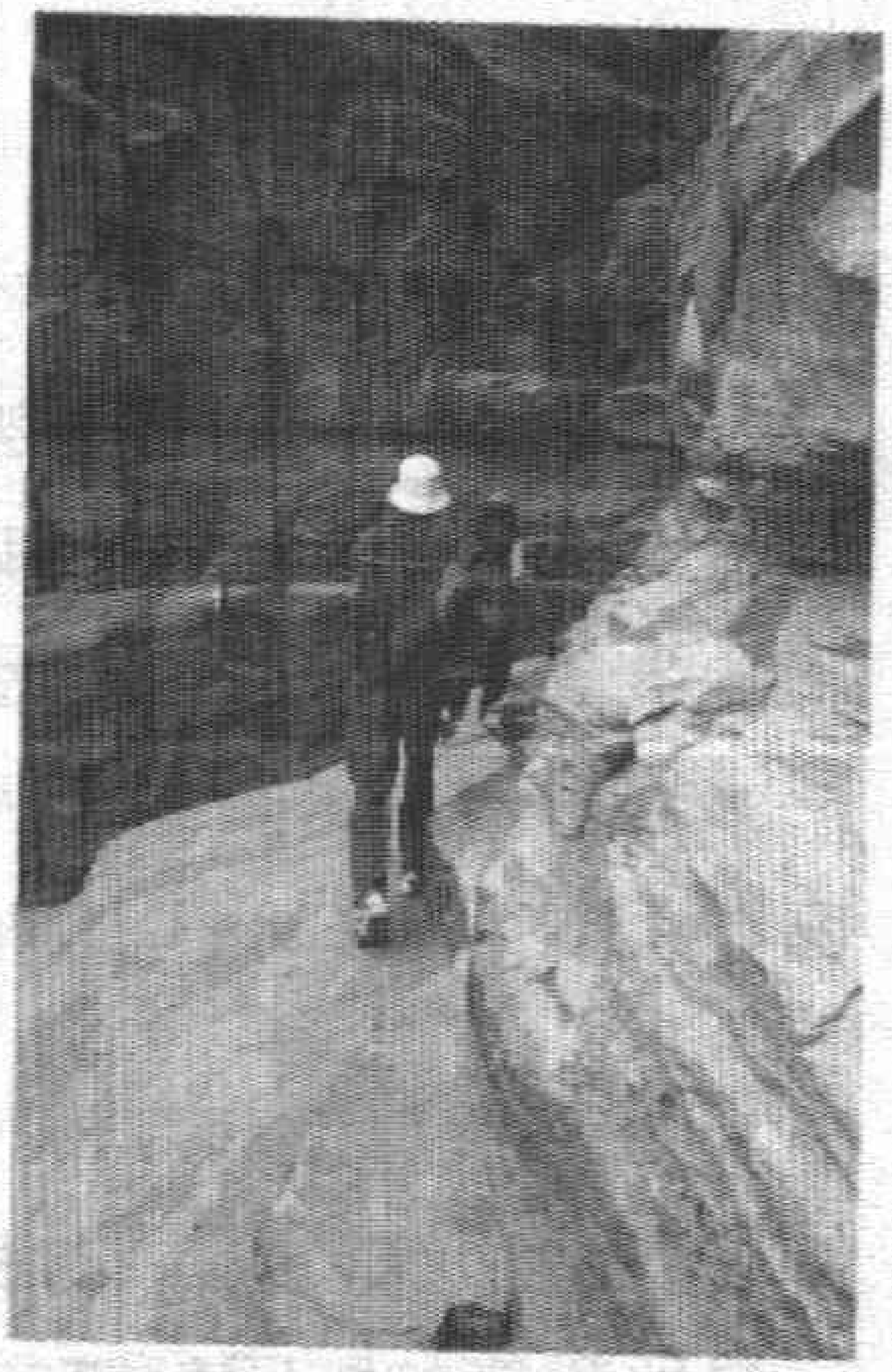
橙紅色的華達倫山谷漂亮迷人，是人生必遊的地方。



在華達倫山谷內有無數神秘的山丘可作探險。



華達倫山丘內充滿神秘的遠古文字及圖案。



走入華達倫的山丘，可沿小路找尋寶藏。

寶藏傳聞來自兩件事，其一是一張寫滿符號圖案的藏寶圖，應該暗示了藏寶地點，但至今仍無人能悉破箇中玄機。另一件事是原來山谷的山丘內到處都有壁畫及古怪文字，有人猜那些也是寶藏指示，但這個謎依然揪著整個世界的人心。

一下子這曠野更吸引我了。在小鎮內遊覽，就要坐當局指定、被改裝過的小貨車，滿座後小貨車便向沙漠區駛去。小貨車一路向前駛去，沿路的景色比我預期的更漂亮，一片片橙紅色的沙漠，色彩感很強，沙漠中還有一座座風化了的山丘，更居住了一班叫貝都因人的約旦游牧民族。

貝都因人過了幾千年游牧生活，是中東最神秘的民族之一，他們就像電影《盜墓迷城》中那些少數游民，為保護一些物件或事件，世代長駐沙漠一般。

我們在一個山丘前停下，看見不遠處有一些貝都因人的帳營，有幾個貝都因婦女在帳營內外，我們這些香港人當然想去八卦一番，但走近時，她們卻消失得無影無蹤，只有幾隻綿羊留在營外。

當地導遊説貝都因人都害怕陌生人，尤其只得婦女在帳營時，她們更怕外族人。不過我倒佩服她們的躲藏術，不知她們是進了山洞還是下了沙堆，竟能完全避過我們的眼睛。

我們回到山丘，導遊領大家走入山丘的隙縫，原來山丘中有許多許多隱蔽的通道，而且一個彎接一個彎，像永遠都走不完似的。最令我興奮的是懸崖壁上佈滿了古老圖案及無人能讀的古怪文字。這些究竟是找尋寶藏的指示，還是外星文明的暗號呢？

我們到過兩三個山丘的秘道，感覺神秘又刺激，但因時間關係，未能走遍所有山丘，若要走遍各個山丘上的秘道，可能要用上幾個月。我站在沙漠上，腳下橙紅色的沙已把各人的鞋及褲染紅了，同行者中有人用小玻璃瓶盛了一些沙留念，我卻沒有跟著做，心想，如果這片土地有甚麼詛咒就麻煩了。

在山丘旁及貝都因人的帳營附近都可找到地下泉水，泉水帶點清甜，他們世世代代就是靠這些泉水平平安安地生存下去。

我坐上小貨車回鎮上去時，見到兩個洋人騎著駱駝，跟著導遊向山谷進發，他們還跟我們揮手。回到小鎮，我好奇地問導遊，他們騎駱駝進山谷，但駱駝走得這般慢，到達山谷時已天黑了，還可以看到甚麼呢 ?! 導遊說其實許多西方人到達華達倫山谷後，都會住上幾天甚至一星期，他們愛騎駱駝進入山谷，晚了就在山丘或沙漠紮營看星星。

原來這裡是中東觀看天象最佳地區之一，而且這樣玩一星期，連食、住、導遊的費用，也只需一百至二百美元，一點也不貴，我心癢得立志他日一定要再來華達倫看星！另外，華達倫山谷曾是電影《沙漠梟雄》的拍攝場地，後來我租回這齣舊片看，感受良多。而公路旁的手掌山，也曾在電影中出現。

華達倫的手掌山，也是電影《沙漠梟雄》的拍攝場地。

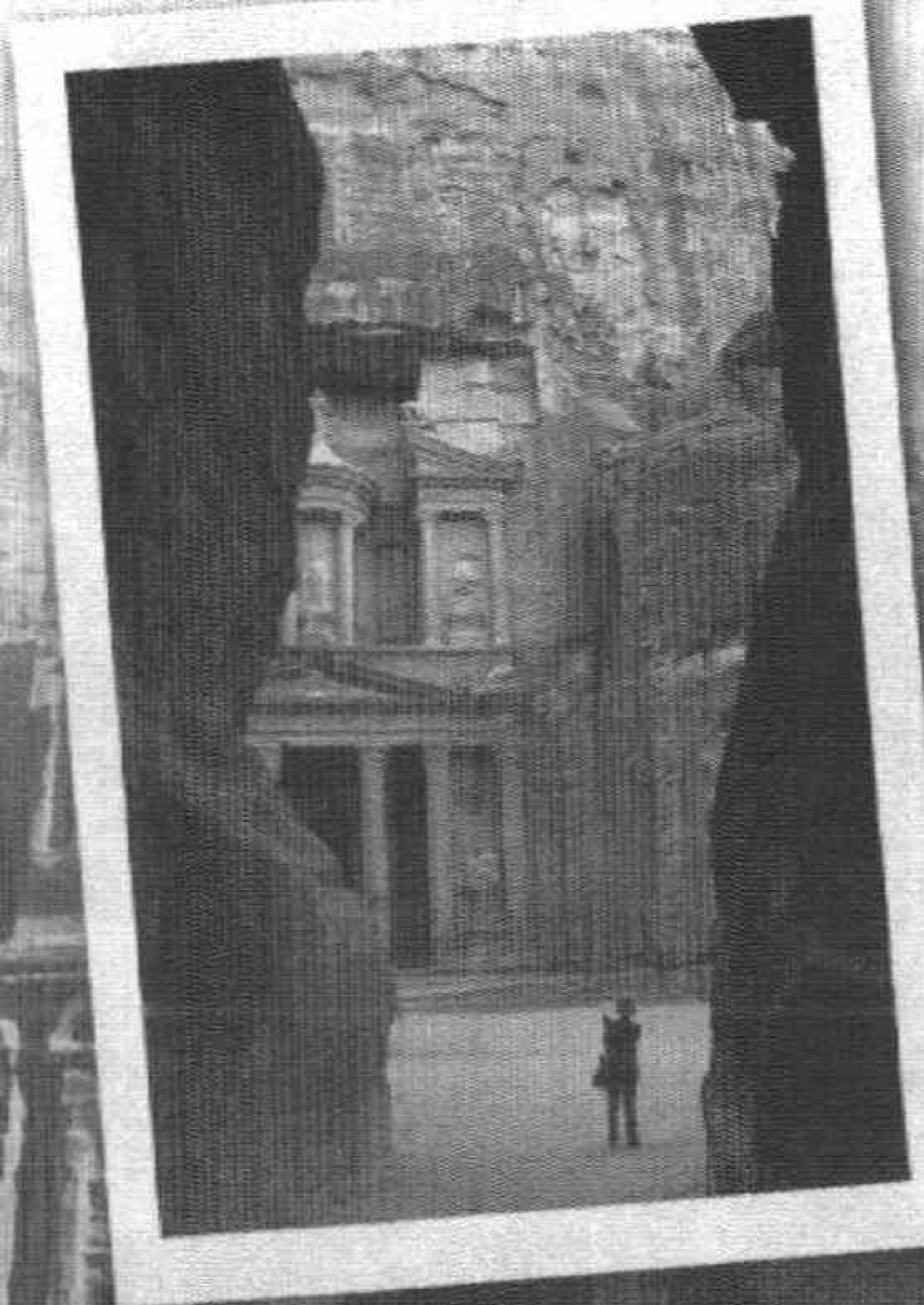
汽車離開小鎮，也離開手掌山回到公路，向另一齣電影《奪寶奇兵》的拍攝場地——柏查進發。柏查（Petra）這個名氣相當相當大的旅遊點，也是比我想像中漂亮。

我們在柏查古區外一間酒店吃自助餐，吃得飽飽後便走入柏查古區的入口，由此處到著名的大殿，要走好一段時間。走了不一會便有少數民族向我兜生意，叫我騎馬直跑入大殿。我拒絕了，他們以為是價錢問題，其實他們不明白漫步走入古區是一種情趣，而且沿途要欣賞兩旁風光，停一下拍照，才能體會古區風情。「一支箭」地跑進去，又有甚麼意思！

我這個決定確實沒錯，長長的石子路兩旁是看似天然的怪石頭，卻又應該是古人雕刻出來的洞穴及墓穴，有些甚至是正正方方的，有些又似是人像，都是詭異的古蹟。我一直走到一個大山岡的大裂縫，這才是戲肉所在，一條天然而成、彎彎曲曲、時闊時窄的隧道就在眼前，每走一步的景色都不同，就如一條把現代人送到古代的時光隧道。

單單是享受這條迷幻隧道也用了接近一小時，最終我來到隧道的盡頭，看見那露出陽光的一線天來，而盡頭是一座非常華麗的羅馬庫房式大殿，就像電影中的主角般，大家也是衝著這個古蹟而來。

柏查古城有眾多依山而建的聖殿。



由隙縫中看到柏查的庫房聖殿，就像電影《奪寶奇兵》中的一幕。

出了隧道之後是一個小廣場，停泊了一些馬車及有小販擺賣，頗具原始風味。我馬上走入大殿，可惜入面甚麼也沒有，所謂寶藏，其實老早就沒有了，大殿內空空如也。

我走出大殿，再走一小段窄路，才發現要遊覽整個柏查古城，大殿原來只是個起步點，此區的面積相當大。

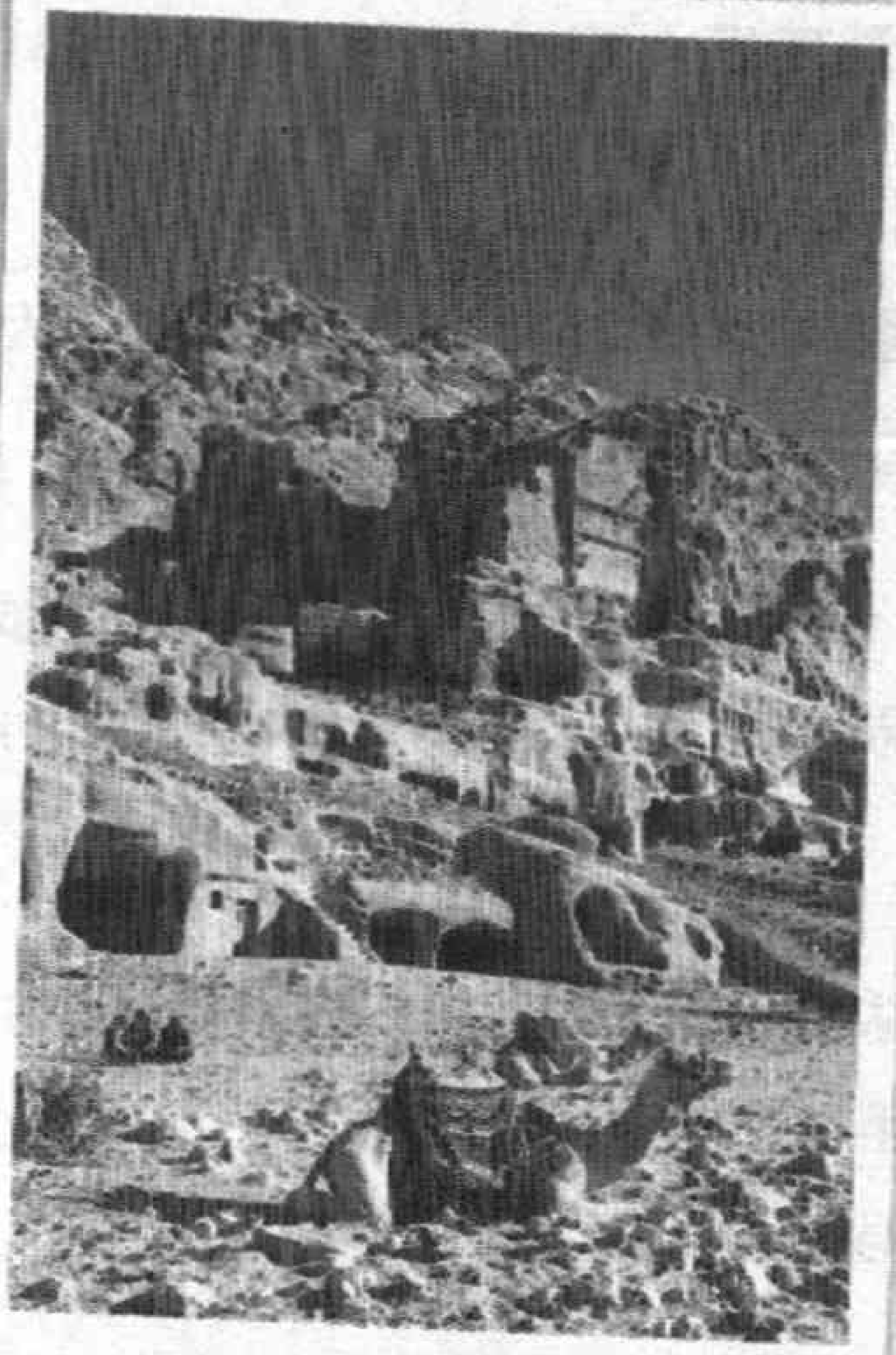
噢！我的天呀！半天是走不完的了，但也盡量走吧！整個古城都是依著兩個山崖的地勢雕鑿出樓房及聖殿等建築物，還有依山而建的圓形劇場。

講到柏查古城的歷史，也是一個超級傳奇。話說這一帶山谷早在九千年前已有人居住，及至公元前八百年開始，分別被不同王朝及土著佔領過，後來阿拉伯人及少數Nabatacaus人也曾在此居住。

之後羅馬帝國擴張版圖，最終連柏查也被羅馬佔領，成為一個羅馬式大城市，由大馬士革到埃及的商人都愛停留在這裡，令它成為中東名城幾百年。十字軍東征時，也用此作軍事堡壘。在公元七世紀時，連回教徒也來到這裡！

但最奇怪的是這名城忽然間被人遺忘，有專家指是因為Nabatacaus人怕被騷擾，因此關閉此城入口，並對外說根本沒有柏查這座城！久而久之，真的沒有人再記起這城，連這民族也神秘地消失了！

約旦男子都是這種打扮，連國王也不例外。



柏查內住有貝都因人，他們會向聖者詢問人生問題。

之後的一千年，柏查只是世代貝都因人傳說中的地方。看看人類的歷史多麼容易被遺忘，當時紅極一時（近一千年）的地方，竟然可以被人當成從沒存在過！

但世事奇妙，在1812年，一個非常年輕的瑞士探險家就因聽到貝都因人流傳下來的傳說，於是決定找尋這「不存在」的城，更戲劇性地被他找到！這座被遺忘一千一百多年的柏查古城才重見天日！

我一路走，愈覺兩旁的古城相當迷人，尤其是當有陽光照射時。我在其中一個草地上發現兩個年輕貝都因人和一個老人家正嚴肅地討論事情，於是八卦地問當地導遊是何事，他說原來當族人遇到人生問題，例如想知道未來的路應如何走時，便會去請教一些「聖者」，請他們指點迷津。其實人和世界一樣，都是多麼的需要預示，無論是好是壞，也能激發人的意志。

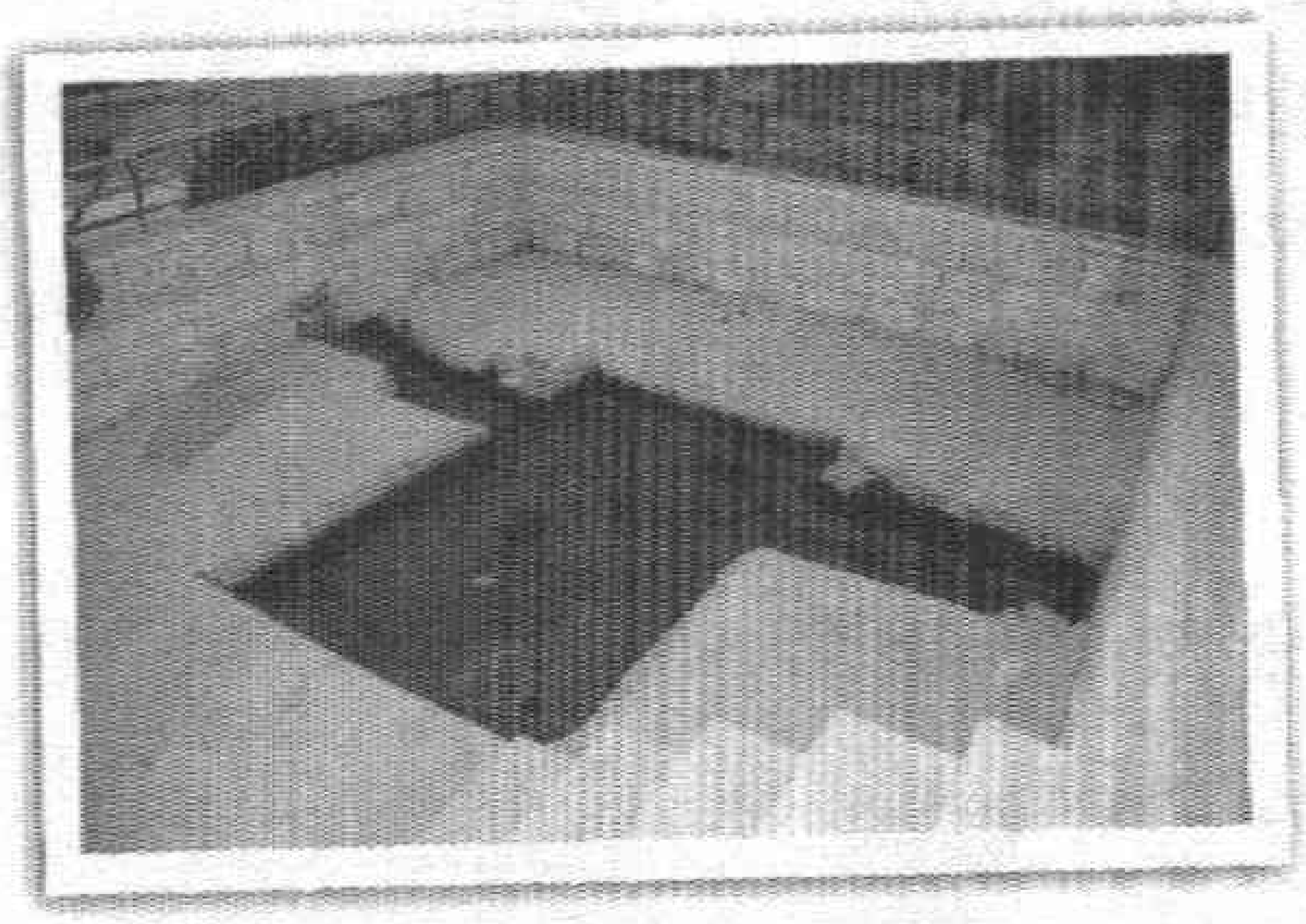
我走過已破落的城門，沿著破石柱走，來到當年羅馬人興建的太陽神殿，便決定回去，因為那時已接近黃昏。當天遊覽時間不多，還有許多古蹟未去，真可惜。就在回去的時候，發生了一段有趣的小插曲：一個年約五、六十歲的貝都因男子，向我們推銷坐騾車回程，同行者打趣地問他們是否可以娶多個老婆時，勾起了那貝都因人的興趣，他半幽默半認真地叫同行者把其妻子跟他的五、六隻騾交換，弄得大家大笑大叫，在開心的氣氛之下，大家也樂意坐上騾車回到出口處。

我們住在柏查新區(柏查分開新舊兩區)的一間旅館，我很喜歡這旅館，因為萬萬想不到旅館對面就是中東其中一個著名聖地，但很少西方

人知道這個地方，它就是「摩西聖泉」，若你熟悉聖經的話，就知道當摩西帶著那班不聽話的猶太人穿越沙漠時曾經缺水，有人開始埋怨摩西，於是摩西隨手用手杖打了地下一下，地就出了泉水，而這個泉就在我的眼前！

旅館外的小殿就是摩西聖泉。

回教徒在聖泉上建了一間小屋（緊記回教徒也相信舊約聖經），我走進屋內，看見泉水極度清澈，我把手一伸，掬起聖泉的水喝下，這個夜晚我睡得特別甜！

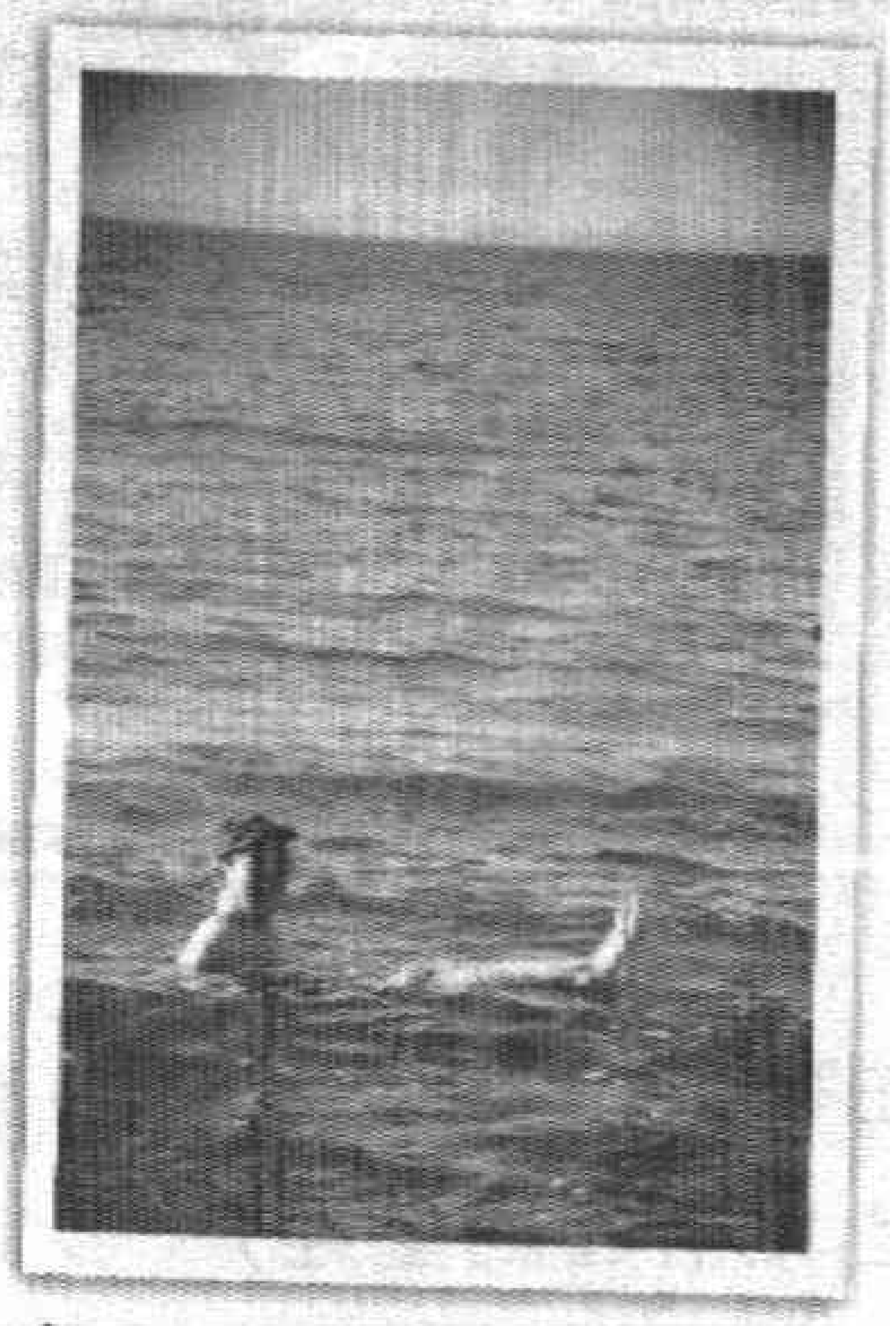


傳說昔日摩西就是在這裡以木杖敲打地下，令泉水湧出來。

第二天，我乘汽車向著世界著名的名勝死海進發，我很興奮，因為這是我自小已希望一到的地方！沿途經過一些專為旅客而設的紀念品商店，那些死海鹽、死海泥都成為女士們搶購的東西，而我偏偏看中一樽由約旦河取來的聖水，還記得耶穌也是在約旦河受洗的！

離開商店，汽車終於駛進死海的範圍，它的面積比我想像的小，並非一望無際，專家也指死海因為人為污染而變得愈來愈小了，甚至傳說以色列曾在死海海底進行核試，你可以想像人類的無知嗎！

沿死海海岸是一座座度假式酒店，同行許多人已經換了泳衣泳褲，跳進了這個不會淹斃人的湖。大部分人都知道無論是誰跳入湖中也會浮在水面，這天然現象是因為死海位於水平線以下，而且海中的鹽分極高，令任何東西也能浮起。所以我常常認為聖經寫耶穌在湖中步行的地點是在死海，而非加利利海，因此耶穌才會叫彼得在水面行走，因為人人都可以。



無論誰跳入死海，都不會沉，只會浮。

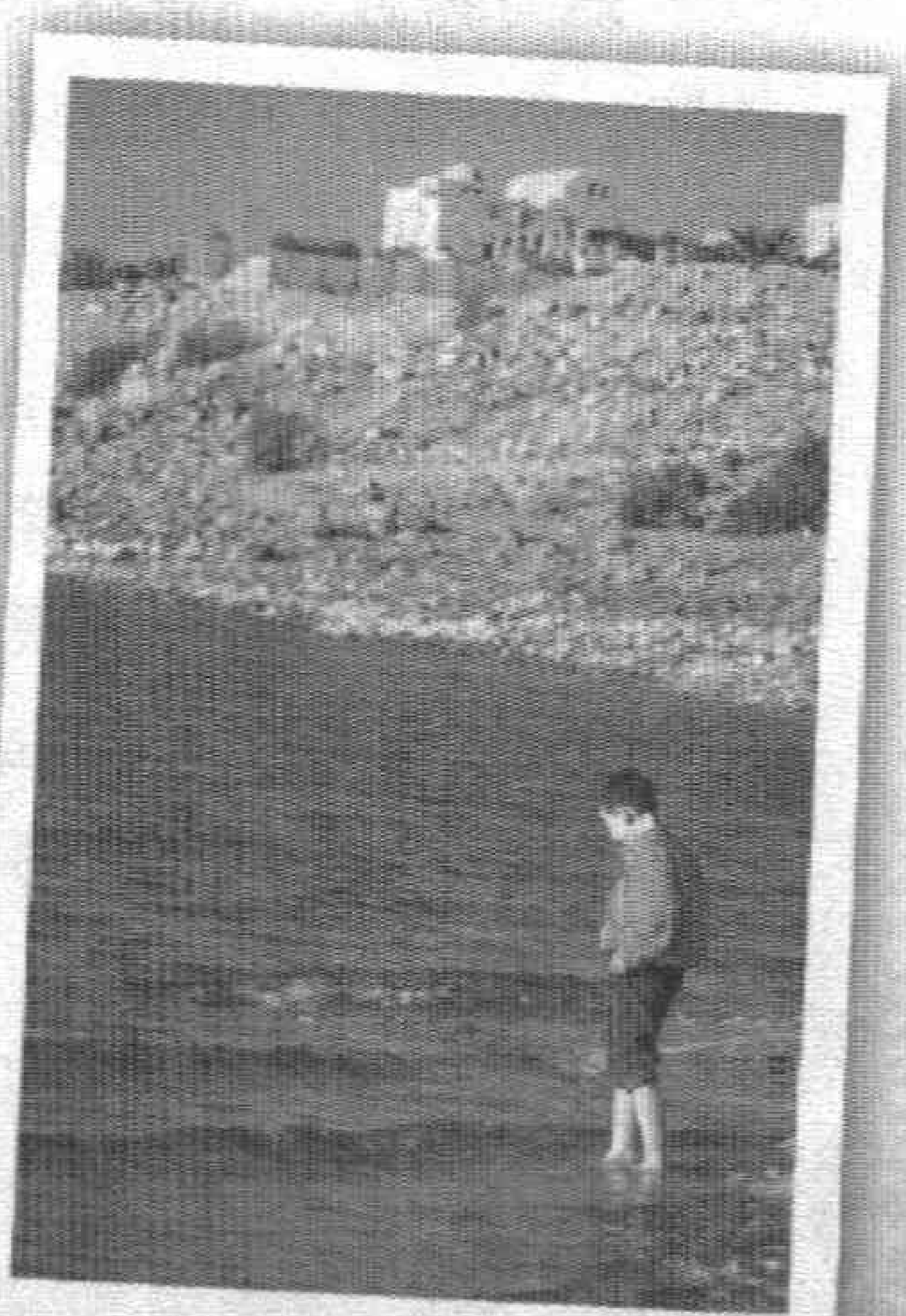
我發現湖邊真的有被鹽化了的石頭，其他地方甚至有一條條的鹽柱，在舊約聖經中，先知叫羅得一家離開在死海西面的罪惡之城所多瑪時別回頭，他太太忍不住回頭，就變成了一根鹽柱！民俗學家也猜是死海的鹽柱令古人想出這些神話來。

你可能會問，我有沒有走下死海嘗試浮在海面的滋味呢？我沒有，我只在海邊摸摸海水。不知怎的，我感到一生中有太多事要做了，太快做完一件事，就會失去追求的感覺，於是當我真的來到死海時，我想為自己留下一個遺憾，令我有機會在不知多少年後為了填補這個遺憾而重臨。我總覺得在適當的地方，適當的時間，應為自己的人生「留白」！

由死海北上，便回到約旦的首都安曼（Amman），這也是我非常喜歡的城市，因為這裡的人友善誠實。安曼是個有近萬年歷史的城市，由古到今不知經歷了多少個王朝，人民可能因此看透簡單平實的好處。

其實在市中心亂逛，也頗舒服，沒有人會因為你是遊客而存心要騙你。那些咖啡室、茶座也很有味道，而最有「味道」的是大街上無數甜品店出售的甜品，近百款甜品全都價錢平、味道好，我們都買個不停，吃個不停，沒想到這個國家如此懂得做甜品。

在市中心有一排羅馬人留下的大劇場、小劇場、長廊等等建築物，四周則



死海是世界海拔最低、鹽分最高的湖。

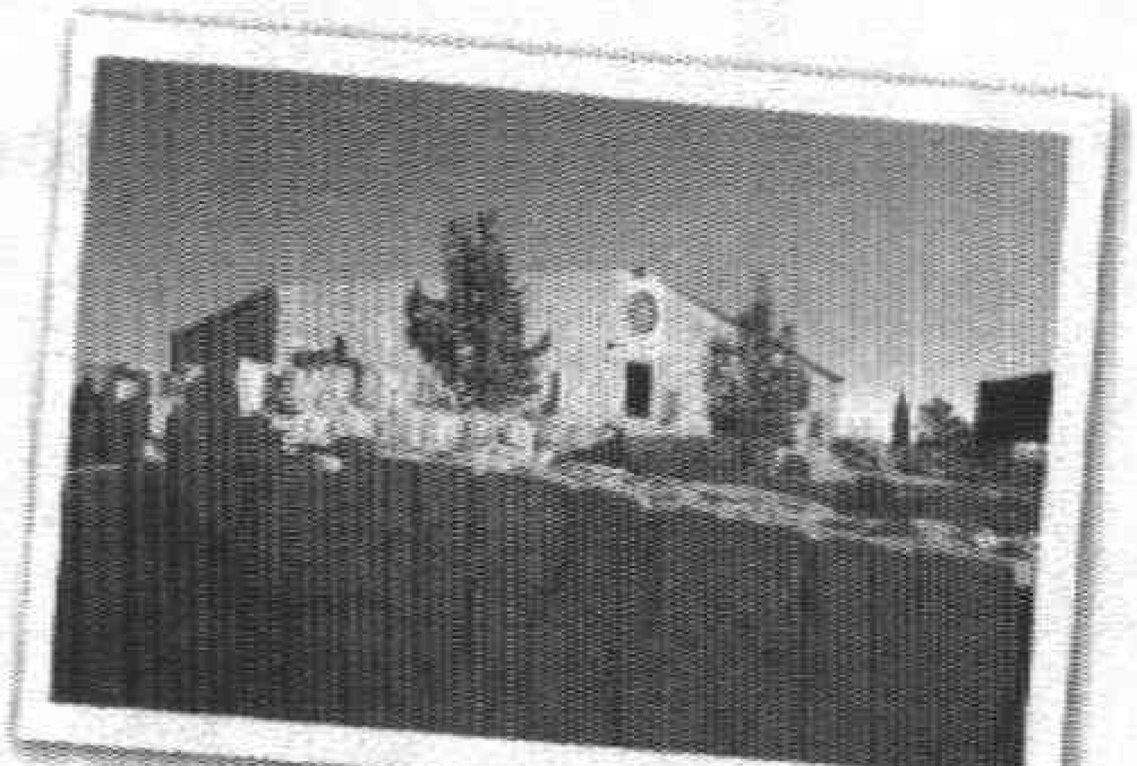
被四四方方「層層疊」般的民居所包圍，還有一些疏疏落落的棗樹，街頭人頭湧湧，很有活力！

我遊遍這些古蹟後，來到一個小廣場，見到有十幾個當地人在擺地攤，我最喜歡這些半新不舊的玩意。在這裡發生了我一生人當中遇上的唯一一件近乎怪事的事情，那時我看中了一個小銅圓板，圓板上面有些古文字，另一件是隻凌形戒指，上面刻有幾個阿拉伯文。我看了看，最後也決定不買，於是把它們放回地攤。奇怪的是後來在另一次到伊朗的旅程中，我去到伊斯法罕市集，竟在一個攤檔重遇這兩件東西，於是我決定把它們買下。這兩件東西現在還放在家裡。看來這兩件古老東西是認定要跟著我了。

安曼市內一個山丘上有一間博物館，展覽近年發掘出來的古物，是座考古博物館，外貌普通，門前有一隻人一樣大的大理石手，是昔日希臘神祇中大力神的一部分，但其餘部分已不存在了！館內的東西確實令我有點喘不過氣來，因為展品中實在有太多詭異的物品了，好像一具具用陶製的遠古棺材，外型卻像一個個太空倉或太空衣！另外，博物館還展出一些人像陶器，一個個雙頭人像，非常怪誕！還有一些死去的嬰兒骸骨，頭極大身極小，還有用真人頭骨所造的人頭石像等等，有些小擺設還像一艘在天空飛行的船，這一切當然令我聯想起外星文明，他們是否老早在中東地區已經接觸人類，或自視為人類的神來教導人類？

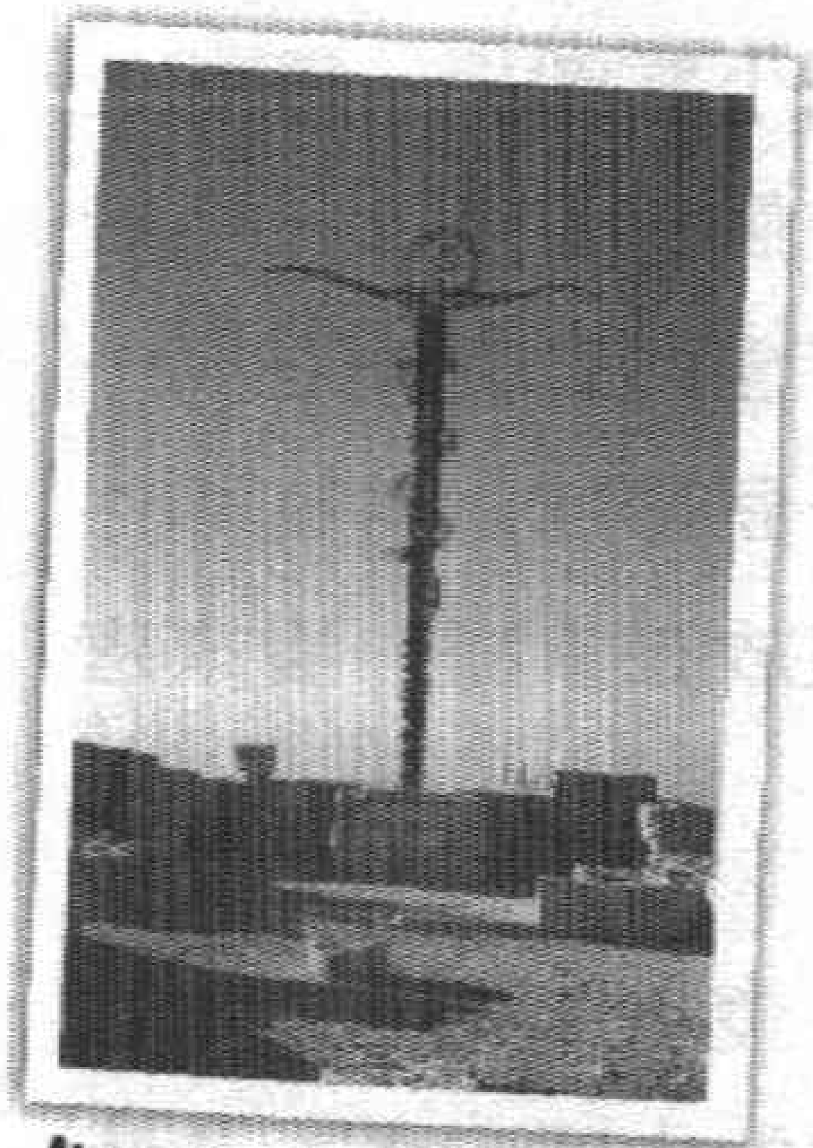
安曼佈滿層層疊疊的建築，熱鬧非常。

我被這些展品迷住之時，竟忽略了館內一個重要展品，就是一張「死海古卷」，沒有看到這重要文物，氣得我跳起來，幸得同行者把他們拍下的古卷相片寄給我。



尼玻山上的聖殿一直是基督教及回教的聖地。

但我也埋怨自己沒有親眼看到。



安曼近郊尼玻山上的「木杖舉蛇」標誌。

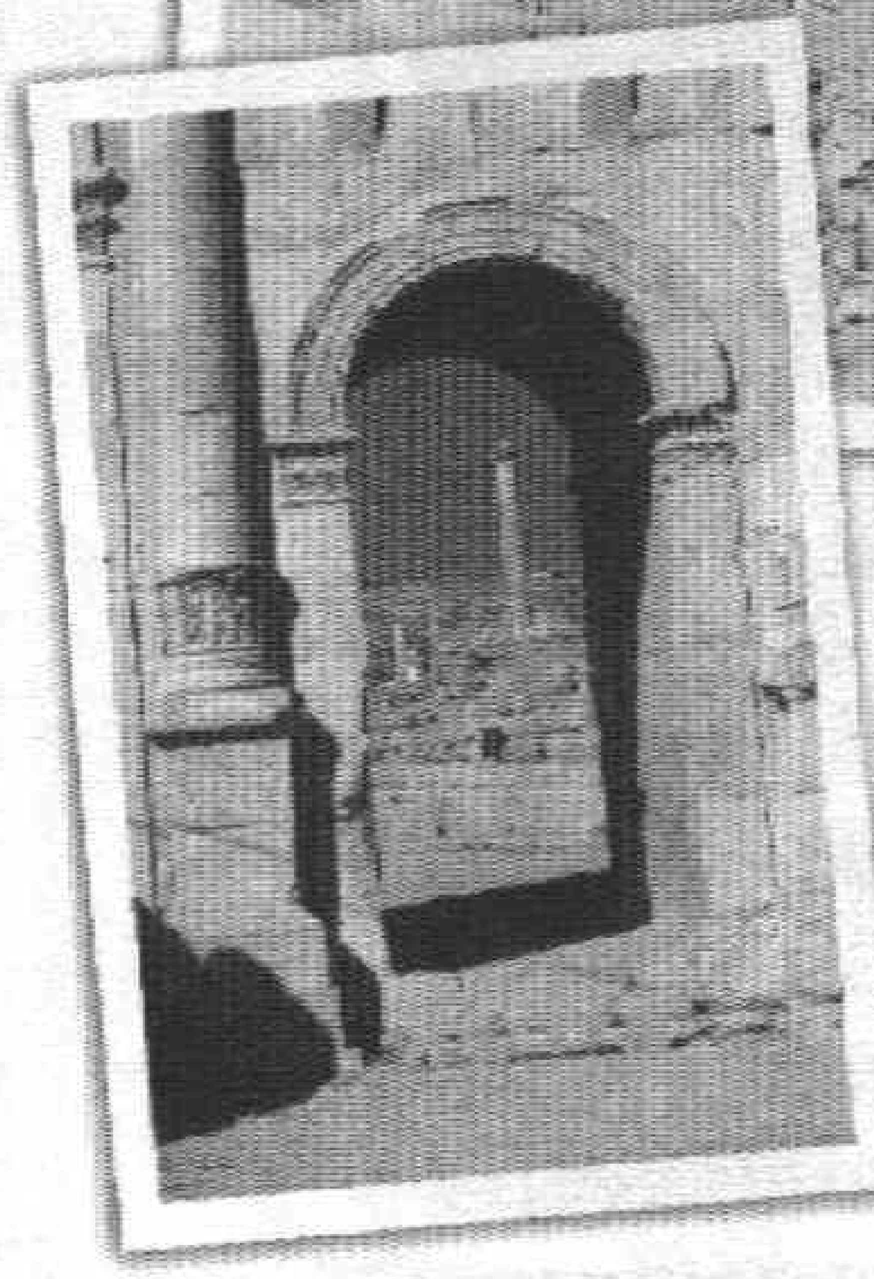
安曼近郊有一個頗重要的宗教聖地——尼玻山（Mt. Nebo），汽車一路上山，我一路就有「出埃及記」的心情，因為這裡就是摩西葬身之處！在山頂門閘旁，有一座白色大碑，上面用多國文字，清楚寫著「摩西之墓」！

山頂有一個大平台及一個在羅馬遺跡上興建的小樓，裡面仍然在發掘古羅馬人的彩石圖案。

在廣場上，有一個銅製的雕塑放在尼玻山山邊，許多人都認為它是代表耶穌釘十字架，其實這是代表摩西！你還是看不明嗎 ?! 可能這就是東西方文化不同之處，這是代表「木杖舉蛇」的標誌，「舊約」《聖經》描述昔日摩西帶領的猶太人，因有病到摩西處求診，摩西就用木杖舉蛇，摸到木杖的人就病好了！所以就算世界衛生組織的標誌及世界各國的衛生部也是以此作標誌，這就是此標誌的由來。

摩西以木杖舉蛇的事，幾千年來專家都爭論不停，有指摩西當時用的是巫術，因為聖經明明説蛇是魔鬼，怎可能找它醫病？另有專家指可能有外來文明教摩西用蛇的血清醫治被蛇咬的猶太人，而那支杖就代表「針筒注射」，古人不明白才説摩西用杖舉蛇。這個千古之謎，至今未解，但卻影響至今！

舊約聖經中指上帝預言摩西不能親自到達應許的聖地，最後摩西就死在這裡，傳説是上帝親自把摩西葬在尼玻山上，不過至今沒



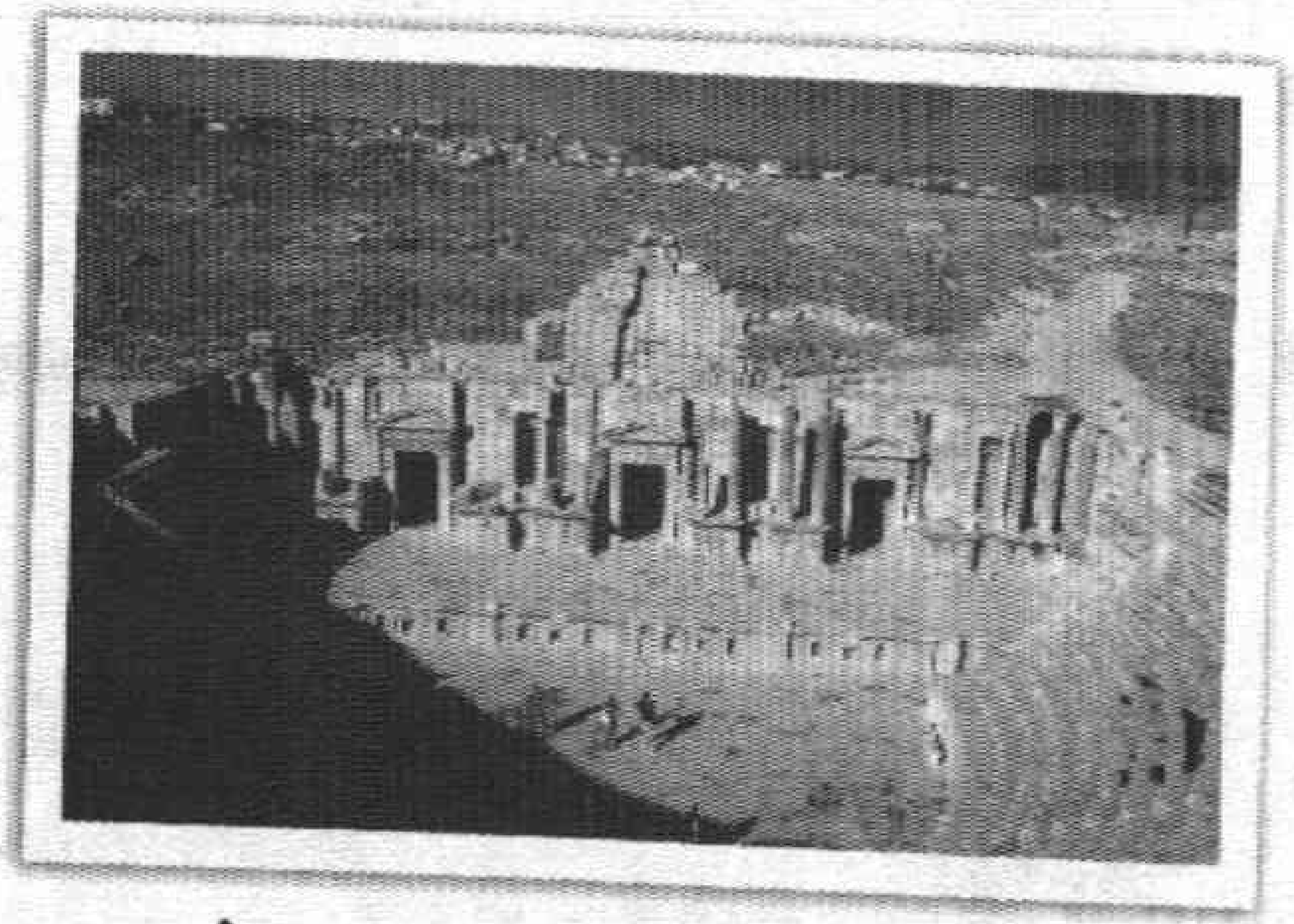
格拉森古城最著名的是橢圓形圓柱廣場。

格拉森古城的大古城門依然屹立。

有人找到摩西確實的葬身之處。當地人告訴我，約旦政府將會聯同一些外國組織用人造衛星找尋摩西的屍骨，誓要把他發掘出來。我聽後有些擔憂，一來上帝既已好好地安葬了他，又何必騷擾他呢 ?! 二來眾多末日預言都說，在末日前已死聖人的屍體將重現，有些更會復活。若真的找到摩西屍骨，是否等同「聖人重現」呢 ?!

我站在尼玻山，遠望以色列的方向，聯想昔日上帝給摩西看到如此多的異象，他未及體會就死在這裡，確實可惜。

離開安曼，我們向北走，前往約旦最重要的遺跡——格拉森古城（Jerash）。這座古蹟的重要性其實比柏查更高，而且是考古界的寵兒，連前國王王后也一直大力推動格拉森古城的考古工作，但它一直被柏查搶去風頭，這就是受了電影《奪寶奇兵》的影響。



格拉森古城的一座羅馬劇場，都是由大石砌成。

來到格拉森，果然名不虛傳，整座古城相當相當大，是中東最大最完整的羅馬外省古城！它是在19世紀初被一德國遊客無意中發現的。我們由南城門進入，南面山丘上已建有幾個大小不同，功能不同的劇場，爬上劇場，不得不佩服古羅馬人的設計技術，只要站在台上說話，聲音就能自然反射，發出迴音，令全場人都能清楚聽見，不用甚麼「科技」。

我在劇場鳥瞰離南城門不遠的石柱廣場，那是一個橢圓形排列的古老廣場，據說是世界上唯一一個這樣設計的古蹟。

大家爬下山丘，穿越橢圓形廣場，向大城市進發。沿路看見一座座古石柱、民居、聖殿、教堂等等，其中以沒有上蓋的月神廟最著名，那幾支月神廟柱最妙，如果遊人用力推石柱，會發現石柱微微搖動，但不會倒塌，當地人還會放一個錢幣入石柱的隙縫中，就能明顯地見到錢幣因石柱搖動而郁動。

月神廟的多支圓柱可被推至搖動，是格拉森的迷幻神廟。

另外，在月神廟不遠處有兩排殘破的古石柱，筆直地通向新城區那邊，那種感覺很宏偉，而且就是因為它們殘破，所以才特別有韻味。

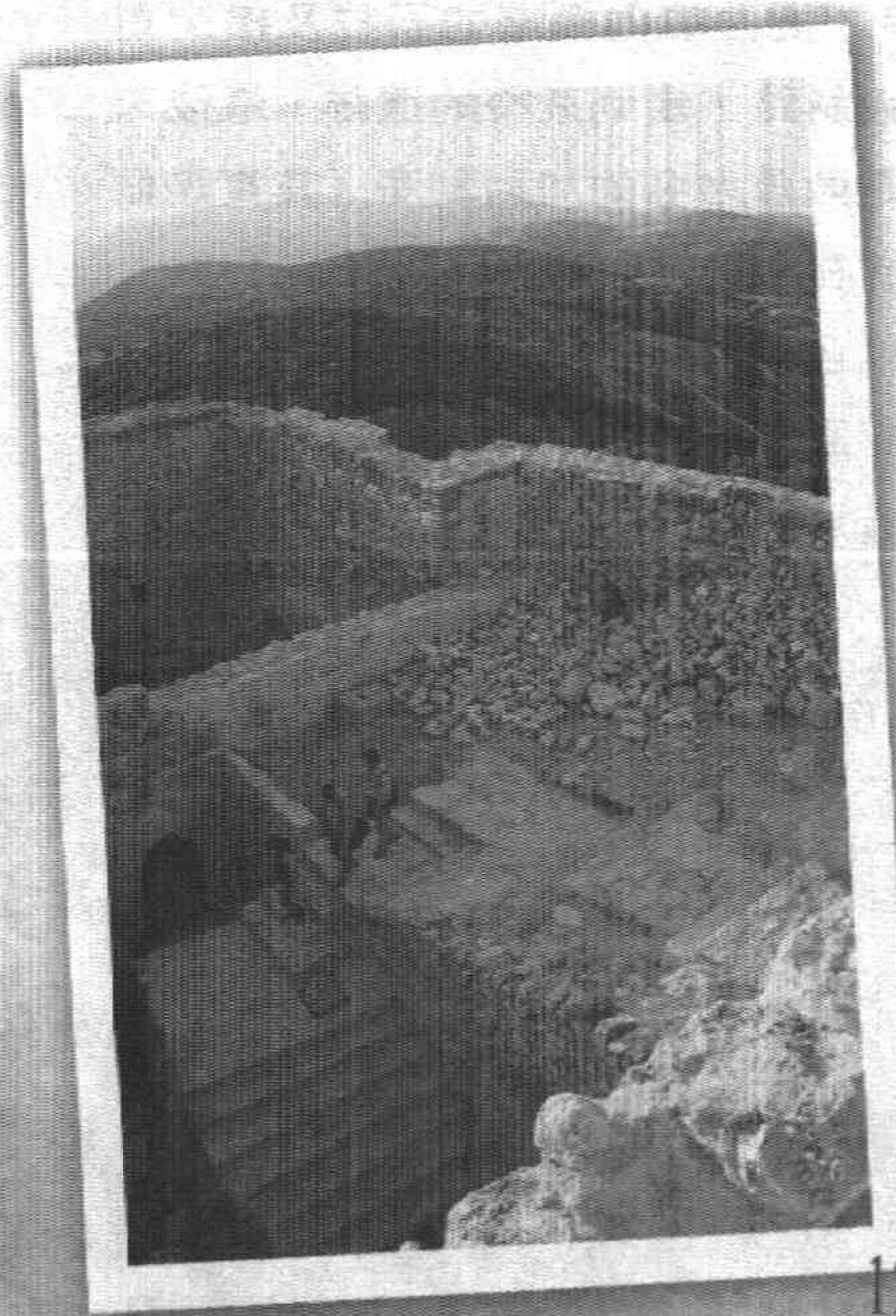
格拉森古城最漂亮的直排柱群，一直排至新城區。

撒拉丁的古堡已沒有太多人認識。

有人以為這個格拉森古城，就是昔日新約聖經中耶穌出現過的格拉森，其實不是，這可能是同名的地方，或被人誤會了而已，真正的格拉森在北面，之後我們也會去。

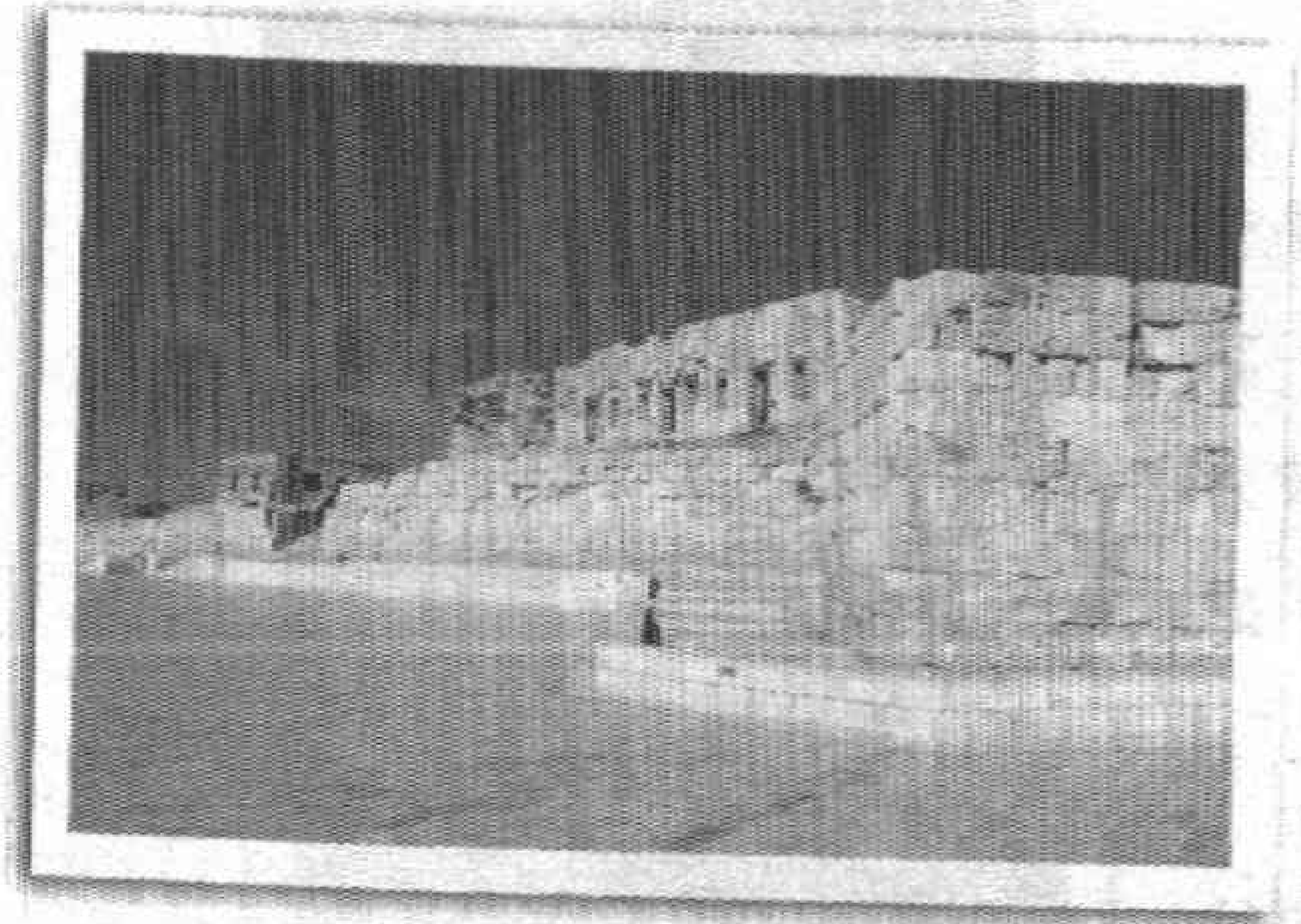
離開格拉森古城，要先向西走到約旦谷一帶，這裡自古以來都是樹木多、雨水多的地區，所以植物蔬果的產量也特別多。沿途有不少攤檔，途人亦很友善地向我們打招呼，之後汽車穿越一個叫艾占（Ajiun）的小鎮，一直上山，就到達一個昔日重要人物的堡壘，它就是撒拉丁的古堡！

撒拉丁（Saladin）這個人物不能不認識，尤其在中東歷史上，甚至在千禧年選出的全球千年重要人物中，他亦榜上有名。



撒拉丁是12世紀一位重要的回教聖者，一生研究《可蘭經》及舊約聖經，在他三十一歲時成為敘利亞北部的指軍官，後來又成為埃及的大臣，最後還成為一個地區的國王，他最厲害的地方是用外交及政治方法征服中東。後來西面有以聖經為名，魔鬼為實的十字軍，自稱基督徒（天主教徒），在中東進行了一次又一次的瘋狂大屠殺，他們更佔領了耶路

站在撒拉丁城堡上，破落的大樓加上黃昏景色，總有一點悲涼。



Umm Oais的古蹟其實就是真正的格拉森。

撒冷，不准外人進城。1187年，撒拉丁揮軍打走十字軍，並重奪耶路撒冷，他不但沒有進行殺戮，反而讓外人入聖城朝拜，而且他還主張宗教包容。

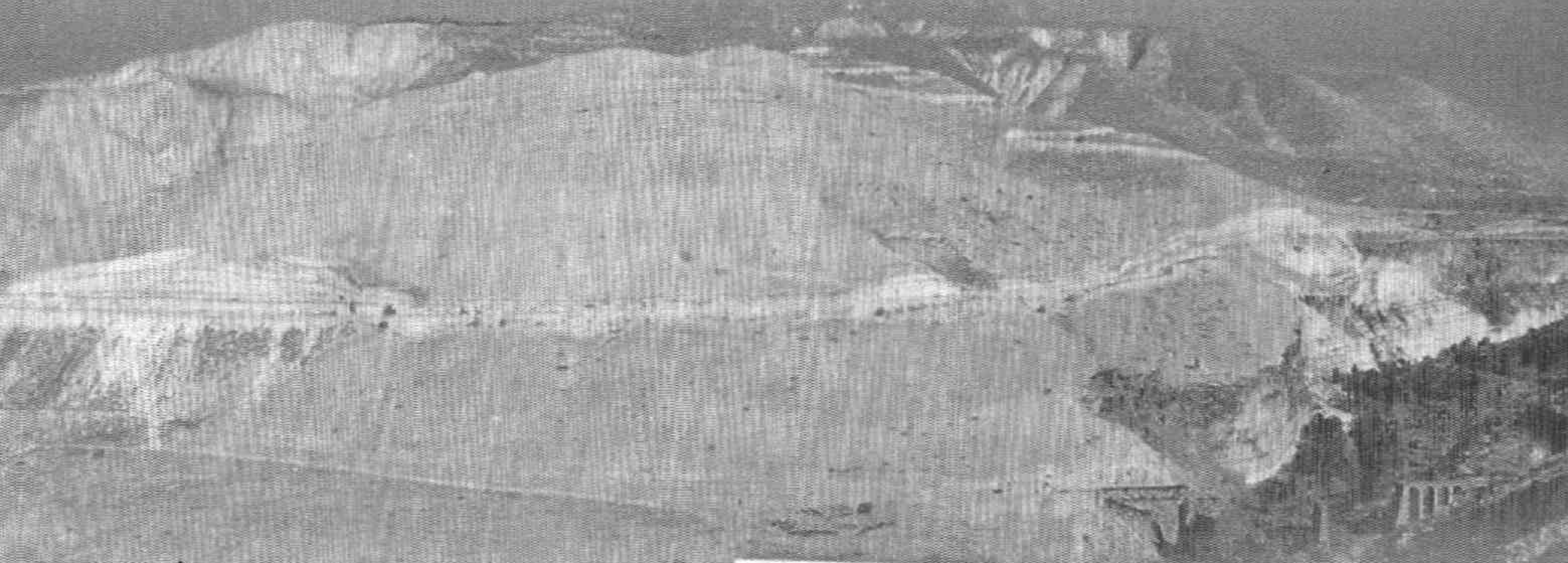
簡單而殘破的古堡頂部可俯瞰約旦谷一帶，我站在這偉大人物的古堡上，心想會有人記起他嗎 ?! 黃昏的夕陽射在古堡上，是時候要回酒店了。

第二天一早，汽車開始往約旦北部進發，因為我在車上睡著了，所以不知道車走了多久，一睜開眼已來到一個邊境山丘上的古蹟Umm Oais，我連這個字的發音也不懂！忽然，當地導遊說這就是原裝正版的格拉森，當時的我精神一振地跳起。

因戰火關係，有關當局於近年才把古蹟內倒塌的石柱及樓房重建，我們走過一座小四方大樓，走過斜路，走到荒廢的遺跡，最後來到一個小山丘，從這裡望出去，就是鼎鼎大名的加利利海（其實是個湖），新約聖經經常講述耶穌及門徒在加利利海傳道！不過由於加利利海在以色列境內，所以我們無法走近。一幕幕聖經故事在腦海浮現，在這個山丘上耶穌曾進行一次大規模的驅鬼行動，就是把眾多的鬼由一個人身上轉到一群豬身上，那幾千隻豬就由這山崖跳崖而死。

耶穌就在這裡命令魔鬼進入豬群，最後豬群跳崖而亡。

Umm Oais才是真正的格拉森，古跡上有一列石柱群。



勇闖約旦邊陲，遠望戈蘭高地，可見到被炸毀的橋。

Uww Oais 是全球最早種植橄欖樹的地方

據當地導遊說，科學家還發現在古蹟一帶的橄欖樹是人類最早種植的植物，我看一看古蹟內的一棵橄欖樹，心想：挪亞的白鴿在洪水退去後咬回來的橄欖葉是從這裡得來的嗎 ?! 人類幾千年都用橄欖葉代表和平也是此原因，但最早出現的橄欖樹卻又偏偏落在幾千年來未平靜過的中東地區，簡直是諷刺！

我對著那橄欖樹真有點感觸，不期然想起三毛著名歌詞「橄欖樹」，可能人類就是在尋找那「夢中的橄欖樹」，這和平樹亦可能根本不存在，只有在夢中才能看到。

離開橄欖樹，在大家要求之下，汽車駛到邊境最危險的地方，那就是戈蘭高地（Golan Heights），也就是當日以色列六日戰爭中，被強佔了的敘利亞土地，幾十年來這裡依然是中東問題的關鍵點。汽車一路在邊陲走著，一座座以色列人的瞭望塔及大戰留下的軍車便出現眼前。我們不斷趁此難得的機會偷偷拍照，導遊說現在還好，如果這地區有戰事，我們的車子可能早已被以軍發炮射擊了！

過了一個彎，司機還讓我們下車，讓我們看看大片的戈蘭高地，下面還有一條被炸斷的大橋！戰爭之地原來這般近，大家還是快快上車，離開這個可能引發第三次世界大戰或末日戰爭的是非地！

汽車來到最後一個叫作比拉遺蹟（Pella）的景點，亦是一座由公元前埃及人到公元後羅馬人也有份建造的古蹟。大家都走累了，便走入一間小餐廳休息，餐廳外有個有蓋露台，我和幾個同行者叫了咖啡，一邊嘆著咖啡，一邊吹著從約旦河而來的風，一邊鳥瞰整個比拉古城。

其實再遠一點，就是以色列人地區，另一邊則是西岸巴人地區，我問餐廳伙計：「這裡有戰爭時，危險嗎 ?! 」伙計答我：「有時有些飛彈也會飛進來，誤射的情況不時發生，我們也慣了！」

對，人類就是習慣了戰爭。我難得在這戰區高處嘆咖啡，上帝在世界的高處又在做什麼呢 ?!

離開比拉，我們回到安曼的酒店，等待乘飛機回香港。在去機場前，我坐在酒店房間看電視，剛巧看到CNN訪問前國王王后（到訪前不久胡辛國王死去，由他的兒子繼位），令我想起早在90年代，一班地下傳道人到約旦傳道，之後認識了王后，王后還帶他們租場地講道，可見約旦人心胸廣闊，能包容他人。

另外，我早前在安曼市區跟的士司機傾談，他想載我去耶路撒冷遊覽，我拒絕，反而想去伊拉克（那時還未和美國打仗呢！）。司機說起新國王曾假扮的士司機，好幾天在市內兜客，目的就是想聽聽民間疾苦，了解市民的生活。我真佩服這個新國王，若果天下間個個統治者也為人民著想，和平的路也應該不難看見吧！

中國預言

中國古代預言——《燒餅歌》

在「中國預言」這個部分中，我會提到兩個關於中國古代的預言，不過，在此要先講講中國古時的預言，跟外國的是有少許不同。

外國的預言大都是講及世界大事，而且大部分預言都有較為明確的故事內容或發生過程；而中國的預言，都集中於討論中國國家內的事，而且內容都比較隱隱晦晦。不過，這從中國國情看來，也不難理解，一來，昔日古時的中國人性格自大，以為中國土地就是全世界，自稱「天下」，又哪會理會其他地方的事情呢？！二來，中國人怕說話說得太直接會被別人視為異端邪說，最後給午門抄斬就不好了！

其中《燒餅歌》及《推背圖》，便是中國兩個著名的預言。

先講講《燒餅歌》，這是一個寓言故事式的童謠預言，是明太祖皇帝詢問劉伯溫問題時，劉伯溫所作出的一連串回應，當然，話中自有弦外之音，後人都喜歡猜測當中的意思，成為了猜謎遊戲。

以下我先錄出《劉伯溫燒餅歌》的原文，之後再作分析。文中的「基」，是指劉基，亦即是劉伯溫；而「帝」，就是明太祖也！

「明太祖一日身居內殿食燒餅。

方啖一口。內監忽報國師劉基進見。

太祖以碗覆之。始召基。入禮畢。

帝問曰。先生深明數理。可知碗中是何物件。

基乃捏指輪算對曰。半似日兮半似月。曾被金龍咬一缺。此食物也。開視果然。

帝即問以天下後世之事若何。

基曰。茫茫天數。我主萬子萬孫。何必問哉。

帝曰。雖然自古興亡原有一定。況天下非一人之天下。惟有德者能享之。言之何妨。試略言之。

基曰。洩漏天機臣罪非輕。陛下恕臣萬死。方敢冒奏。

帝即賜以免死金牌。

基謝恩畢。奏曰。我朝大明一統世界。南方終滅北方興。雖然太子是嫡裔。文星高拱日防西。

帝曰。朕今郊城築堅守密。何防之有。

基曰。臣見郊城雖屬鞏固。防守嚴密。似覺無虞。只恐燕子飛來。

隨作歌三首曰。此城御駕盡親征。一院山河永樂平。禿頂人來之墨苑。英雄一半盡還鄉。

北方胡虜殘生命，御駕親征得太平。失算功臣不敢諫。舊靈遮掩主驚魂。國壓瑞雲七載長。胡人不敢害賢良。相送金龍復故舊。靈明日月振邊疆。

帝曰。此時天下若何。

基曰。天下大亂矣。

帝曰。朕之天下有誰亂者。

基曰。天下飢寒有怪異。棟樑龍德乖嬰兒。禁宮闊大任橫走。長大金龍太平時。老揀金精尤壯旺。相傳昆玉繼龍堂。閹人任用保社稷。八千女鬼亂朝綱。

帝曰。八千女鬼亂朕天下。若何。

基曰。忠良殺害崩如山。無事水邊成異潭。救得蛟龍真骨肉。可憐父子順難當。

帝曰。莫非父子爭國乎。

基曰。非也。樹上挂曲尺。遇順則正。至此天下未已。

帝曰。何為未已。

基曰。萬子萬孫層疊層。祖宗山上具衣行。公侯不復朝金闕。十八孩兒難上難。

卦曰。木大一了頭。目上一刀一戊丁。天下重文不重武，英雄豪傑總無成。戊子己丑亂如麻。到處人民不在家。偶遇飢荒草寇發。平安鎮守好桂花。

帝曰。偶遭飢荒平常小醜天下已乎。

基曰。西方賊擁亂到前。無個忠良敢諫言。喜見子孫恥見日。衰頹氣早昇天。月缺兩二吉在中。奸人機發走西東。黃河涉過鬧金闕。奔走梅花上九重。

帝曰。莫非梅花山作亂乎。從今命人看守何如。

基曰。非也。遷南遷北定太平。輔佐帝主有牛星。運至六百又得半。夢奇有字人心驚。

帝曰。有六百年之國祚朕心足矣。尚望有半乎。天機卿難言明。何不留下錦囊一封藏在庫內。世世相傳勿遺也。急時有難則開視之可乎。

基曰。臣亦有此意。遂又歌曰。九尺紅羅三尺刀。勸君任意自遊遨。閹人尊貴不修武。惟有胡人二八秋。臣封櫃內俟後開時自驗。桂花開放好英雄。拆缺長城盡孝忠。周家天下有重復。摘盡李花枉勞功。黃牛背上鴨頭綠。安享國家珍與粟。雲蓋中秋迷去路。胡人依舊胡人毒。反覆從來折桂枝。水浸月宮主上立。禾米一木併將去。二十三人八方居。

帝曰。二十三人亂朕天下。八方安居否。

基曰。臣該萬死。不敢隱瞞。至此大明天下亡之久矣。帝大驚。即問此人生長何方。若何衣冠。稱何國號。治天下何如。

基曰。還是胡人二八秋。二八胡人二八憂。二八牛郎二八

月。二八姮娥配土牛。

帝曰。自古胡人無百年之國運。乃此竟有二百餘年之運耶。

基曰。雨水草頭真主出。赤頭童子皆流血。倒置三元總讖說。須是川頁合成出。十八年間水火奪。庸人不用水火臣。此中自己用漢人。卦分氣數少三數。親上加親又配親。

帝曰。胡人至此用人水奪火滅。親上加親。莫非駙馬作亂乎。

基曰。非也。胡人英雄水火既濟安享太平。有位有勢。時值昇平。稱為盛世。氣數未滅。

還有後繼寶劍重磨。又重磨抄家滅族可。奈何閹人社稷藏邪鬼。孝弟忠奸誅戮多。李花結子正逢春。牛鳴二八倒插丁。六十周甲多一甲。螺角倒吹也無聲。點蓋佳人絲自分。一止當年嗣失真。泥雞啼叫空無口。樹產靈枝枝缺魂。朝臣乞來月無光。叩首名人口渺茫。一見生中相慶賀。逍遙周甲樂飢荒。

帝曰。胡人到此敗亡否。

基曰。未也。雖然治之生亂。值此困苦。民懷異心。然氣運未盡也。廿歲力士開雙口。人又一心度短長。時俺寺僧八千眾。火龍渡河熱難當。叩首之時頭小兀。姮娥雖有月無光。太極殿前卦對卦。添春襪斗鬧朝堂。金羊水猴飢荒歲。犬吠豬鳴淚兩行。洞邊去水台月。水方能復正舊朝綱。火燒鼠牛猶自可。虎入泥窩無處藏。草頭家上十口女。又抱孩兒作主張。二四八旗難蔽日。遼陽思念舊家鄉。東拜斗西拜旗。南逐鹿北逐獅。分南分北分東西。偶逢異人在楚歸。馬行萬尋殘害中。女四木雞六一人。不識山水倒相逢。黃龍早喪赤城中。豬羊雞犬九家空。飢荒災害皆並至。一似風登民物同。得見金龍民心開。刀兵水火一齊來。文錢斗米無人糴。父死無人兄弟抬。天上金龍絆馬甲。二十八星問土人。蓬頭幼女蓬頭嫁。揖讓新君讓舊君。

帝曰。胡人至此敗亡否。

基曰。手執鋼刀九十九。殺盡胡人方罷休。炮響火煙迷去路。遷南遷北六三秋。可憐難之渡門關。摘盡李花胡不還。黃牛山下有一洞。可投拾萬八千眾。先到之人得安穩。後到之人半路送。難恕有罪無不罪。天下算來民盡瘁。火風鼎。兩火初興。定太平。火山旅。銀河織女讓牛星。火德星君來下界。金殿樓台盡丙丁。一個鬍子大將軍。按劍馳馬察情形。除暴去患人多愛。永享九州金滿籯。

帝曰。胡人此時尚在否。

基曰。胡人至此亡之久矣。四大八方有文星。品物咸亨一樣形。琴瑟和諧成古道。左中興帝右中興。五百年間出聖君。周流天下賢良輔。氣運南方出將臣。聖人能化亂淵源。八面夷人進貢臨。宮女勤針望夜月。乾坤有象重黃金。北方胡虜害生靈。更會南軍誅戮行。四馬單騎安外國。眾君揖讓留三星。上元復轉氣運開。大修文武聖主裁。上下三元無倒置。衣冠文物一齊來。七元無錯又三元，大開文風考對聯。猴子沐盤雞逃架。犬吠豬鳴太平年。文武全才一戊丁。流離散亂皆逃民。愛民如子親兄弟。創立新君修舊京。千言萬語知虛實。留與蒼生作證盟。」

整首《燒餅歌》就完結了，當中你能體會到甚麼呢？！幾百年來，有很多人曾作猜測解釋，當然，只要解得通就是了，並沒分誰對或錯。

預言明代及以後的歷史發展

明太祖咬了一口燒餅後便把碗蓋上，之後劉伯溫開始說預言，在我來看，那塊被咬過的燒餅的外型，不就像是中國版圖嗎？他所預言的，應該是關於中國的事情。

在預言中，劉伯溫基本上是把由明朝到清朝，再由滿清開國到其滅亡的事說了一遍。至於劉伯溫到底為何會知道之後幾百年所發生的事？這是一個謎。

明朝走向滅亡

且看看他在歌中暗示了甚麼事，在前段他說到「只恐燕子飛來……」，這是預言明太祖燕王簒奪王位；「一院山河永樂平。」，燕王做王帝後，年號定為「永樂」；「禿頂人來文墨苑」，這是指幫助燕王的一人，名叫姚廣英，他是一個少年已禿頭的謀士。

之後的一句嚇壞了明太祖，「八千女鬼亂朝綱。」，當然並非真的是指有女鬼出現，只是劉伯溫在「玩字眼」而已，他在之後也用上很多這類隱喻字眼，而在這句裡要指的人是「魏忠賢」，就是這個奸官擾亂了君心，「魏」字拆開來看，就是「千、八、女、鬼」！

「萬子萬孫層疊層」，就是指「萬歷」；而「祖宗山上具衣行」，就是指「崇禎」皇帝，因為「宗山」即是「崇」，「上具衣行」即是「禎」。

清兵入關

「平安鎮守好桂花」，是指「吳三桂」；「桂花開放好英雄。拆長城盡孝忠。」就是指吳三桂開關讓清兵進入，自拆長城也！

「水浸月宮主上立」，大家又來拆字吧，「水」浸「月」，加「主上立」，不就是「清」嗎？這裡就是指「大清帝國」。之後一句「禾米一木併將去」，是代表明朝朱姓家族那「一」畫沒有了，即是指出其大勢已去。

後來又有一句「雨水草頭真主出。」，「雨」加「水」，再加「草」頭，就是「滿」字，所以滿人就是真主人！

劉伯溫又在預言中不斷地提及清代的皇帝，好像「須是川頁合成出」，是指「順治皇帝」；

「庸人不用水火臣」，就是指「康熙皇帝」，他又指出康熙會任用漢人；

「一止當年嗣失真。」，是指「雍正」；

「朝臣乞來月無光。叩首名人口渺茫。」，是指「乾隆」；

「廿歲力士開雙口。人又一心度短長。」，是指「嘉慶」；

「叩首之時頭小兀。姮娥雖有月無光。」，就是「道光」；

而「洞邊去水台用水。方能復正舊朝綱。」，就是指「同治」。

近代中國連連受侵

之後的預言，應該是有關清代末年的近代事情，其中「二四八旗難蔽日。」，「二」乘「四」為「八」，就是說「八國聯軍」會入侵中國，清人的旗對此也抗不了；而「難蔽日」有人猜這是指之後「日本」的入侵；而再加上「遼陽思念舊家鄉。」意義就更明顯了，因為日本入侵中國時，不就是把滿清放在遼陽東北一帶而建成「滿州國」嗎？日本在正式殺入中國時，「偶逢異人在楚歸」，並且「馬行萬尋殘害中。」，指出了之後的局勢，都是處於打仗的局面。

這時明太祖還問劉伯溫至此時胡人（滿人）亡了沒有，當然，到日本入侵、二次大戰時，滿清早已亡了！

共產黨與國民黨之爭

結尾的兩段，似是在講述近代中國的事情，但很多人對這兩段的預言都不敢猜、不敢解，好像要殺異族的「手執鋼刀九十九。」是甚麼意思呢？！是否指共產黨建國的大鐮刀呢？新中國於一九四九年建國，當中是否有暗示？

那「黃牛山下有一洞。」，是否指「台灣」呢？「先到之人得安穩。後到之人半路送。」

整件內戰事件「難恕有罪無不罪。」而後來兩岸的關係就

像「銀河織女讓牛星。」，長期相隔著。

那句「摘盡李花胡不還。」「李」是指「李登輝」，「胡」是否指「胡錦濤」？！是指在李登輝勢力大去後，胡錦濤便出現？

未知的預言

最後所講的「大將軍」又是誰？！無人知。而之後又出「聖君」、「太平現象」？

不過，有人則認為「手執鋼刀九十九……滿韃」的一段預言，應該是還未發生的事情，真相可能是另一個局面。

整個《燒餅歌》實在可以有很多種解法，你也可嘗試從文中占出預言來，大家一起動動腦筋吧！

中國古代漫畫預言——《推背圖》

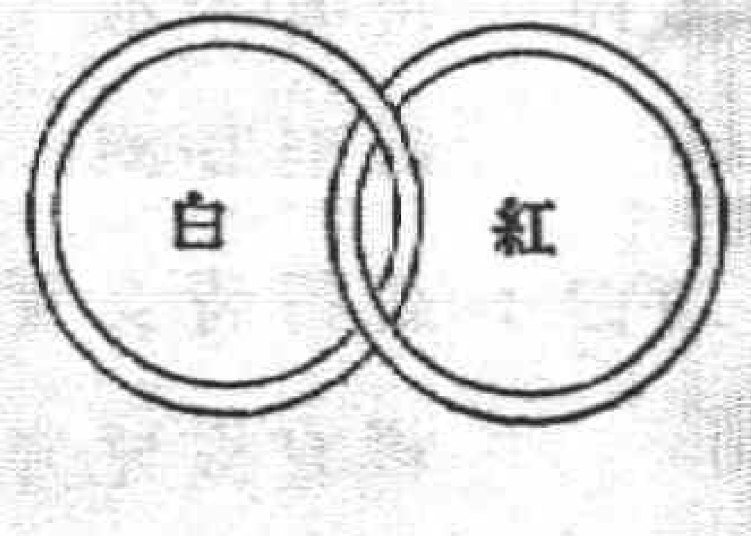
《推背圖》是中國一本最大的預言書，但說它是一本「書」是有點不對的，因為當中是六十幅圖畫，那是由古代唐朝司天監——袁天罡和李淳風所繪畫的，他們也為每圖作了一易數卦象，並分兩部分來解卦，一部分為「讖曰」，另一部分為「頌曰」。「讖曰」說得比較「禪玄」，而「頌曰」則說得比較直接。

這六十幅圖，每幅雖然都附有文字解說，但要明白箇中的意思依然頗困難，圖畫含意玄中有玄。有人說那是由唐朝到現代歷史發展的預言圖卦，不過，亦有人指出那六十個圖卦其實是在重複地講述中國國運，這在第一卦的「循環真諦在」便有所啟示。

不同時代的人看圖卦時，其實都會有其不同的演繹。以下我會集各家所說，看看到底圖卦要說甚麼，而你又能悟出甚麼？

第一象

讖曰：茫茫天地　不知所正
　　　日月循環　周而復始
頌曰：自從盤古迄希夷　虎鬥龍爭事正奇
　　　悟得循環真諦在　試於唐後論元機



圖中是兩個緊扣著的圈，一個圈中寫著「白」字，另一個寫著「紅」字，喻意人生就是被「白事」和「紅事」充滿著，無法逃避，人生如此，世界亦如此，周而復始地運行。

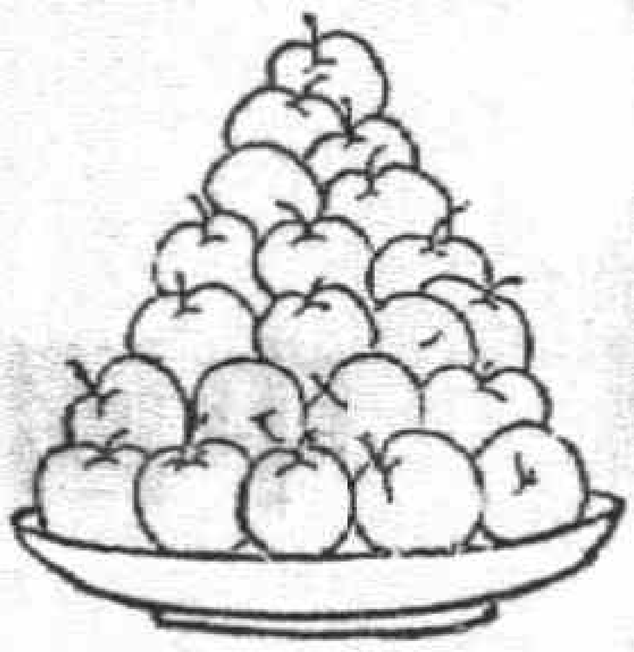
第二象

讖曰：纍纍碩果　莫明其數

　　　一果一仁　即新即故

頌曰：萬物土中生　二九先成實

　　　一統定中原　陰盛陽先竭



圖中的二十一個生果，是代表了唐代的二十一代王朝，一代一個「仁君」，由於他們都是李氏的後人，所以圖中的生果像「李」；解文中的「二九」，是指唐朝有二百九十年歷史，又指出會「陰盛陽先竭」，是暗示最後有女皇帝武則天的出現；甚至有人指圖中有一「李」沒有果杆，就是暗示這「皇帝」是一位女子。

第三象：

讖曰：日月當空　照臨下土

　　　撲朔迷離　不文亦武

頌曰：參遍空王色相空　一朝重入帝王宮

　　　遺枝撥盡根猶在　喔喔晨雞孰是雄

圖中有一個女子在揮刀，解文中有「武」字，是指武則天成為皇帝的事。

第四象：

讖曰：飛者不飛　走者自走

　　　振羽高岡　乃克有後

頌曰：威行青女實權奇　極目蕭條七八枝

　　　賴有猴兒齊著力　已傾大樹仗扶持

圖上面有一隻雀、下面有五隻猴。有人指那五隻猴就是狄仁傑等五個「反周為唐」者；而那「雀」是鸚鵡，「鵡」就是暗示「武」，即是武則天。

第五象：

讖曰：楊花飛　蜀道難

　　　截斷竹簫方見日　更無一吏乃平安

頌曰：漁陽鼙鼓過潼關　此日君王幸劍山

　　　木易若逢山下鬼　定於此處葬金環

有人指出這圖卦是說楊貴妃之事，圖中那個馬鞍可能指「安祿山叛亂」；而文中說「簫」字要拆去「竹」字，即指出肅宗會即位，平定「安史之亂」。

第六象：

讖曰：非都是都　非皇是皇

　　　陰霾既去　日月復光

頌曰：大幟巍巍樹兩京　輦輿今日又東行

　　　乾坤再造人民樂　一二年來見太平

有人指這是肅宗自行稱帝之事；而唐朝原來定都長安，肅宗卻在靈武定都，形成了「兩京」。

第七象：

讖曰：旌節滿我目　山川跼我足

　　　破關客乍來　陡令中原哭

頌曰：螻蟻從來足潰隄　六宮深鎖夢全非

　　　重門金鼓含兵氣　小草滋生土口啼

圖中是一個看似是外國洋人的人像，是指唐朝後，西域吐蕃異族入侵中原，令「中原哭」。

第八象：

讖曰：檄槍血中土　破賊還為賊
　　　朵朵李花飛　帝曰遷大吉
頌曰：天子蒙塵馬首東　居然三傑踞關中
　　　孤軍一駐安社稷　內外能收手臂功

這裡指唐朝「建中之亂」，「三傑」就是李希烈、朱泚、李懷光。最後李晟以「孤軍」收復國家。

第九象：

讖曰：非白非黑　草頭人出
　　　借得一枝　滿天飛血
頌曰：萬人頭上起英雄　血染河山日色紅
　　　一樹李花都慘淡　可憐巢覆亦成空

有人指那是唐末時，黃巢作亂要推翻皇朝，然而他的黨餘最終被殺。

第十象：

讖曰：蕩蕩中原　莫禦八牛
　　　泅水不滌　有血無頭
頌曰：一后二主盡升遐　四海茫茫總一家
　　　不但我生還殺我　回頭還有李兒花

這裡指出唐末有「一后二主」，就是何后、昭宗及昭宣帝；而滅唐者是梁主朱溫——「八牛」就是指「朱」，而「泅水不滌」就是「溫」！

第十一象：

識曰：五人同卜　非祿非福
　　　兼而言之　喜怒哀樂
頌曰：龍蛇相鬥三十年　一日同光直上天
　　　上得天堂好游戲　東兵百萬入秦川

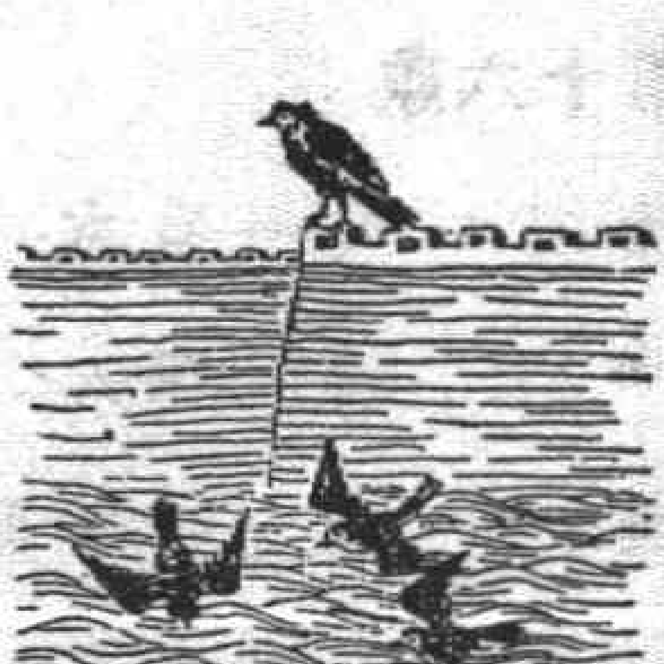
指出了五代時郭從謙作亂，「從」字拆開就是「五人同卜」，而「兼而言之」就是「謙」。

第十二象：

識曰：塊然一石　謂他人父
　　　統二八州　已非唐土
頌曰：反兆先多口　出入皆無主
　　　繫鈴自解鈴　父亡子亦死

這裡指石敬塘求救於異族契丹，滅唐之後，他以父之命，送契丹十六個州份，文中寫「二八州」，「二」乘「八」就等如「十六」！

第十三象：



識曰：漢水竭　雀高飛
　　　飛來飛去何所止　高山不及城郭低
頌曰：百個雀兒水上飛　九十九個過山西
　　　惟有一個踏破足　高樓獨自理毛衣

這是指劉知遠建漢到末年時，郭威出現，有人指出郭威年少時被叫作「郭雀兒」。

第十四象：

讖曰：李樹得根芽　石榴漫放花

　　　枯木逢春只一瞬　讓他天下競榮華

頌曰：金木水火土已終　十三童子五王公

　　　英明重見太平日　五十三參運不通

這裡是講到李存勗、石敬塘及劉知遠的事，以及五代的五位開國皇帝及十三個皇帝，而在五十三年之後，便結束了五代的歷史。

第十五象：

讖曰：天有日月　地有山川

　　　海內紛紛　父後子前

頌曰：戰事中原迄未休　幾人高枕臥金戈

　　　寰中自有真天子　掃盡群妖見日頭

這裡是指五代十國時的紛亂局面，除不停打仗外，亦受外族所侵擾。

第十六象：

讖曰：天一生水　姿稟聖武

　　　順天應人　無今無古

頌曰：納上姓錢並姓李　其餘相次朝天子

　　　天將統一付真人　不殺人民更全嗣

有人指這是宋朝統一的大局面，不過由於字面全無暗示「宋」的意思，至今這象也是個謎。

第十七象：

讖曰：聲赫赫　干戈息

掃邊氛　奠邦邑

頌曰：天子親征乍渡河　歡聲百里起謳歌

運籌幸有完全女　奏得奇功在議和

宋朝一度受契丹人大舉入侵中原，而宋真宗到黃河一帶親征，契丹最後敗北而回。

第十八象：

讖曰：天下之母　金刀伏兔

三八之年　治安鞏固

頌曰：水旱頻仍不是災　力扶幼主鎮埏垓

朝中又見釵光照　宇內承平氣象開

這裡是指北宋劉太后垂簾聽政一事，而圖中太后旁的一隻狗，有人指是狄青，因為「狄」字是「犬」部。

第十九象：

讖曰：眾人壟壟　盡入其室

百萬雄師　頭上一石

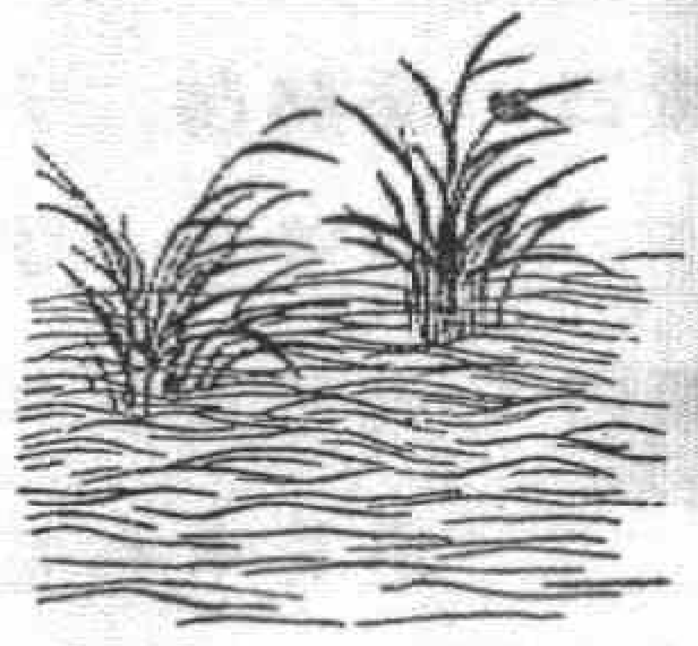
頌曰：朝用奇謀夕喪師　人民西北盡流離

韶華雖好春光老　悔不深居坐殿墀

有人指這裡是談及王安石的事情，不過由文字到圖像，卻仍然未有人看透箇中真相。

第二十象：

讖曰：朝無光　日月盲
　　　莫與京　終旁皇
頌曰：父子同心並同道　中天日月手中物
　　　奇雲翻過北海頭　鳳闕龍廷生怛惻



有人指出文中的「光」是「司馬光」，「京」是「蔡京」，而司馬光很快就死去，所以北宋「朝無光」。

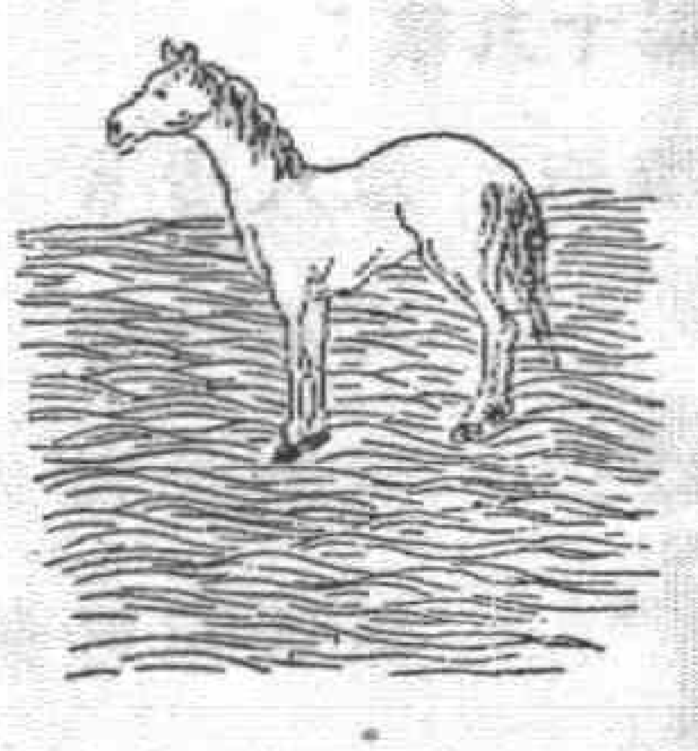
第二十一象：

讖曰：空厥宮中　雪深三尺
　　　吁嗟元首　南轅北轍
頌曰：妖氛未靖不康寧　北掃烽煙望帝京
　　　異姓立朝終國位　卜世三六又南行

這裡指金兵入中原，滅了契丹，又滅北宋，圖中就是一個異族人送兩個皇帝走。

第二十二象：

讖曰：天影當空　否極見泰
　　　鳳鳳淼淼　木菁大賴
頌曰：神京王氣滿東南　禍水汪洋把策干
　　　一木會支二八月　臨行馬色半平安



文中的「一木會」是指南宋大奸臣秦檜；而圖像可能諷刺當時在外抗敵的岳飛，被十二面金牌召回，就像一匹白馬被放在河上，令牠（他）無用武之地。

第二十三象：

讖曰：似道非道　乾沈坤黲

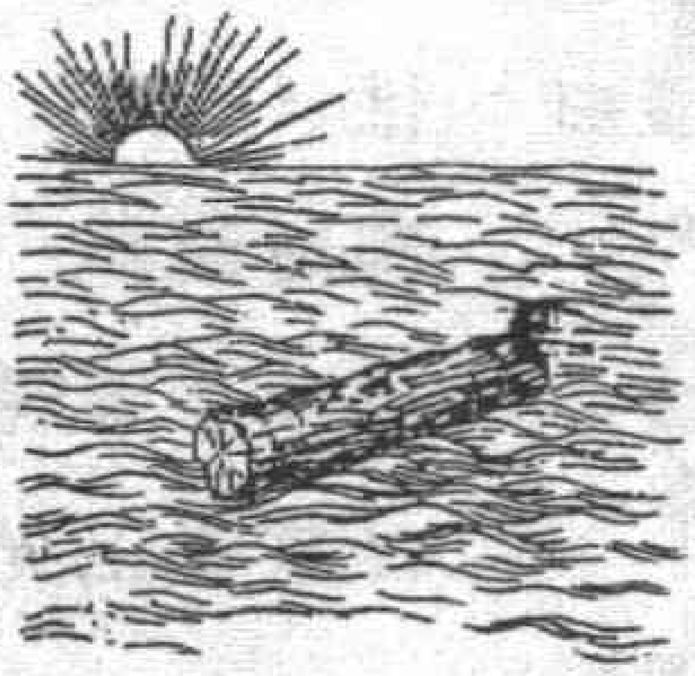
祥光宇內　一江斷楫

頌曰：胡兒大張撻伐威　兩柱擎天力不支

如何兵火連天夜　猶自張燈作水嬉

這是指出令南宋亡國的是賈似道，而文中的「祥」，則是指「文天祥」，説他一人難以支持南宋。

第二十四象：



讖曰：山崖海邊　不帝亦仙

二九四八　於萬斯年

頌曰：十一卜人小月終　回天無力道俱窮

干戈四起疑無路　指點洪濤巨浪中

有人指這卦象是講宋帝昺南逃，這件事跟香港也有關，因為這位落難皇帝最後來到九龍，並跳崖而死，就是説他「不帝亦仙」；而「十一卜人小月終」，加起來是宋國的姓氏「趙」，説明姓趙的終走到盡頭。

第二十五象：

讖曰：北帝南臣　一兀自立

斡難河水　燕巢補鷇

頌曰：鼎足爭雄事本奇　一狼二鼠判須臾

北關鎖鑰雖牢固　子子孫孫五五宜

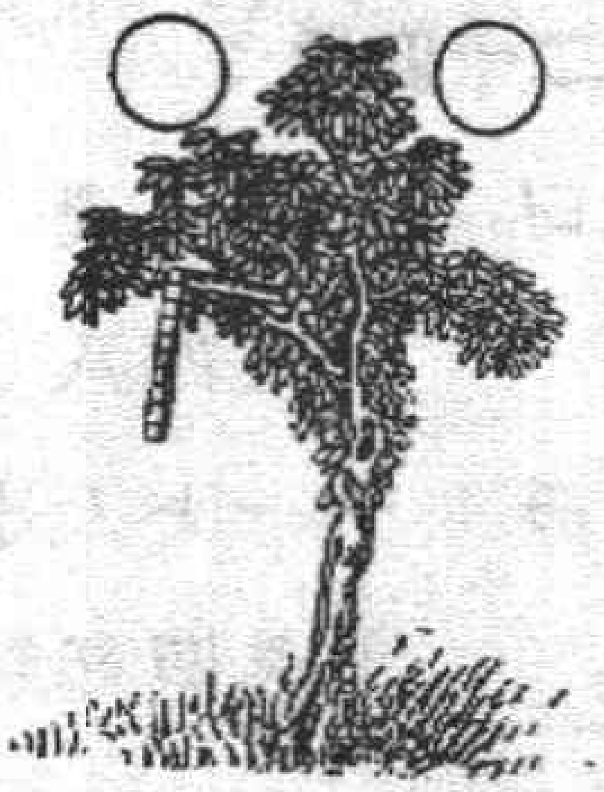
圖中是一把鐵斧，它是代表元太祖，因他的名字是「鐵木真」；文中的「一兀」，加筆畫就是「元」，就是指元朝。

第二十六象：

讖曰：時無夜　年無米
　　　花不花　賊四起
頌曰：鼎沸中原木木來　四方警報起邊垓
　　　房中自有長生術　莫怪都城澈夜開

文中指出了有一名宦官名為樸不花，又暗示元朝最終會喪於淫僧之手。

第二十七象：



讖曰：惟日與月　下尼之極
　　　應運而興　其色曰赤
頌曰：枝枝葉葉現金光　晃晃朗朗照四方
　　　江東岸上光明起　談空説偈有真王

這裡無論是圖像或文字也明確地講到「明朝」的出現，圖中左一日，右一月，就是「明」；而最明顯的是，樹上掛有一把直角尺，看來就是「┌」加「木」，即是「朱」字，這就是明太祖朱元璋的姓也。

第二十八象：

讖曰：草頭火腳　宮闕灰飛
　　　家中有鳥　郊外有尼
頌曰：羽滿高飛日　爭妍有李花
　　　真龍游四海　方外是吾家

指出了明朝燕王起兵，引發了宮中大火，政局混亂！

第二十九象：

讖曰：枝發厥榮　為國之棟

皞皞熙熙　康樂利眾

頌曰：一枝向北一枝東　又有南枝種亦同

宇內同歌賢母德　真有三代之遺風

圖中的三棵楊柳樹，代表明朝當時亂局中有三個官員幫忙鎮亂——就是楊士奇、楊溥、楊榮。

第三十象：

讖曰：半圭半林　合則生變

石亦有靈　生榮死賤

頌曰：缺一不成也占先　六龍親御到胡邊

天心復見人心順　相克相生馬不前

這裡指明朝當張太后死後，政局混亂之際，有一個名叫石亨的人復辟成功。

第三十一象：

讖曰：當塗遺孽　穢亂宮闕

一男一女　斷送人國

頌曰：忠臣賢士盡沈淪　天啟其衷亂更紛

縱有胸懷能坦白　乾坤不屬舊明君

這裡指明朝天啟七年，一個名叫魏進忠的太監，與鄭貴妃搞擾政局，弄出一片紛亂。

第三十二象：

讖曰：馬跡北闕　犬嗷西方
　　　八九數盡　日月無光
頌曰：楊花落盡李花殘　五色旗分自北來
　　　太息金陵王氣盡　一枝春色占長安

這裡指李闖、張獻忠擾亂中原，而崇禎則在梅山自盡。

第三十三象：

讖曰：黃河水清　氣順則治
　　　主客不分　地支無子
頌曰：天長白瀑來　胡人氣不衰
　　　藩籬多撤去　稚子半可哀

這裡說明了滿清入主中原，滿人統治漢人，形成「主客不分」的情況；而且文中又提到了「順治」皇帝。

第三十四象：

讖曰：頭有髮　衣怕白
　　　太平時　王殺王
頌曰：太平又見血花飛　五色章成裏外衣
　　　洪水滔天苗不秀　中原曾見夢全非

文中第一句有可能是指大清要束辮的法例，有違者死；而之後所寫的，應是作亂的「太平天國」，文中講到「王殺王」外，還暗寫了「洪、秀、全」三個字。

第三十五象：

識曰：西方有人　足踏神京

帝出不還　三台扶傾

頌曰：黑雲黯黯自西來　帝子臨河築金台

南有兵戎北有火　中興曾見有奇才

這裡應是說西方有軍入侵中國，似是寫出了八國聯軍入侵及瓜分中國的事情。

第三十六象：

識曰：纖纖女子　赤手禦敵

不分禍福　燈光蔽日

頌曰：雙拳旋轉乾坤　海內無端不靖

母子不分先後　西望長安入覲

有人指「女子」是指慈禧太后，她不分禍福，隻手遮天，但亦有人不認同此說法。

第三十七象：

識曰：漢水茫茫　不統繼統

南北不分　和東與共

頌曰：水清終有竭　倒戈逢八月

海內竟無王　半凶還半吉

這裡好可能是指漢人的地方茫茫，再沒有皇，再沒有繼統，而成立了中國第一個共和國：中華民國。在一九一一年十月十日，辛亥革命推翻了滿清，那天便是農曆八月十九日。

第三十八象：

讖曰：門外一鹿　群雄爭逐

劫及鳶魚　水深火熱

頌曰：火運開時禍蔓延　萬人後死萬人先

海波能使江河濁　境外何殊在目前

圖像和文字都明顯地講到自家門內有一場戰爭，那是指辛亥革命後，軍閥割據及國共內戰，令中國處於水深火熱的景況中，數以萬計的人因而死去。

第三十九象：

讖曰：鳥無足　山有月

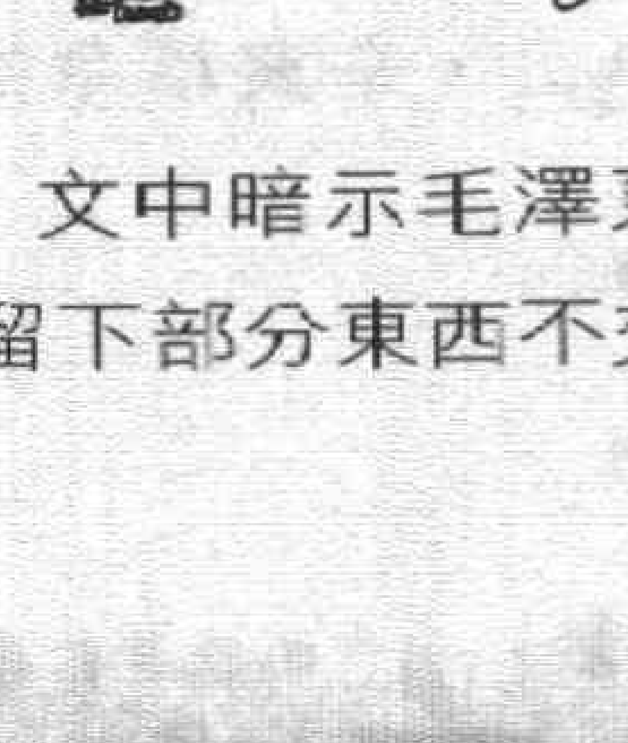
旭初升　人都哭

頌曰：十二月中氣不和　南山有雀北山羅

一朝聽得金雞叫　大海沈沈日已過

這裡明顯地講出了日本會入侵中國，「鳥」加「山」是「嶋」，即「島」之古漢字，入侵者是島國；而且說見日「人都哭」，而「日已過」就聽得「金雞叫」，那枚原子彈投下日本時，情況是否有如「金雞叫」？

第四十象：



讖曰：一二三四　無土有主

小小天罡　垂拱而治

頌曰：一口東來氣太驕　腳下無履首無毛

若逢木子冰霜渙　生我者猴死我雕

二次大戰結束後，發生了四年國共內戰，文中暗示毛澤東後來出現；而圖中有人把東西拱讓給人，但亦留下部分東西不交出來，交出來的東西是指台灣？

第四十一象：

讖曰：天地晦盲　草木蕃殖

　　　陰陽反背　上土下日

頌曰：帽兒須戴血無頭　手弄乾坤何日休

　　　九十九年成大錯　稱王只合在秦州

這裡很可能是指新中國建立後，頭三十年出現大混亂，由大批判到大煉鋼，最慘烈的是有長達十年的文化大革命，真的是是非黑白顛倒；最妙者是文中的「九十九年」，若以「九」加「九」得出「十八」來計算，新中國建於一九四九年，加上十八年，即是一九六七年，也就是文化大革命開始的年份。當時沒有皇帝，而秦始皇的兵馬俑，就是在文革期間掘出的！

第四十二象：

讖曰：美人自西來　朝中日漸安

　　　長弓在地　危而不危

頌曰：西方女子琵琶仙　皎皎衣裳色更鮮

　　　此時渾跡居朝市　鬧亂君臣百萬般

有人指圖像中的女人，就是近代搞亂中國政局的「奇女子」江青，她雖然不是從西來，但她最初是拍洋戲的演員。

第四十三象：

讖曰：君非君　臣非臣

　　　始艱危　終克定

頌曰：黑兔走入青龍穴　欲盡不盡不可說

　　　惟有外邊根樹上　三十年中子孫結

有不少人認為文中是指近代的「六四事件」，在「六四」前後，「君非君」、「臣非臣」。而「黑兔走入青龍穴」，有如民運

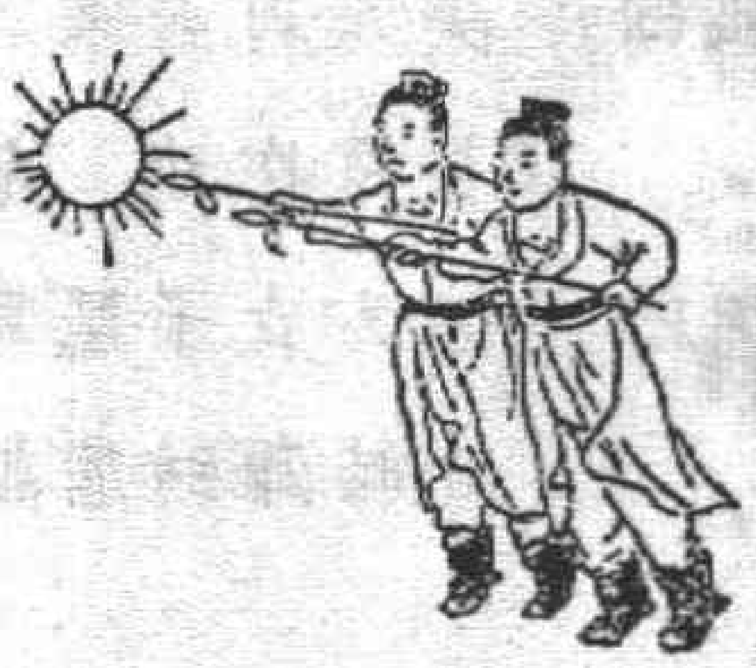
分子出走的情況；而「欲盡不盡不可說」，就是暗示因政治原因，他們不能多說有關「六四事件」的一切，出走到外國生活，可能要待三十年才能平反事件。

第四十四象：

讖曰：日月麗天　群陰懾服
　　　百靈來朝　雙羽四足
頌曰：中國而今有聖人　雖非豪傑也周成
　　　四夷重譯稱天子　否極泰來九國春

這個圖文若果是指近代的事，所說的是一位明君，而不是豪傑，究竟是指鄧小平，還是江澤民呢？！暫看不到甚麼暗示，這位明君亦有可能還未出現。

第四十五象：



讖曰：有客西來　至東而止
　　　木火金水　洗此大恥
頌曰：炎運宏開世界同　金烏隱匿白洋中
　　　從今不敢稱雄長　兵氣全銷運已終

這裡暗示他日必有入侵者由西而來，攻打至東面，而且戰爭可能發生於海中，南海就是中國一個隱藏著的危險區域。

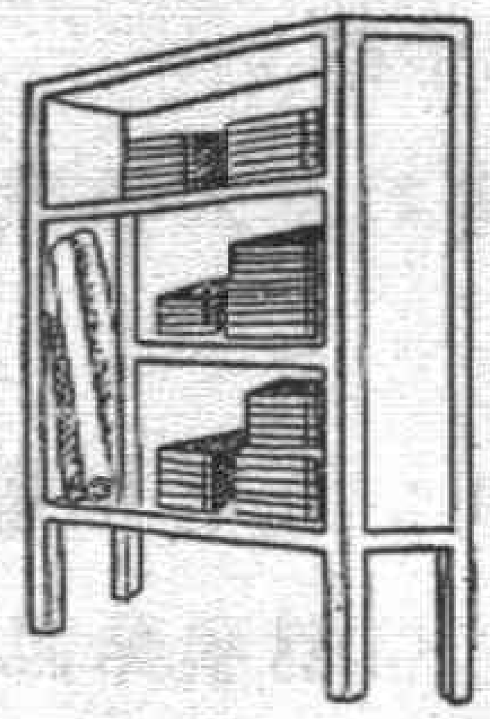
第四十六象：

讖曰：黯黯陰霾　殺不用刀
　　　萬人不死　一人難逃
頌曰：有一軍人身帶弓　只言我是白頭翁
　　　東邊門裡伏金劍　勇士後門入帝宮

這是我最怕的一個卦象，因為它暗示了日後會出現殺人不用刀的可怕時代，就是用核武殺人。若中國發生核災難，萬人可

能不死，但卻受輻射感染，而闖禍者走了後，人體上的東西因輻射而變成了「弓」字形，影響了DNA，黑髮也變了白髮。

第四十七象：



讖曰：偃武修文　紫薇星明
　　　匹夫有責　一言為評

頌曰：無王無帝定乾坤　來自田間第一人
　　　好把舊書多讀到　義言一出見英明

這裡暗示他日有一位政治人物由農民出身，他雖幫助國家，但本身讀書卻太少。

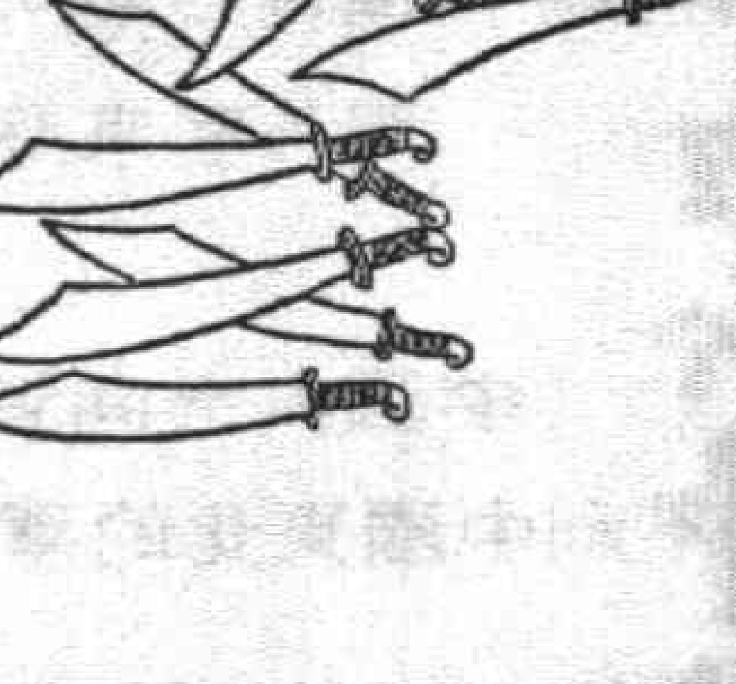
第四十八象：

讖曰：卯午之間　厥象維離
　　　八牛牽動　雍雍熙熙

頌曰：水火既濟人民吉　手執金戈不殺賊
　　　五十年中一將臣　青青草自田間出

有人指這圖文是要說他日有一場政治風波，或是與外人的爭戰；文中「八牛」被認為是「朱」姓，莫非是朱鎔基？他大力打壓貪官，也屬龍蛇之爭。這五十年來難得有一位好官，文中有代表「鎔」的「金」；草又在「其土」，就是「基」字。當然，其他人亦可有別的解法。

第四十九象：



讖曰：山谷少人口　欲剿失其巢
　　　帝王稱弟兄　紛紛是英豪

頌曰：一個或人口內啼　分南分北分東西
　　　交爻占盡文明見　棋布星羅日月齊

這卦應是說中國與其他帝國結聯盟，是暗示有戰爭？還是叫人放下屠刀呢？！真是猜透人心！

第五十象：

讖曰：水火相戰　時窮則變
　　　貞下起元　獸貴人賤
頌曰：虎頭人遇虎頭年　白米盈倉不值錢
　　　豺狼結隊街中走　撥盡風雲始見天

這裡講到所發生的大戰爭，令獸類比人類還賤，由於文中寫「虎頭年」，這事可能是發生在虎年，下一個虎年是在二〇一〇年！

第五十一象：

讖曰：陰陽和　化以正
　　　坤順而感　後見堯舜
頌曰：誰云女子尚剛強　坤德居然感四方
　　　重見中天新氣象　卜年一六壽而康

這圖文說出天下再次和平起來，並出現新氣象，文中「一六」莫非是指二〇一六年？！

第五十二象：

讖曰：彗星乍見　不利東北
　　　踽踽何之　瞻彼樂國
頌曰：欃搶一點現東方　吳楚依然有帝王
　　　門外客來終不久　乾坤再造有角亢

中國人一向對「彗」有偏見，視之為「災星」，文中指出有不利中國東北的事情發生。

第五十三象：

讖曰：關中天子　禮賢下士

　　　順天休命　半老有子

頌曰：一個孝子自西來　手握乾綱天下安

　　　域中兩見旌旗美　前人不及後人才

這裡講到有一些人會帶領著中國走到安定的日子，這些人是誰？可能要到這些人出現了才知道。

第五十四象：

讖曰：磊磊落落　殘棋一局

　　　啄息苟安　雖笑亦哭

頌曰：不分牛鼠與牛羊　去毛存鞟尚稱強

　　　寰中自有真龍出　九曲黃河水不黃

這可能是指發生在牛年的事，那是一盤亂局，但到時可能有真命天子出現，而國家還可稱強。

第五十五象：

讖曰：懼則生戒　無遠勿屆

　　　水邊有女　對日自拜

頌曰：覬覦神器終無用　翼翼小心有臣眾

　　　轉危為安見節義　未必河山是我送

文中的「水邊有女」，可能是指台灣；「對日自拜」意思明顯，因為台灣親日是誰都知道的；「未必河山是我送」是暗示這台灣「河山」可能不能送回祖國，即打仗免不了。

第五十六象：

讖曰：飛者非鳥　潛者非魚

戰不在兵　造化游戲

頌曰：海疆萬里盡雲烟　上迄雲霄下及泉

金母木公工幻弄　干戈未接禍連天

明顯地，這裡說有戰爭，而且看起來，會出現現代武器，例如戰機、潛艇、導彈。

第五十七象：

讖曰：物極必反　以毒制毒

三尺童子　四夷讋服

頌曰：坎離相剋見天倪　天使斯人弭殺機

不信奇才產吳越　重洋從此戢兵師

這圖文講到有一個「三尺童子」令各派停戰，聯想起來，又像我在前文所提及的第一枚原子彈「小男孩」，而此文中所寫出的東西，也是三尺左右，莫非他日的戰爭，又是要以核彈解決？文中又說是「以毒制毒」也！

第五十八象：

讖曰：大亂平　四夷服

稱兄弟　六七國

頌曰：烽烟淨盡海無波　稱帝稱王又統和

猶有煞星隱西北　未能遍唱太平歌

這裡明顯地指出在一場大戰後，再現和平。我擔心的，是第三次世界大戰會發生。而文中說西北方有煞星，事實上，中國西北新疆分離分子永遠是一個叫人頭痛的問題。

第五十九象：

讖曰：無城無府　無爾無我

　　　天下一家　治臻大化

頌曰：一人為大世界福　手執籤筒拔去竹

　　　紅黃黑白不分明　東南西北盡和睦

這裡講到世界大同的現象，有人拔去竹籤，這是否指出無事可再卜或預言？抑或是以籤筒比喻作導彈，意謂取去了世界所有武器，世界便和平呢？！

第六十象：

讖曰：一陰一陽　無終無始

　　　終者自終　始者自始

頌曰：茫茫天數此中求　世道興衰不自由

　　　萬萬千千說不盡　不如推背去歸休

這裡明顯地指出叫人不要猜測推算太多，好好回家休息吧！不過，其中一句「世道興衰不自由」，暗示世事有定數、不自由，我並不喜歡這個意思，因為人應該有改變事情的能力！

古文明預言

美洲印地安族的末日預言

在遠古的時候，美洲有印地安族及瑪雅民族，印地安各族居住在北美洲，而中南美則是瑪雅人的天下。

和平的國度

印地安人幾百個族在北美洲已生活了幾千年，族人的生活大致上和平，並沒有發展出任何科技及武器，因為和平的世代，是不需要科技的，人類的所有科技都源自戰爭。

古老酋長口傳末世預言

不過，縱使生活和平，但古老的酋長曾以口傳的方式，預言在末代，必有來自遠方的白人入侵他們的領土，而且進行大屠殺。而事實上，酋長所預言的事情，已在近百年來發生了。直到今天，印地安人也是被壓迫的一群。（古代的酋長早已詛咒美國會發生很多慘事，有機會再跟大家討論。）

未知的失傳預言

已發生的預言，只是其中一部分而已。而在印族中，事實上還有許多末世預言並未實現，當中有太多太多的預言，甚至是仍未為人所知，又或已失落了。

預言失傳，一來是因為昔日印族有極多不同的部落，其中有不少部落已被滅族了；二來，因為印族沒有文字，世代所有事情都是以口相傳的，所以有不少預言，都只有印族內的人才知道，而其他人是不可能知道的。

荷比族人的末世預言

而在印族中，最著名而又有說出了最多預言的族人，是在美國中西部的荷比族（Hopi）。荷比族人有大量的傳說、預言、故事等。

告訴你一個秘密吧——著名電視劇《X-Files（X檔案）》內，有大部分內容都是抄荷比族人的故事及預言，就連其結局也是按荷比族人的預言而拍成的。

在開始告訴大家一些荷比族人的預言之前，我要先說明一下印地安人的世界概念和他們所相信的一個天神，這些事情是必定要先向讀者講解的。

第一，在現代生存的印地安人，指出現在的世界是在一個「世紀循環」中的第四世代，而且，世界很快便會進入第五世代，這就是一般人眼中所謂的「末日」時代。

而在印人眼中，「末日」被視為一種世代的改變歷程。（這跟瑪雅民族的想法一樣。）由當代一個時代改變到下一個時代，是必須先要把之前世代的文明銷毀，然後才可進入另一個階段。

被隱藏的古文明遺跡

談及古代文明，我必須要在此補充說明，其實在地球上的大部分人都不知道有關古文明的事情。

在北美洲美國本土，其實隱藏著數以千計的印地安古代文明遺跡，有些考古學家早早就知道這個事實，而且亦可證實古代文明已有幾千年歷史。但考古學家們都只是在偷偷地研究，因為以現代歷史的發展及科學的方法，很難向全人類解釋明白有古文明存在的事實，於是考古界一直也在掩飾有上一個文明的真實遺跡。

事實上，有很多印地安古文明遺跡，同時亦被印族隱藏

著。族人從不肯公開古文明遺跡給外人知道或到訪，尤其是白人——因為他們是屠殺其族祖先的人。這些遺跡包括石刻、壁畫、古墳、土丘圖案。在東岸，甚至有一系列的石柱群，就是連一些美國人也不知道有它們的存在。

酷似外星人的天神

另外，要知道幾千年來，在印地安傳說中有一個天神，叫做「卡千那（Kachina）」，祂的樣子就像一個戴著太空頭罩的人。有New Age派人士甚至視卡千那為外星人，認為「他」在遠古接觸古印地安人，並教導他們相當多的知識，又向他們預示了末來的景象。

在印族人的多個末日預言中，卡千那天神是一個關鍵人物，有預言說祂會再回到地球，那些New Age派人士便指出，這即是外星人會在將來再來到地球。

千百年來，每逢印地安人節慶的日子，族人就會跳起舞蹈來，其中有人會戴上頭罩來扮演卡千那天神。昔日當然沒有人會把神聯想到外星人，但近五十年開始，就連印地安人本身，都有人認為那位戴頭罩的天神倒真的有點像外星人！

進入末世階段

在前文我也提及過，印地安人相信世代是一個循環，就像一年中的春、夏、秋、冬四個階段。印地安人認為由一八○○年，即十九世紀開始，世界就已進入了「冬季」階段，那是落葉的階段，當「冬季」結束時，就會出現新階段，即是現代世紀的「末日時代」會開始。

末世的景象

在十九世紀時，有不少印族長老曾在夢中看見預言異象，他們見到末世階段出現時，白人會開始消失，而那些在現代受文明迫害而消失的物種，會再次重現。

白人的消失，看來在短期內是不可能發生的事，但科學家正嘗試以DNA技術複製絕種動、植物，這些實驗現在已在進行中。

預言一個世代毀滅後的情況

而在印族人中，有關末世最核心的一個預言是這樣的——

「他們的天神卡千那，在小孩子未組織起前，於廣場跳舞時，把自己的頭罩取走！之後世界將會短期內沒有宗教儀式，沒有信仰。

之後『奧路比』會恢復信仰、儀式，標誌著荷比一個新循環的開始。」

預言發生第三次世界大戰

他們的預言也講到了世界的動向——

「第三次世界大戰將會被發動，發動者是其他古老國家（印度、中國、埃及、巴勒斯坦及非洲）中第一次接受光的人群。

到時美國合眾國會被消滅，所有人及地被原子彈及輻射破壞。只有荷比族人及他們的地不被破壞，就像綠洲般。而炸彈保護所也是錯誤的見解。

只是那些物質人群去建造保護所，那些在心中有平靜的早已有人生最大的保護所。這裡沒有給予魔鬼的保護所。」

這個預言說出有第三次世界大戰，這是一場精神世界跟物質世界之間的衝突，之後所有物質世界會被毀滅，而精神世界會再造一個世界，只有一個國家在創造者之下。

「藍星」出現是戰爭爆發的預兆？

此外，又有預言指出，在新的世界出現前，會出現又名為「沙加蘇浩」的天神卡千那在廣場上跳舞，這天神在印地安語是

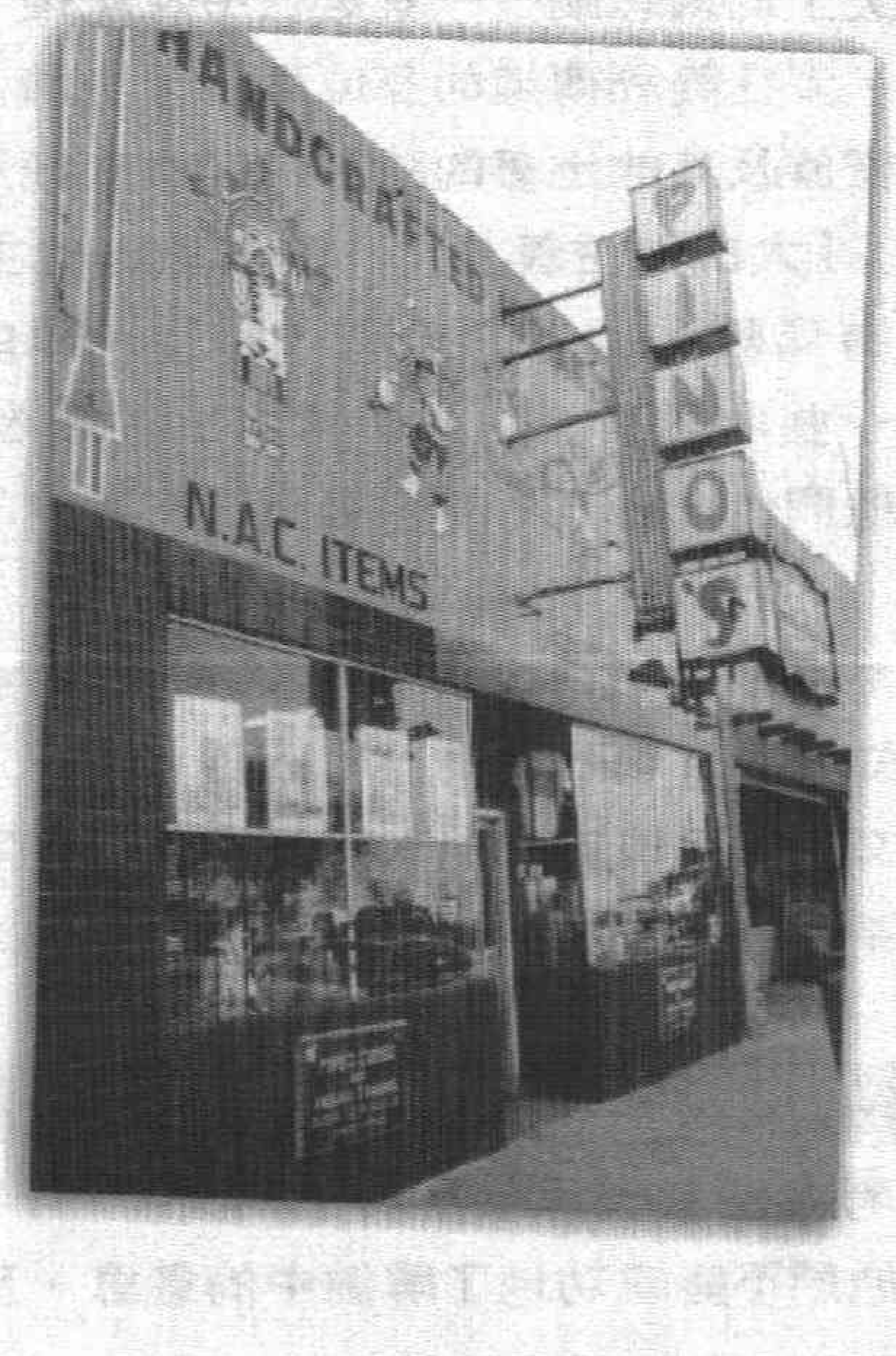
解作「藍星」。這顆藍星會飛遠，之後消失，但之後又會再次出現。預言中說這顆藍星會在印族人的跳舞儀式中，隨著歌聲出現人前。

在第一次世界大戰前，即一九一四年，印族人就曾唱過這預言歌；而在第二次世界大戰之前，即一九四〇年，印族亦唱過這預言歌；及後在一九六一年時，他們也曾進行了唱歌跳舞的儀式。

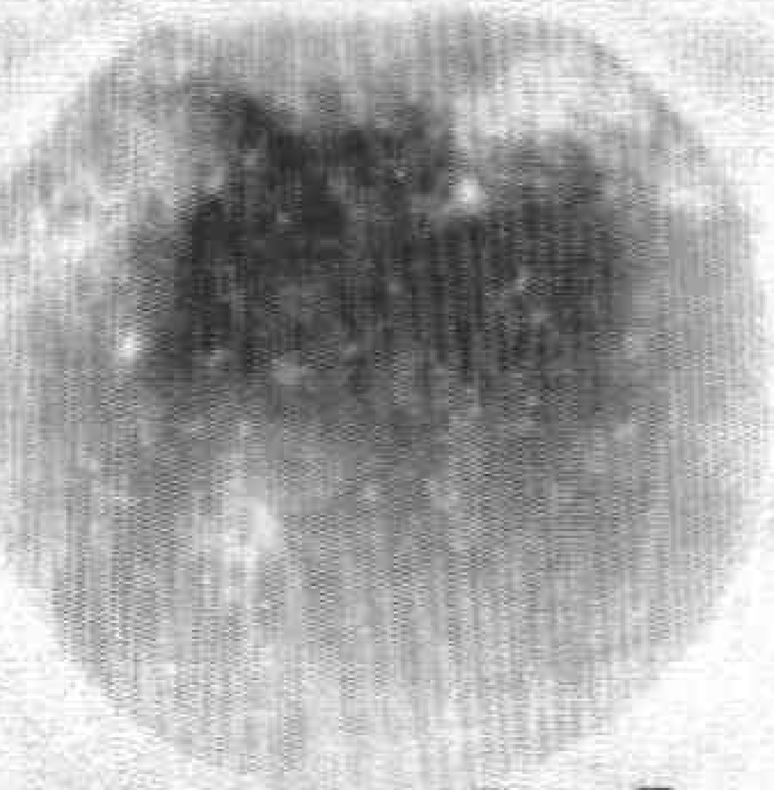
預言說在新世紀階段的開始，上一個世代的植物會重新開始在地球生長，而有些種子則會給種在天上，好像星星一般。

可是在一九六一年印族人唱歌後，並沒有即時發生第三次世界大戰。有預言專家相信，這是因為當時有很多人做了不少事來拖延末日時期的來臨。就是在五十年代末至六十年代初，連花地瑪事件中的聖路西亞（下文將會詳談），當時其實也感到第三次世界大戰將至。

這個關口是否守得住，在印地安人眼中看來，就要看這幾年天神有沒有除去頭罩了！



圖中左上角就是卡千那神像。



中美洲瑪雅古文明
推算二〇一二年世界末日

若果當年哥倫布沒有去到美國，沒有發現歐洲人眼中的新大陸，也許沒有人會知道美洲中部隱藏著很多古建築，也不知道曾經有瑪雅民族存在過！現在這個古老的民族雖然已消失了，但卻在中南美洲留下了數以萬計的遺跡。

古文明曾慘遭銷毀

最初（或許應該說是至今）考古學家及歷史學家對瑪雅(Maya)人的文化毫無頭緒，而正當一些學者想著手翻查一些在古墓內，或者在其他土著手上的遠古文獻時，卻發生了一場人類文明史上的大悲劇——就是在中世紀後，西班牙統治中南美洲的期間，派往美洲傳道的多位西班牙主教，竟以異端邪說為名，將印地安族及其他土著的所有信仰徹底地消滅了。這是昔日（甚至今日）「大白人主義」及「基督教排他主義」的經典行為！他們把所有瑪雅人留下的文獻（那是人類的遺產），統統用火燒毀了；一些收藏者，以及不肯交出古籍者，也被殺去了！除此之外，他們也把近五百間神廟及設在其中的神像，統統破壞。

對現代考古學家來說，這些都是可恥的行為！因為後來人們才知道原來瑪雅建築上的石雕，並不只是裝飾這麼簡單，而是象形文字。（遠古的國家都是用象形文字，好像埃及，甚至是中國漢字，最早都是象形文字。）

神秘的高科技瑪雅民族

考古學家想解讀石雕上的文字，但由於大量文獻已被銷毀了，他們不能成功地了解箇中的意思。及至二次大戰後，考古學

家才發現原來德國的希特拉收藏了一些瑪雅巨著及翻譯文本；而在之後的幾十年，他們又陸續個別地找到了一些瑪雅古書，例如"Popal Vuh"及"Codex Perez"等，部分學者便對這些古籍進行研究。直到六十至七十年代，才有專家開始摸清瑪雅象形文字部分內容的意思及數字運用。此外，他們又發現瑪雅的科學及數字世界，原來非常先進，尤其是瑪雅人很早就有運用「0」這個數目，並懂得計算天體運行的軌跡及情況，而且亦有最完善的曆法表；另外，又發現瑪雅人對太陽的崇拜是熱烈的，專家猜那些金字塔，可能是跟拜祭太陽有關，但他們為甚麼要建無數座的金字塔？而且如何建造、由誰建造？也是一個謎。

更令人疑惑的，是到底瑪雅人來自何方？又為何消失？專家經過研究後，提出了一些理解——有人認為瑪雅民族早在公元前三一一三年就已經出現，到了約公元後七五〇年，便完全消失掉，全族人就此人間蒸發了，只留下極少數量的骸骨（那甚至可能只不過是屬於其他土著的）。究竟他們往哪裡去了？他們是否知道地球將有難，而決定提前離開？

推算出第五個文明的末日年份

從瑪雅的文獻記載中，我們找到了兩個幫助理解「瑪雅式末日」的情況——

第一，瑪雅人相信現今的世代，是人類的第五個文明世代：而之前的四個人類文明，早已被毀了。這個概念，跟我在前文提及過的印地安Hopi族的想法是一致的！瑪雅人認為世代是週期性地循環著的，所以地球的第五個文明，是必然要被消滅的！（但這點跟Hopi族的想法有點不同，Hopi所講的是屬於精神文明世界。）可能因為他們知道地球將會毀滅，所以離開地球，這是他們的一個選擇。

第二，就是從瑪雅人的曆法可推算出末日的時間。瑪雅人掌握了豐富的天文知識，他們由公元前三一一三年開始，到現代

的所有重要天文現象，都準確地記錄及預測了！每次日蝕、月缺、「天體連珠」等現象，都被他們準確地預測到，這令現今的天文學家也感到震驚！

瑪雅人認為一個文明的週期有五千多年，而正確的數字是5,215年（有説是5,200年），於是他們計算未來的天文現象時，只推算到我們現代日曆上的二〇一二年十二月二十二日。有人便開始懷疑，瑪雅人是知道了在那天之後，便再沒有天文可觀了，但這是為甚麼呢？！是地球被黑塵蓋著？還是再沒有太陽，地上一片漆黑了？又或是第五個世代真要被滅了？所以，之後的天文，對人類已不再重要了？

以美國為首的西方國家，有研究人員認為二〇一二年十二月二十二日就是世界末日。而巧合地，在那年，美國已計畫派一隊人上火星，這是否為了在末日後留下「人種」呢？！就連《X-Files》的大結局，也借了這個由瑪雅人計算出的地球滅亡日子，作為外星人大舉入侵地球之日，最後令地球變成了外星人殖民地為劇集內容！

瑪雅人消失之謎

至於為何瑪雅人會消失？有這一個講法——瑪雅人已乘坐自己的太空船升天，離開地球了。而支持這個講法的人，也有他們的一個考古證據——就是考古學家在其中一個金字塔的密室內，找到了帕卡國王的巨大石棺木，棺木內是空的，而在棺木上面，給雕刻出了一個瑪雅人坐在滿布機械的機艙內，其手在控制著按鈕，而機艙外正噴火的圖案。這是否意味著瑪雅人已乘坐太空船離開了地球？！若是真的，瑪雅當時，就已經是一個高度文明的民族！

太陽黑子將毀滅地球

對於瑪雅人這個以二〇一二年為末日年的説法，有另一派支持的學者，提出了一個更科學的講法，這是跟瑪雅人崇拜太陽

的儀式有關的。先講一下在殘留的文獻上，記載了一些瑪雅人占卜末日時的情形——

「在末日的時候，有極大的災禍從天而降，差不多無人能避，人類慘遭火光之災，平民百姓都淹沒在流星雨下。」

另一段更講出了末日的暗示——

「在那一天，太陽不再出現，世界亦快將結束。」

沒錯吧！這是否跟太陽有關呢？事實上，天文學家推算出，在二〇一二年這一年裡，地球剛巧會遇上一件天文大事——就是「太陽黑子高峰期」。

所謂「太陽黑子」，是天文學家在太陽表面上所發現的黑色斑紋，這些斑紋是在太陽發生大型「氫聚變爆炸」後所留下的，這種爆炸相等於一百億個一百萬噸重的氫彈爆炸的威力！

而每次太陽黑子出現時，就會出現極大的磁力風暴，並且會以時速百多萬公里直射地球，這現象會令地球上的電子儀器失效，例如人造衛星、電子通訊儀器、發電器等，一下子，便可令全人類的生活癱瘓。如果你有看日本的衛星電視台，就會不時看見電視台方面打出字幕，指太陽黑子干擾著播放。此外，太陽黑子有著強烈的輻射力，這對人類，尤其是在飛機上的乘客，有直接的傷害。

舉幾個實際例子吧——

在一九八九年，一場超巨大的黑子風暴，干擾了美國及加拿大的發電站運作，其中在三月十三日，加拿大魁北克省被四天前的太陽風暴，干擾了電力公司的變壓器，造成了一場大停電，有六百萬人受影響，有關當局要到第二天下午，才可恢復供電；

在二〇〇一年，另一次太陽風暴的出現，又令到中國無線電系統受到干擾。

此外，很多人都忘了黑子活動除了會影響電子儀器外，原來還會嚴重地影響地球的天氣，好像在一九五七年一月七日，一場太陽風暴，令本來在寒冬中的加拿大及冰島的氣溫，升至攝氏40度！之後的幾天，美國又捲起狂風巨浪。

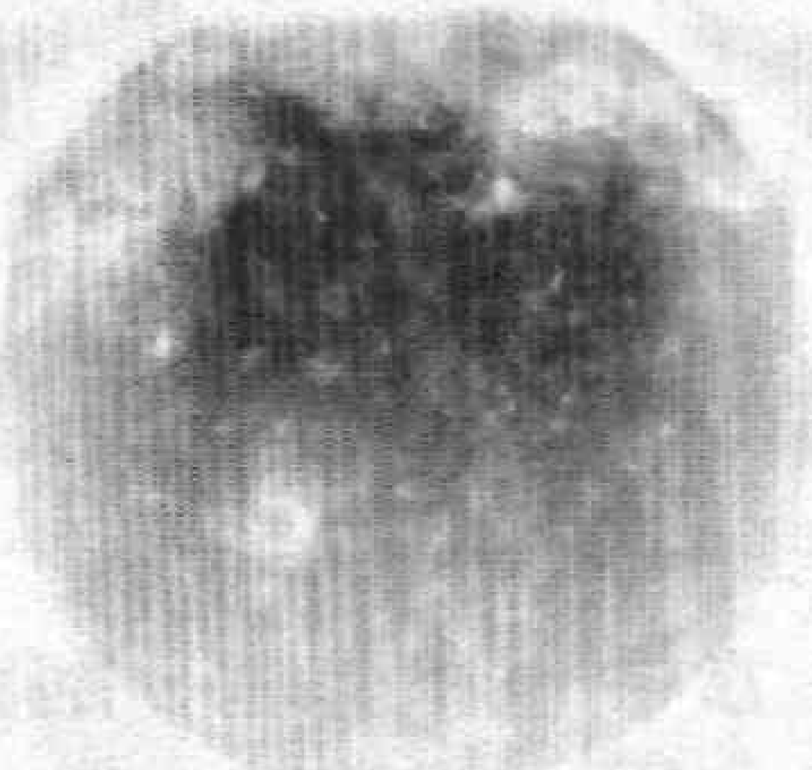
除此之外，在黑子較活躍的時期，地球中的細菌也是最活躍的，這個時候會令病人的死亡率激增！

要知道太陽黑子的出現是有週期性的，每十一年便會週期性地爆發一次，在剛剛過去的二〇〇一年便是高峰期；而在一九八九至一九九〇年，便是再上一次的高峰期。

換句話說，下一次黑子期的狂暴年份，正正就是二〇一二年，即是瑪雅人推算出的末日年！

有人擔心在那年所出現的黑子活動量，會是歷史的新高，可能會嚴重地破壞地球！要知道，天文學家所見到的一粒黑子的面積，就等同一個地球一般大！

大家等待二〇一二年的來臨，看看這一年，是否就是地球「黑太陽式」的末日吧！



彝族——中國少數文明民族預言世代的死訊

在末日預言的討論中，我堅決要選擇在中國西南面的一個少數民族——彝族來詳談一下，這除了是因為我極度喜歡研究這個民族外，我認為彝族人是「天外遺民」，掌握了昔日的科技，也掌握世界的未來。（註：彝，粵音「宜」）

遠古彝族人的文明

彝族人分散住在四川、雲南邊境一帶。最初我認識這個民族，是在電影《天菩薩》中；後來，我在一次往四川西昌衛星發射站的旅程中，便親身認識到這個異族，並且參觀過一個關於彝族的博物館。我發現在遠古時，彝族人已在中國生活，並且掌握了許多天文、耕種等知識，真不知道到底是誰人教曉他們的！而在我心中，有這一個答案——就是外來文明。

最令我震驚的，是他們有著用了幾千年的遠古文字，以及數以千計的文獻！慶幸大部分文獻都給保留下來了。當中記載了許多許多的知識和歷史神話，還有許多關於占卜學的東西。

令我最陶醉的，是他們的文字。文字對於一個民族的文明，有著重大的意義。地球大部分的遠古民族，都是沒有文字，只有語言的；只有那些文明的遠古民族，才有文字，如古埃及、羅馬、希臘、印度、中國。

而彝族，就是其中一個有文字，而且又有大量文獻的一個古代民族。他們的文字，在我看來，就像一些宇宙文字，像外太空文字。

預言跟《聖經》吻合

文獻中記載了一些中東的神話故事，例如在「創世紀」裡頭的洪水滅世的故事，當中也有講述，翻譯是這樣的——

「天上澤耿紀，要毀滅人類，叫鳥獸絕跡。叫你睜開眼，君臣不相見；叫你側耳聽，男女不聞聲……讓洪水湧起，氾濫於天下，要波及篤慕，要淹三年呢……」

這是其中一個彝族古卷所寫的相洪水記載，當中所描述的背景，跟《聖經》「舊約」所說的很相似。彝族人記載著，上天要滅人類，是因為人類邪惡，於是要滅去一代，創造另一代。

世代必給毀滅

在彝族的概念中，一個世代要毀滅，然後再出現另一個世代，這是必然的事，而這種想法跟瑪雅及Hopi族的概念，是非常的相似！

在這一代之前，彝族清楚地了記載上幾代人類的神話——

話說上帝最初做了第一代的人類，他們都是「獨眼人」，所以他們的時代，被稱為「獨眼人時代」。他們的特徵是——眼生在額頭上，不懂說話，終日與野獸為伴。那是一個人吃野獸的世代，而且野獸也吃人，甚至是會人吃人。

這代人的性格比較野蠻，又因為是獨眼的關係，他們不能分辨日與夜、四季，以及年、月、日，亦不懂分辨男女老幼，於是，上帝便決定要消滅整批「獨眼人」，換掉這一代人，然後重建新時代。

之後，上帝創立了「直眼人」（有點像灰色外星人Grey），並進入了「直眼人時代」。這一代的人類，有兩隻豎直在頭兩邊的眼睛，這代人比較聰明，能用技術去打魚、耕種，但他們仍然

不完美，因為他們沒有道德觀念，沒有父母兄弟的倫理關係，亦經常彼此吵架打架。

於是，上帝又認為要消滅「直眼人」，再改朝換代。接著，創造了第三代人——「橫眼人」，人類進入了「橫眼人時代」，亦即是我們現在的世代。

由此可見，當上帝不滿我們的所為時，大可以再換掉我們這批「橫眼人」，再造另一代的人。到現在還沒有消滅我們，只是時間遲早的問題，我們很可能要面對被消滅的結局。

深信世界逃不了死亡結局

彝族人深信占卜這回事，他們對死亡這回事有其研究，好像他們有一句俗語說：「有生必有老，人生會變老，人老就要死！」

他們不像漢人一般會避忌死亡這個話題，他們深信人必死，世界必滅亡，只要上天決定了，就無法逃避。

在彝族其中一部文獻——《梅葛》中，就有這樣說——

「萬物存有，但也有死，世界上沒有不會死的事物，沒有不會死的樹，沒有不會死的草，沒有不會死的獸，沒有不會死的鳥，沒有不會死的蟲，沒有不會死的畜，一百歲的人會死，三十歲的也會死，幾歲的人也會死，生下地的嬰兒也會死，男人會死，女人會死，做官的會死，做吏的也會死，窮人會死，富人也會死。」

另外，史詩《彝族盤古——篤慕傳略》有這樣寫——

「世人總會死，世上的人們，沒有不死的！」

他們寫得多麼的坦白，這是事實！

還有，在一本名叫《蘇巨黎咪》的文獻中，也提到將來會出現的災難——

「第一種災難，世上降災荒，日月反常、天氣變壞，土地受災，君長府裡沒喪場，臣子面前告荒聲四起，布摩以雞骨為食，百姓流離失所，新娘子守寡，蠢人少壯死，賢人也餓死，這樣一來，駿馬備上鞍，好漢不願人說閒，他鄉借糧食。走投無路後，無奈又返家，來到村寨前。這時候，人熊傳送壞話，烏鴉傳送壞話，野貓傳送壞話，狐狸傳送壞話，任人說閒話。人屍馬屍，像橫木一樣，人血馬血，像堤潰水氾濫。懷孕的婦女，讓男人殺死，蟲爬般認命，好漢上了山，是這般情景。

第二種災難，好勝起戰禍，爭強遇勁敵，爭一席地方，損價值上千的馬匹；爭屬民奴隸，失去值上萬的漢子。邊境無寧日，不還近處債，就高築債台，債欠多了如鹽咸。為樹一人威風，征斂至身邊，動輒把兵興，似簸箕揚動，害人妻離子散，如豺狼進豬群，遠征往他鄉，不見了蹤跡，地方空蕩蕩，樹上無鳥歇，塘裡無蛙噪，似長夜不明。

第三種災難，君位雖世襲，讓人用武力奪去，子孫不繼承權位，把華濯喪失。布摩子孫不承襲祖業，維庹成朽木，祖宗勇敢子孫怯，刀把也腐爛。勉強像人類，該活百歲壽減半，其實不是人，不傳宗接代。模樣還是人，在人世間，雖披著人皮，卻賤如木葉。得這種遭遇，是因命如紙薄，分量只及雞。要請有道有行布摩，把病神死神逐過河，把災難送過大山。把死歸還其主，如培土長出禾苗，還是合算的。」

第三個災難的預言是最可怕的，因為說會出現模樣看來是人，但實質不是人的東西！這是否指外星人到臨？還是核輻射令

人不再似是人？人是不是因為DNA突變了而再不能傳宗接代呢？！

在另一卷名叫《勒俄特依•天地演變史》的文獻中，把創造世界的開始，到第十代世界的毀滅，直接地描述了——

「天地未分明，
洪水未消退，
正當這時候，
一天反著轉，
變化極反常。
天地的一代，
混沌演變水；
天地的二代，
地上霧蒙蒙；
天地的三代，
天色變金黃；
天地的四代，
四面有星光；
天地的五代，
星星發出聲；
天地的六代，
發聲後平靜；
天地的七代，
平靜後又變；
天地的八代，
變化來勢猛；
天地的九代，
下界遭毀滅；

天地的十代，

萬物毀滅盡！

此為天地演變史！」

看來，神秘的彝族，已預備好面對天下萬物盡毀的時候。至於當今的彝族，為甚麼好像還未開發，又頗野蠻的？我有一個想法——就是他們的祖先，即有知識的一群，可能已經走了，就像瑪雅民族，已乘坐先進的飛船走了！

彝族跟瑪雅族的關係

你可能覺得，我這樣寫太誇張了，但我這樣說，是因為我在西昌博物館中，見過彝族一個幾千年來為習俗儀式所造的東西——就是用草紮著一支一支的三角形高大噴炮，它是以火燃燒升起來的，彝族每年都舉行一次慶祝儀式，這意味著他們的祖先已藉此東西離開了？

另外，原來瑪雅民族跟彝族有實在的淵緣，好像在一九九○年，中國研究人員在大姚縣曇華彝山上，發現了彝族的「十八月曆」，世間上除了瑪雅人有「十八月曆」外，相信就只有彝族人才有這「十八月曆」，所以，專家認為古代的瑪雅，跟遠古的彝族，有著一定的關係。

莫非瑪雅人跟彝族人的祖先，一樣因為怕地球末日的來臨，而早早就飛離了這個是非之地？

由西班牙 走到葡萄牙

由西班牙走到葡萄牙

走進陽光國度——西班牙

在沒有到達西班牙之前，我已經頗喜歡這個國家，由它的歷史故事到文化背景都確實令人嚮往，我跟朋友經英國希斯路機場轉機來到西班牙東部名城巴塞隆納(Barcelona)。這個地方令人想起奧運會，想起熱情的舞蹈，還有年輕人熱情的一面。

絕對迷倒觀眾的佛朗明歌舞蹈。

要恰當地形容這個城市，我覺得有點困難，因為好像甚麼東西都齊集在這裡，古老的有，先進的有，文化及地下生活它也有，基本上它是西班牙內一個對所有東西都開放包容的城市。

我們住的地方是巴市的後花園地區，就在皇宮及舊博覽會場旁，由酒店到四周的街道、古蹟都讓人覺得非常舒服。我們到達後馬上到那仿威尼斯建築的雙塔樓看看，還有在大道盡頭的那皇宮，當日西班牙王子的婚禮也在此舉行！

巴市舊博覽會場地兩支仿威尼斯建築的雙塔樓。

對於遊覽巴市的人來說，找尋建築藝術家高迪(Gaudi)的作品是主要目的，他在市內的代表作莫過於聖家族大教堂了(La Sagrada Familia)，高迪把自己固有的建築概念、另類的設計思維放進教堂內。教堂由19世紀開始興建，到他死後也未完成，甚至到現在還在施工中，這可算是世界唯一一座建築期橫跨三個世紀的建築物。

來到聖家大教堂的遊客也感到它的科幻外型遠遠超越了當年甚至現代的設計，由那四支高高的尖塔，到大門四周的雕塑群，及至大教堂內的設計，一點也沒時代的阻隔。

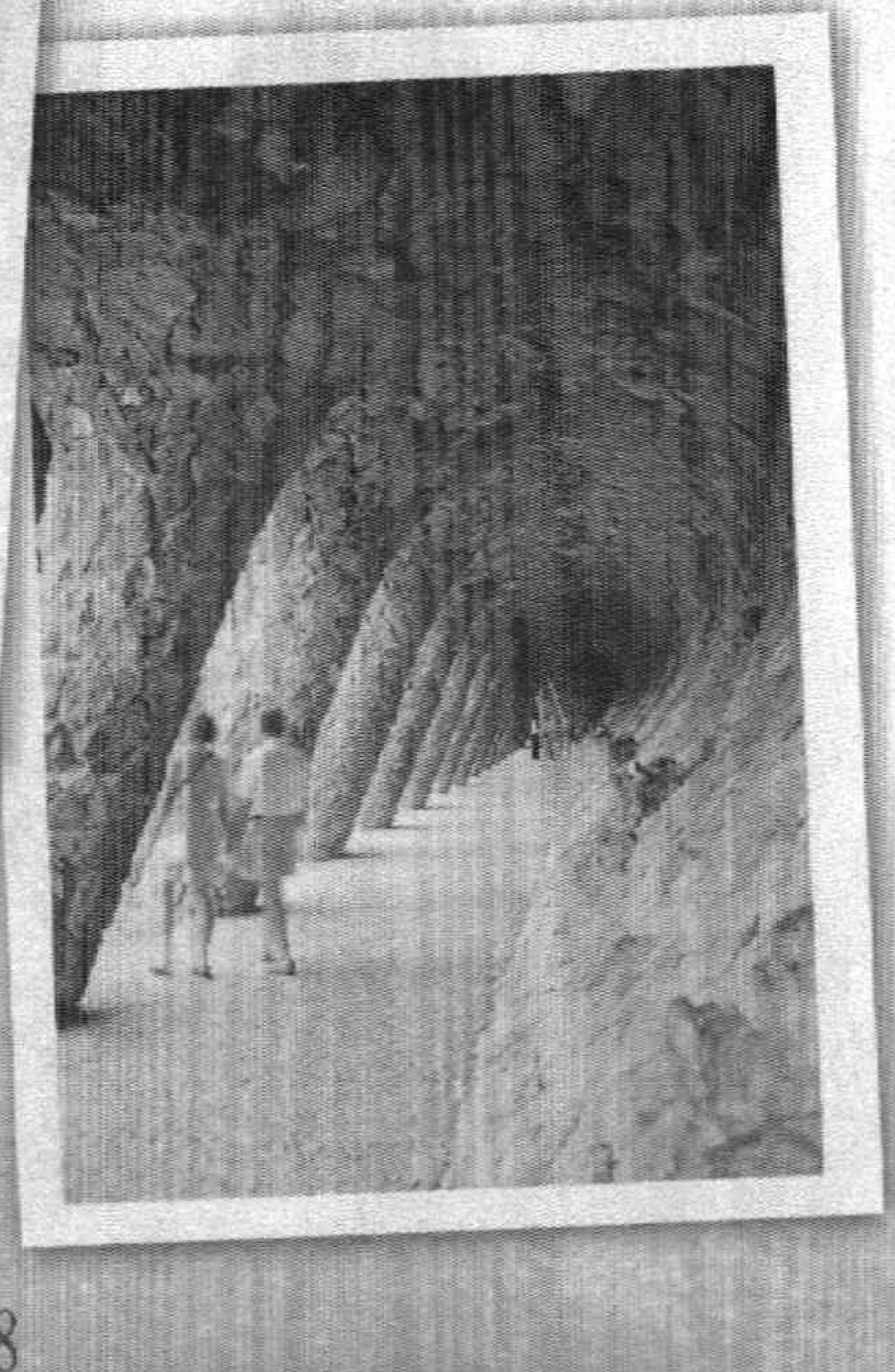
不知道當時有多少人反對興建這教堂？但高迪一定是我行我素的藝術家，就好像一百多年前法國建築家艾菲爾(Eiffel)建他的巴黎鐵塔時，差不多全法國市民都反對，認為這大抵是巴黎市內最醜陋的東西，但事實證明了艾菲爾鐵塔是劃時代的建築物，至今更成為法國人最愛的國家標誌！

經歷了三個世紀，聖家大教堂仍然未竣工。

高迪也有這種堅持的心態，除了聖家大教堂外，市內還有幾個住宅的設計也是出於他手，例如米拉之家(Casa Mila)頂樓的煙囪有如古代武士，巴特婁之家(Casa Batllo)的露台像舞台上的大面具，還有高爾公園(Park Guell)，全部都是出於高迪的手，這些建築簡直就是他本人的遊樂場。

進入高爾公園，就如置身另一個星球，公園內有曲折的道路及彎彎曲曲的座椅、一排排如排骨狀的牆、如波浪般的大通道，更有插入地面的傾斜石柱，遠看那些石柱排出的形狀又似是一隻怪獸的大口。

高爾公園也是高迪的鬼馬設計。



大波浪形的隧道亦是高迪的傑作。

說到怪獸，公園內到處都有怪獸的雕塑，高迪的心態真有趣。不過打從第一次看到高迪的作品，我就生出一些瘋狂的聯想，我跟同行的幾個朋友說：「我深信高迪必定曾經被外星人捉過上飛碟，甚至到過其他星球，把那個地方的設計模式帶回地球！」朋友都說：「你又發癲了！」

站在高爾公園的廣場，我轉頭問當地導遊：「巴塞隆納有著名的UFO個案嗎 ?!」導遊竟然這樣回答我：「有呀！在巴市不遠有個叫『白山』的地方，經常有人在那裡目擊UFO出現，早前甚至有集體目擊個案！」我回頭向朋友說：「瞧！不是沒可能的呀！」可惜是導遊沒有更詳盡的資料！

當然，高迪已死了七十多年，也不能找他來問問，那個年代的人那麼保守，就算當年有人問他，他也可能不會回答，所以才從他的作品表現出來也說不定！

巴塞隆納除了有高迪的建築外，在市中心近舊碼頭區也到處是古建築，還有無盡的商店、地攤、繪在地面的畫等等，在其中一支高矗的石碑柱上有一個重要人物的雕像，他就是發現新大陸的哥倫布(Columbus)。他的雕像站得高高的，一手指著遠處的天空。當時哥倫布看到一種異象(vision)，認為在歐洲盡頭、大西洋的另一端應該可通往亞洲，並想藉此印證地球是圓的。他的想法在當時簡直就是痴想、狂想，以及被人拿來作談笑的話題，但一個英雄人物不會理會當代俗世人的眼光，只會為自己的信念而勇往直前！

他的勇氣令他發現了一個歐洲人從不知道的世界，並改寫了世界的歷史，後來西班牙亦因此佔領了整個中南美洲！

在巴市舊碼頭區有一巨柱，
柱頂上有哥倫布的雕像。

談到哥倫布，他至今也是個謎一樣的人物，你可能從歷史書上讀過在意大利熱那亞出生的哥倫布，得不到意大利國王支持去追尋他的夢想，之後他到了西班牙發展，也是得到西班牙王室全力支持，才能多次到達美洲，在那裡插上西班牙人的旗幟。但你不覺得這個故事有點怪嗎 ?! 一個意大利人為西班牙人打生打死，全個西班牙也有哥倫布的像，甚至他的遺體也是葬在西班牙，反而意大利卻沒有多少個哥倫布像。

近年，歐洲不少學者也開始認同一個說法，就是哥倫布其實並非意大利人，而是西班牙本土人，只是意大利熱那亞也有一個同名的商業探險家，所以大家才會誤會了，事實上哥倫布這個名字在歐洲也是很普遍的！

所以一些歐洲國家近年開始改寫這段錯誤的歷史。不過，無論他是意大利人也好，西班牙人也好，他依然是一個不折不扣的夢想家。

我雖然不是甚麼夢想家，但也向著不同的目的地進發。離開巴塞隆納，我們乘車向西行，途經另一城市薩拉戈莎(Zaragoza)，巴士在途中停了幾次讓大家休息。西班牙人有個「壞習慣」，他們不時會在休息站、咖啡室或酒吧等地方放幾台老虎機讓人玩。而我也有個「壞習慣」，就是最愛玩老虎機！我下注不多，怕會影響情緒起跌！誰不知我在其中一個中途站玩老虎機時，大錢幣一直狂瀉，連旁邊的警察也被

吸引過來湊熱鬧，他說從未見過有人玩這老虎機能贏這麼多錢！哈哈！這是一個多麼好的兆頭呢！

汽車在下午到達薩拉戈莎，它是一個古老的大城，曾被羅馬統治過，我本來對這城沒甚麼深刻印象，誰知道當地人說這裡也曾發生過聖母顯現事件，令我想追查下去。

原來事情是這樣的：話說當瑪利亞在土耳其以弗所的蘇克山丘上居住，並未被提升上天堂之前，有一個夜晚，天使來到蘇克山上找瑪利亞，忽然，耶穌出現，要瑪利亞跟天使乘坐一塊雲（像孫悟空）飛到西班牙的薩拉戈莎，找當時正在那裡的聖雅各，告訴他一些信息，並叫他盡快回到耶路撒冷。

在瑪利亞出現的地方，天使為她建了一條雲石柱讓她站著，後來當地人在這條柱的位置建了一座大教堂，就是現在於薩拉戈莎的柱大教堂(Basilica de Nuestra Senoradel Pilar)。傳說在瑪利亞飛回去土耳其前，天使還在柱上放了個微型聖母像。有趣的是自此西班牙人就叫聖母做「皮拉女神」或Our Lady of El Pilar！

西班牙薩拉戈莎的大教堂是聖母顯靈的地點。

昔日薩城的聖母顯靈像的仿製品在商店有售。

聖母顯現這件事對西班牙人來説就等同葡萄牙的花地瑪事件，不同的是這事發生在瑪利亞升天之前，而花地瑪事件就發生在她升天近二千年之後。至於她當日對聖雅各説了甚麼，至今無人才知道，不過有傳這些秘密信息也是預言，只有西班牙一些高級神職人員才知道。而民間亦有流言謂當時在薩拉戈莎的其實並非聖雅各，而是聖約翰（使徒約翰），當然，發生在二千年前的事，流傳的版本有所出入也能理解。

我們穿過幾條大街，便來到皮拉大廣場，在廣場上就是柱大教堂的所在地，教堂的頂部呈大大的圓形，四周是歌德式的尖塔，整座教堂都非常宏偉，傳説那聖母柱子仍在大教堂內，而二千年前的小殿已變成今天的巨大建築物，教堂兩旁還有其他政府建築物及高塔等。

真沒想到這個西班牙小城竟也有聖母顯靈事件，只是不為人知而已！在逛薩城的街道時，我發現商店售賣的貨品有兩個特色，第一，它們多是宗教擺設，當然，最多的是聖母站在小柱上的神像，當地人認為在家朝拜皮拉聖母可保平安。

另一樣東西比較特別，就是滿城都售賣各式各樣的糖果。當地人對糖果的瘋狂程度，我很難理解，因為差不多每間商店都有賣糖果之餘，糖果的形態及種類也非常百變，包括有石頭形狀的、鎚仔形狀的、公仔形狀的，甚至由細到大的長方形硬糖都有，最大的有兩部手機般大，我很難想像如何能吃下這塊糖。

薩拉戈莎到處都有糖果賣，這些石頭糖果也難得一見。

薩拉戈莎街頭連鎚仔糖也有售。

糖果中不乏有用印有皮拉聖母像的糖紙包著的長方形糖果，有人甚至認為食了被皮拉聖母「保護」的糖果可保平安。他們是拜神拜瘋了，還是吃糖吃瘋了？我也買了一塊超大的四方形糖果，回到酒店一吃，真的是又硬又勁甜，拿在手上兩秒便丟落垃圾筒了！

翌日，我們繼續向西行，來到首都馬德里。一下車，我就被這著名城市的熱鬧所吸引，不知怎的，到處都人頭湧湧，好像在放假似的，不過午飯過後，西班牙的商店銀行都會關門，全城都會進入午睡時間。

老實說，西班牙人真的是懂得享受人生的民族，早上吃過早餐後工作兩三小時便吃午餐，之後在盛夏的炎熱天氣中睡個午覺，到下午四時多再開門做生意，七時多再吃晚飯，之後到處喝酒或去跳舞到半夜。他們各個階層、幾個世代都是如此生活，在世界末日來臨前，他

們已享受夠人生了。其實生活應該是這樣的，香港及一些大城市的人，被功利主義洗腦至忘本，金錢至上，房屋至上，成績至上，他們都不明白應該是生活至上才對，他們沒有真正生活過，只是在機械式地運作。

當然，午睡對遊客來說是奢侈的，於是我到處參觀，包括皇宮花園、西班牙廣場等。當我們去到皇宮附近一個廣場時，發生了一段小插曲——當我們在拍照及欣賞廣場上的水池及紀念碑之際，忽然見到幾個女士及小孩由的士下車，想也不想便向我們走來，一手就想搶去我們的東西！

搶我東西的人實在大膽，我毫不留情地一手向她們打去，把小孩推到地上，還打她們的頭，她們見我這個遊客如此惡，也退後找其他遊客下手了。

當地導遊說這些都是吉卜賽人，我也真佩服她們竟可以坐的士去搶東西，真有性格！吉卜賽人是令歐洲各國都頭痛的問題民族，這班歷代流浪的民族，昔日就是靠用水晶球、塔羅牌幫人占卜預測運程維生的，所以幾千年來他們也影響了不少歐洲人的信仰生活。

在廣場上有一座雕塑，是西班牙著名小說人物唐吉柯德的銅像，旁邊還有他那個傻僕人，兩人在小說中，運用他們的幻想力，闖他們不存在的天下，殺不存在的恐龍。但西班牙人竟為這看似傻笨的人物立像，還對他們心懷敬意，因為他們欣賞一些為了看似虛幻的目標進發，為了夢想，勇往直前，從不後悔，也不理會別人的嘲笑的人！

在馬德里的皇宮附近的紀念碑廣場前有唐吉柯德的銅像。

我們下午回到鬧市最著名的太陽門廣場(Sol)，四周都是商店、咖啡室，也充滿眾生相：有喝醉街頭的男子，也有站了一整天的年輕報販，我見他好像雙腳累得很，想坐下休息。

而最有趣的是一個八十多歲、披著黑布的婆婆，她身後有一個跟班，兩人走入大街上每間商店，逗留一會就出來，起初我不明所以，後來跟在他們後面，發現她原來是個收「陀地」的婆婆！她一進店就聲大夾惡説了一些話，跟著店主就給她「陀地」費。

之後我們參觀在廣場旁的一間藝術館，它正好展出著名西班牙畫家戈也(Goya)的畫，欣賞完藝術品後，我們步行到著名的主廣場(Plaza Mayor)，它是一個呈方形、城樓圍牆式的廣場，中央有一個銅像。

我跟兩個朋友選了一間露天咖啡室坐下，一邊和他們談天説地，另一邊看著廣場內發生的趣事，其中有一個男人帶了一隻狼狗來，把牠帶到廣場中央，然後命令牠坐著不准動。沒想到男人一走就是兩小時，期間那隻狗就一直乖乖地坐著，沒有離開半步，目光也不離男主人走的方向，任何人逗牠也不理，直到主人回來。

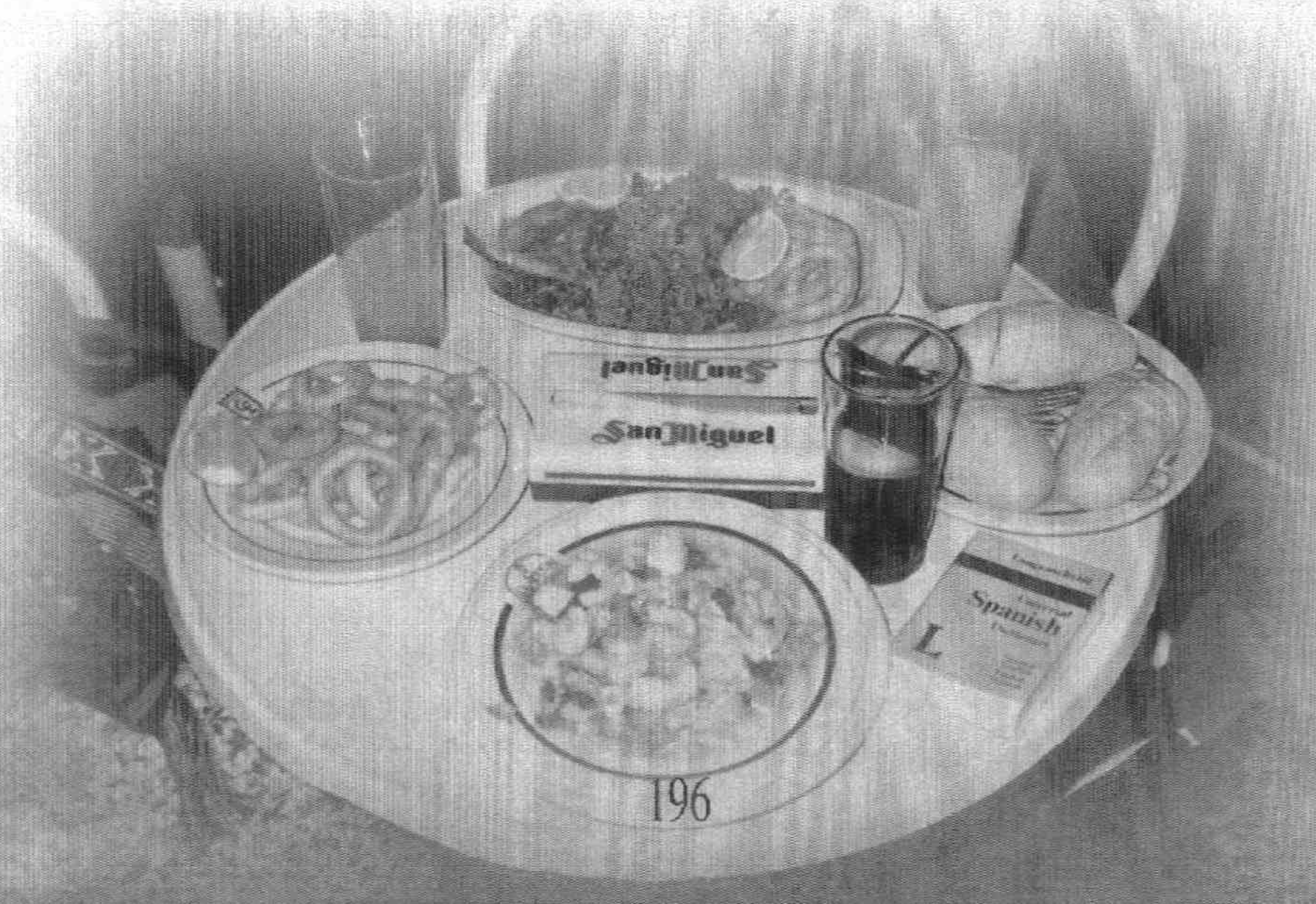
在馬德里主廣場閒坐了七小時，看到不少眾生相。

另一件趣事就引來全場大笑，話說一對男女跟一位女性朋友玩偷拍遊戲，因為那女子穿了一條超短裙，這對朋友就偷拍她的裙底春光，那女子發現後就笑著跑遍整個廣場追打他們，令全廣場的人都大笑起來。這就是西班牙人的性格，豪爽熱情，笑與怒也釋放出來。

我和朋友談到晚上也不想離開，於是就叫晚餐吃，由於餐牌上全是西班牙文，於是我扮醒目地拿出帶來的西班牙字典對照，我們向伙計要一客炸魷魚圈，一碟蔬菜沙律及一鍋西班牙最著名的墨魚汁炒海鮮飯，點完後伙計還問一句：「Black ?!」我心想墨魚汁當然是黑色的，於是就回了一句：「Black！」上菜的時候，我們三人差點笑死！第一樣送來的是魷魚圈沒錯，但蔬菜沙律卻變了海鮮沙律，而那最重要的墨魚汁炒飯卻變了炸海鮮，還重複來了一客魷魚圈，而那「Black！」原來是「Bread！」真把我們氣死了！

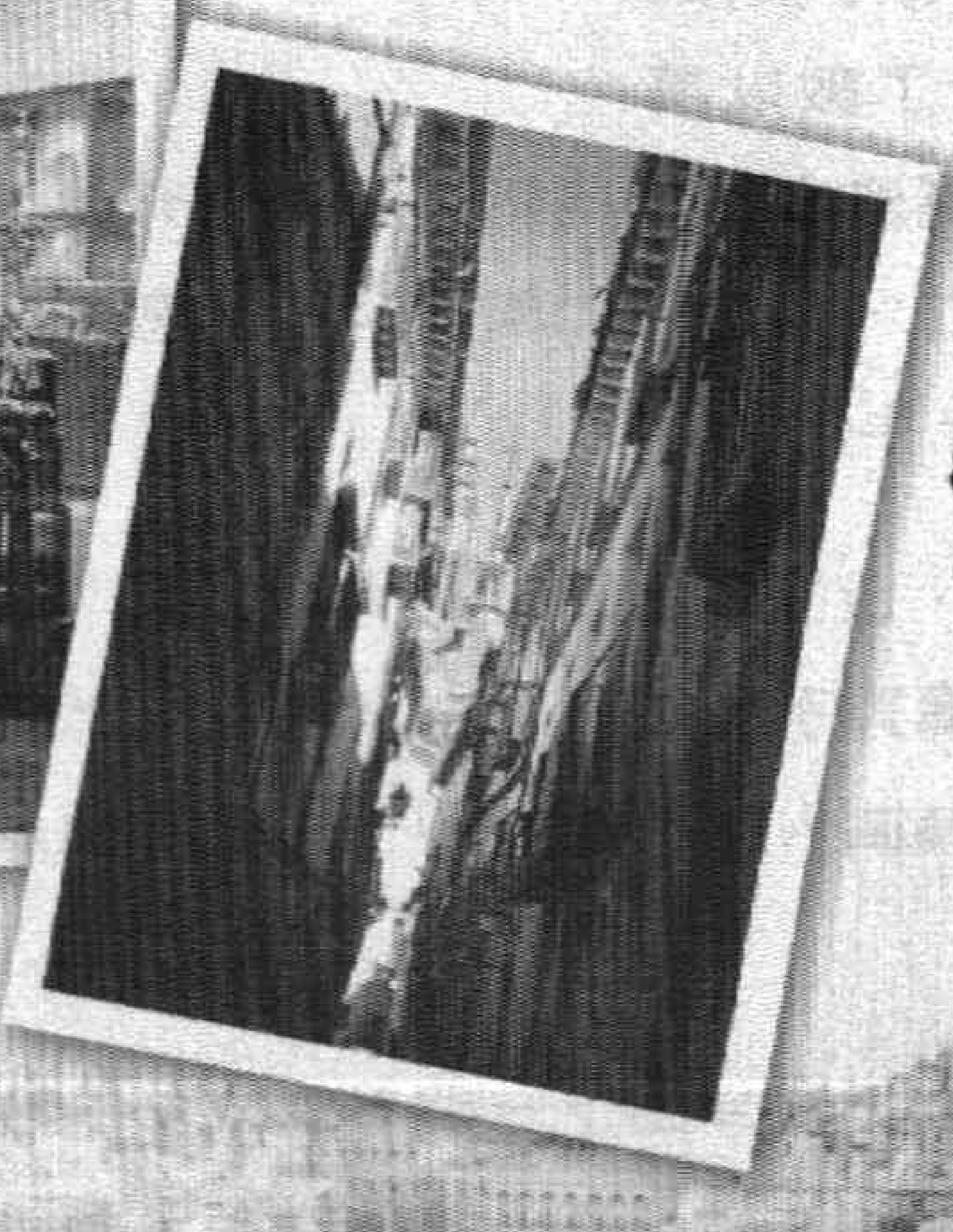
在結賬時，那伙計給我一張長長的賬單，我一看，差不多要一千二百元港幣，怎麼那麼貴！我還在想，莫非長時間坐在店裡也要收費？忽然，那伙計笑著奪回我的賬單，把袋裡另一張合共百多元的賬單給我，原來他在作弄我們！

在西班牙主廣場內上演了一幕「烏龍」食飯記！



我看一看手表，原來已是凌晨十二時多了，即是說我們在主廣場足足坐了七個小時！於是大家便坐的士回酒店。

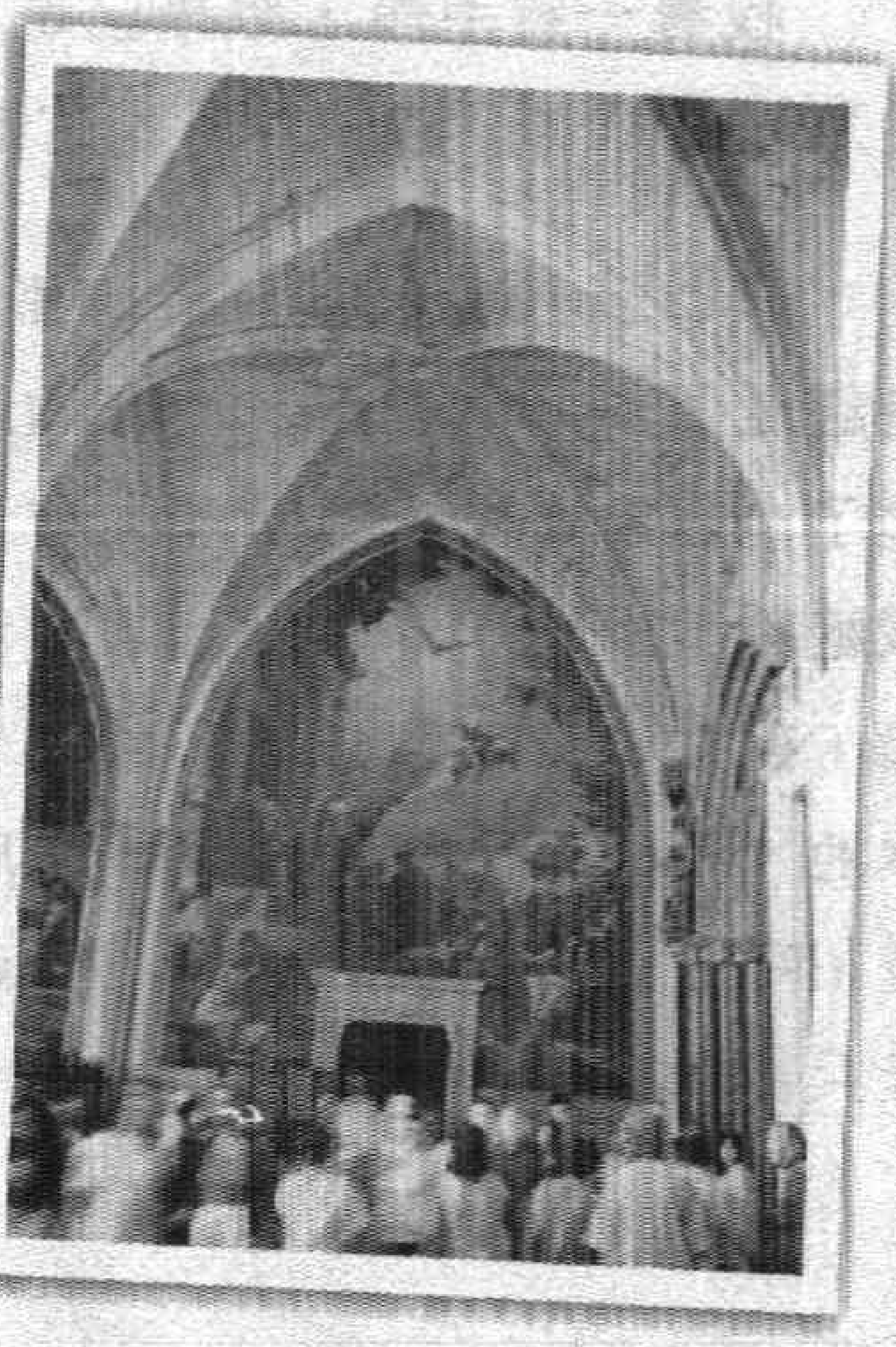
第二天，我們去到馬德里近郊的托雷多古城(Toledo)，這座古城曾經是西班牙的首都，也是政治、宗教及藝術中心，現在地位雖然減弱了，但慶幸當局保留了所有舊建築，沒有一棟新式摩天大廈，令古城絕對地保持了原貌。而最逗我歡喜的是整座古城縱橫交錯的小巷小街，在當中穿來穿去，忽然眼前會出現一間小教堂，忽然又會有個噴水池，忽然又會有間精品小商店，忽然露台上又會有幾個當地人向我打招呼，這種感覺非常好。我走進其中一間商店，入面有眾多中古時代兵器的仿製品，隨手拿起一把大劍，自己忽然間就變了唐吉柯德了！



托雷多古城內縱橫交錯的小巷最吸引人。

在托雷多古城拿起一支鐵劍，扮個東方唐吉柯德。

保持原貌的托雷多古城是昔日的宗教之都。



托雷多古城大教堂每天都擠滿遊人。

我們在小街內穿穿插插，最後到了托雷多著名的大教堂，它亦是昔日宗教權力的中心。坦白說，當年西班牙國勢強盛，軍隊常常出海到處建立殖民地，這裡的主教也同樣在作孽，那時在南美洲被西班牙傳教士殺死的印地安人及土著數以萬計，他們還焚燒當地古籍，尤其焚毀了數以萬計對考古學非常重要的瑪雅文物及典籍，所以上天要懲罰他們，後來西班牙的殖民地紛紛獨立，西班牙的國勢也愈來愈弱，現在也很少有人記得西班牙往昔的風光年代了。

在托雷多大教堂內，遊人及信眾真的太多太多了，我看了一會便走到紀念品售賣部大量購買宗教擺設，朋友問我既然已離教，為甚麼還要買這些東西？我認為個人放下了信仰也可包容這個宗教，況且藝術品無罪！

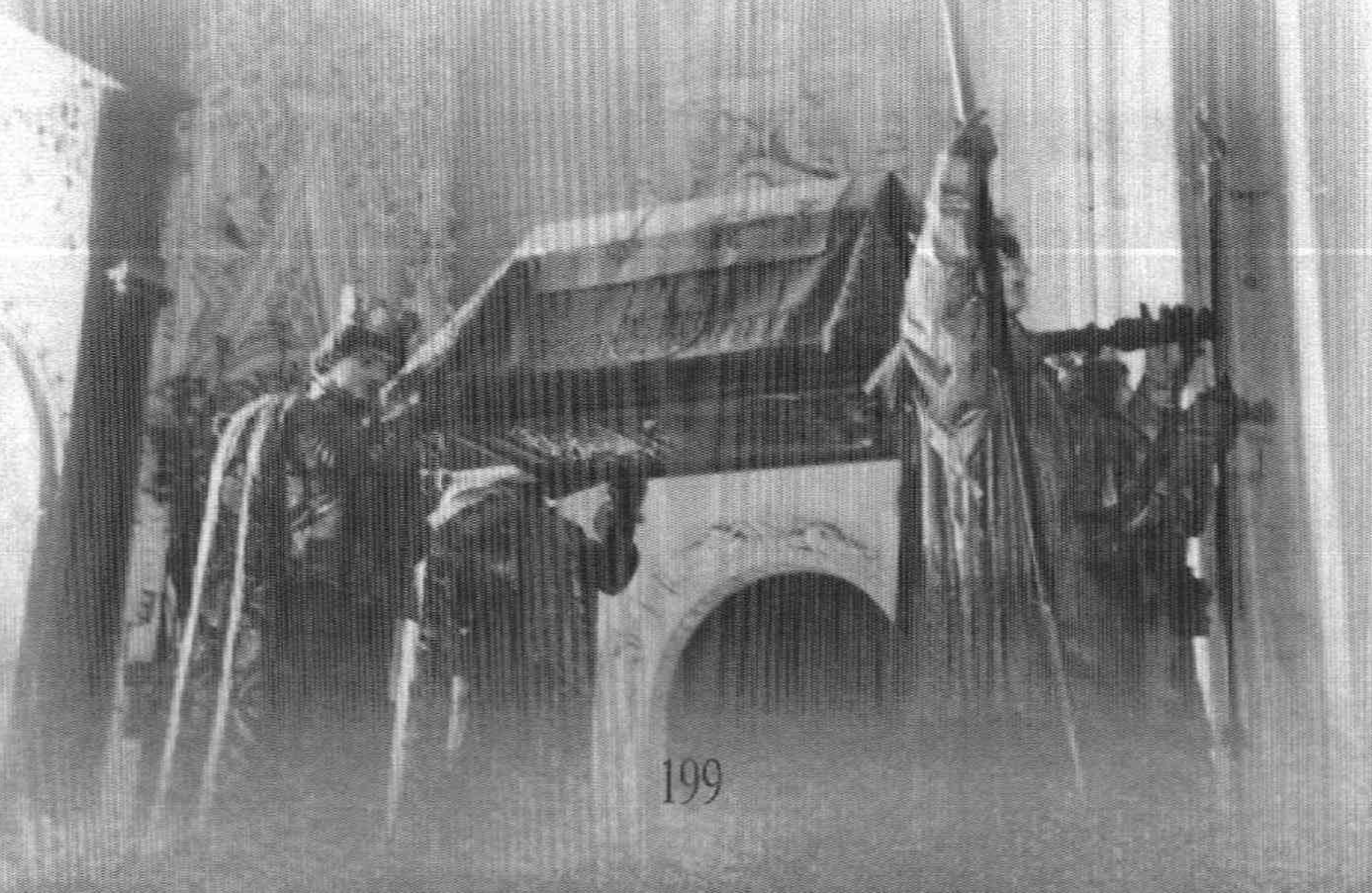
離開大教堂，我們到了對岸山上一間餐廳吃飯，我在這裡遇上唯一一個我不喜歡的西班牙人，那人在山坡下放滿了商業性的小油畫出售，我也頗喜歡，看了看後便問價錢，那人說了一個價錢，我說：「太貴了！」跟著就等他和我議價，這都是跟地攤小販講價的技巧，但那人不知發甚麼神經，忽然說：「貴 ?! 你認為藝術是便宜的嗎 ?! 你這些不懂藝術的人總是藐視藝術的價值……！」我看看他，看看那些商業畫，轉身就走，別跟我說這些是多麼偉大的藝術品！

離開托雷多古城，離開馬德里，我們向南部最後一站進發，那就是浪漫之都塞維亞(Sevilla)，到達的時候，感覺有點像到了非洲，因為這裡很熱、很乾、太陽很猛，而且這裡又確實離非洲不遠，事實上它昔日曾被北非的摩爾人及回教徒佔領及統治過好一段時間。

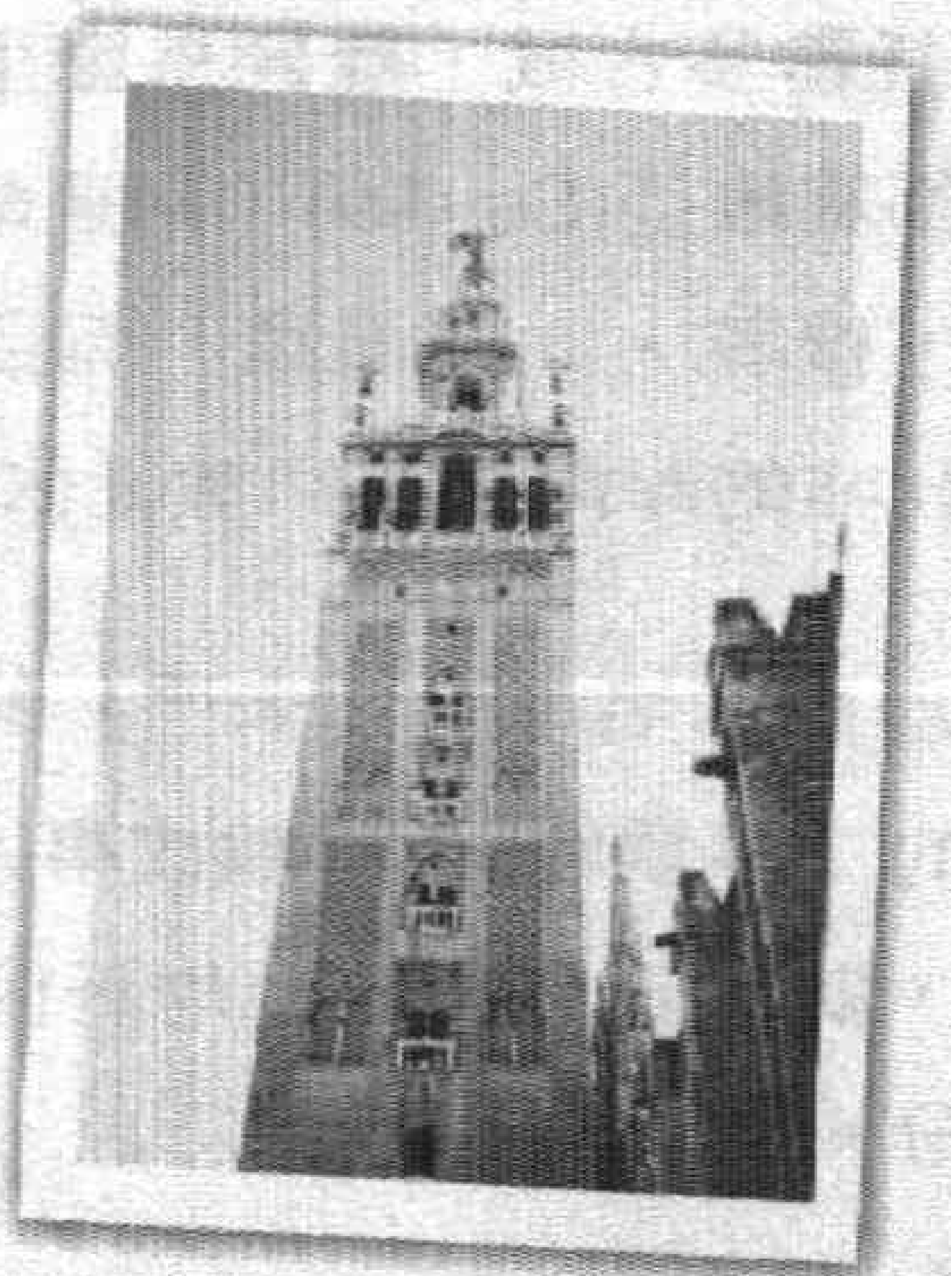
塞維亞是著名小說「卡門」的故事背景，有遊客愛在城中尋回小說每一幕的「事發地」，無論故事人物和事件是真是假，也成為了此城的一部分，就像安放在此地的哥倫布屍體，不論是真是假，也成為塞城的一部分。

我們來到塞城大教堂南門，一進去就見到四個雕像抬著一副棺木，這就是哥倫布的棺木，許多人來到塞城都忘記看一看他的棺木，真是可惜。不過近年中美洲國家多明尼加稱聲在他們手上的才是真正的哥倫布屍體，力指塞城的是假的！於是雙方決定在2003年開棺互驗，以證其身！結果當然仍未公開。但這事又令我想起之前說過的「兩個哥倫布」故事，因此兩具屍體都可能是真的，因為兩個哥倫布根本是不同的人嘛！

極具爭議性的哥倫布之墓就在塞維亞大教堂內。



辛苦地走上塞維亞塔頂可俯瞰全城。



塞維亞高塔曾是世界最高的塔。

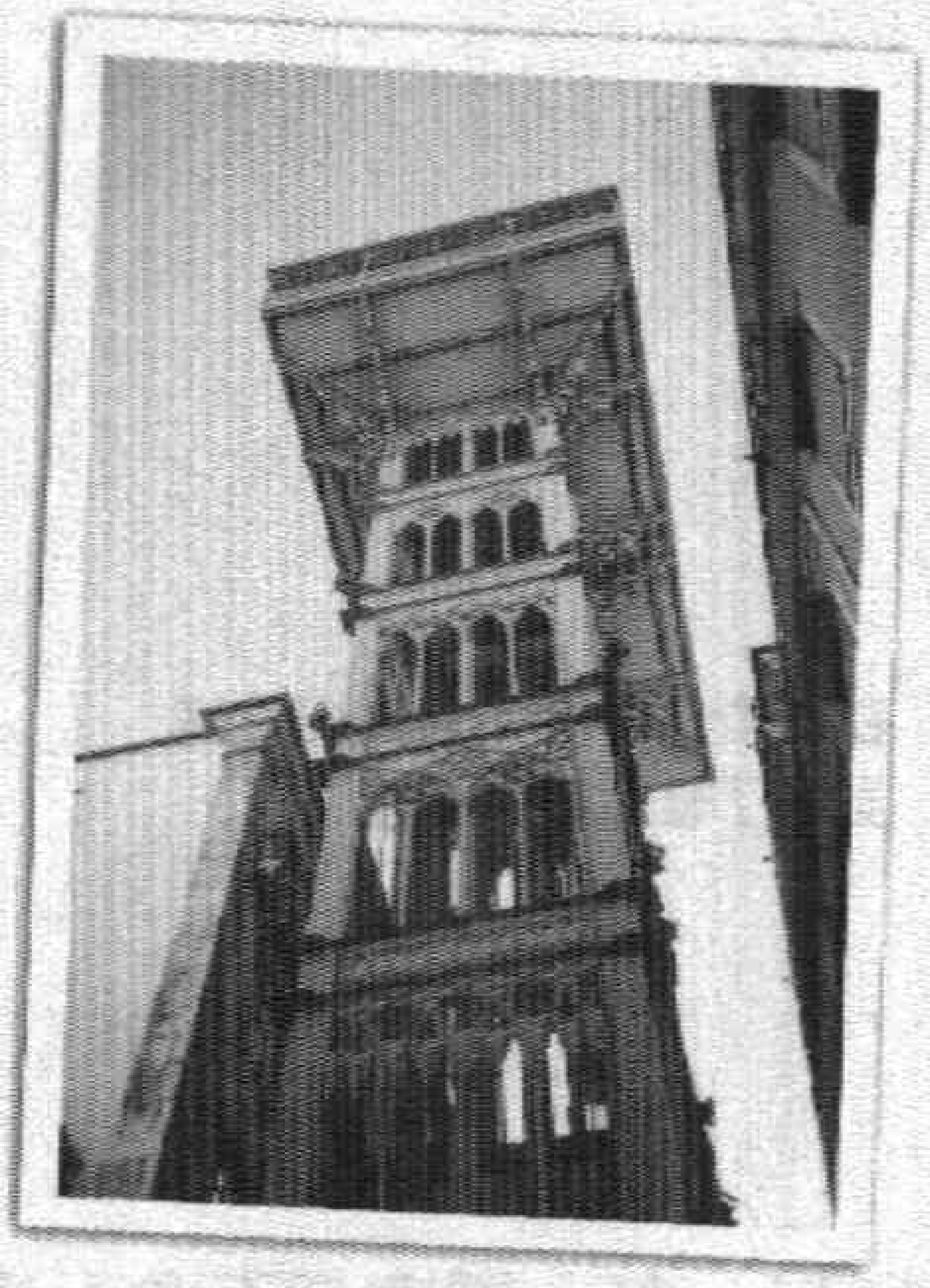
塞維亞大教堂內有一座塞維亞高塔(The Giralda of Sevilla)，正方形的塔樓建於昔日回教徒的宣禮塔之上，遊人可以一步一步沿塔樓內的斜路走上塔頂。走上這條斜路比想像中辛苦，到了塔頂，你就可以透過四周的窗俯瞰塞城的全貌，不說不知，原來這塔樓在古時曾是世界最高的建築物，也是現時世界最高的古塔之一。不過肉眼看起來它不算很高，這就是視覺上的錯覺。

在塞城其他地方玩了一會後，我們就要去西班牙的鄰國葡萄牙了！亦即是向我心中的目的地花地瑪前進。

進入異象者故鄉——葡萄牙

汽車駛離西班牙，進入葡萄牙邊境，之後直駛到首都里斯本，一下車，我就發現它沒有一點澳門的味道，相反非洲味頗重，坐在廣場上的許多非洲人用不友善的眼光望著我們，原來這些都是來自非洲的勞工，有許多甚至是黑市勞工。

在市中心的廣場、橫街遊逛，氣氛也是怪怪的，剎那間，我對里斯本再沒有好感。唯一令我感興趣的是在山邊一座用鐵做的古老升降

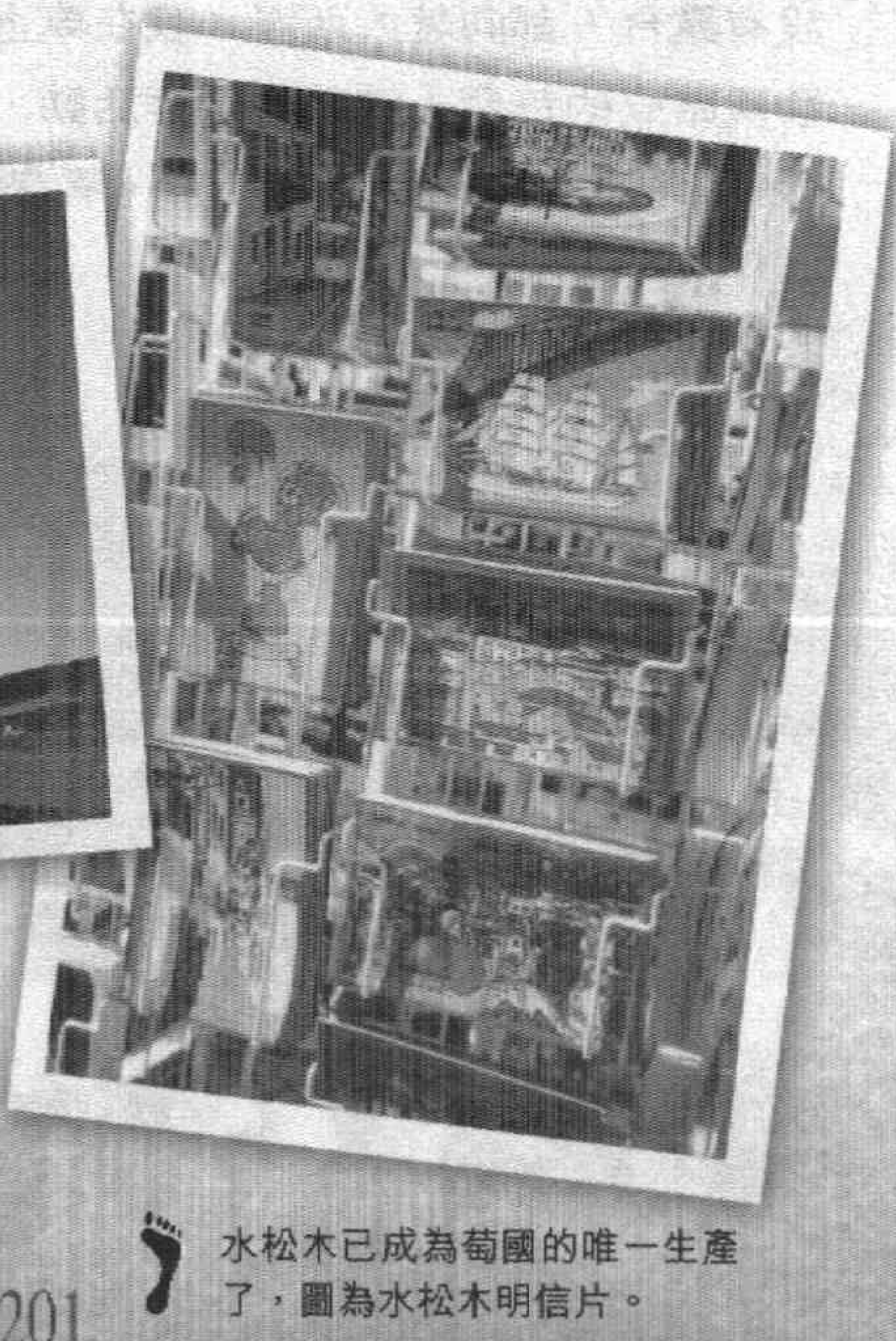


里斯本內唯一令我喜歡的艾菲爾電梯！

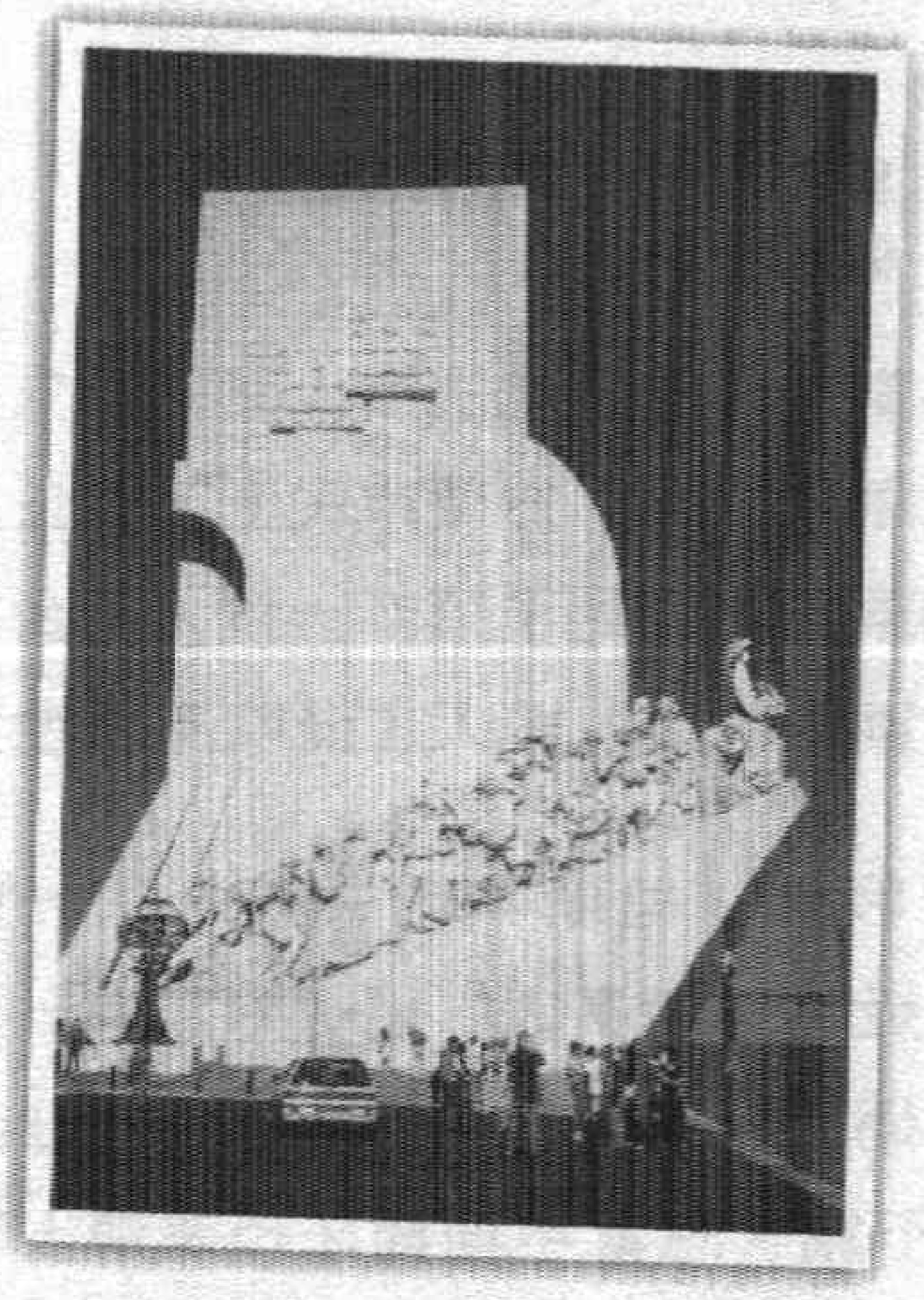
機，當地人說這是法國人艾菲爾先生設計的，原來是為了方便市民上落山丘而建。我們乘升降機到了頂部一個大平台，平台上擠滿咖啡枱，讓人在此吹風嘆世界！

我們在里斯本市中心逛了一會，便到了近海邊的廣場，這裡除了有一座昔日作守衛用的巴林古塔外，還有一座見證了葡萄牙人航海輝煌史的紀念碑。不錯，想當年葡萄牙也是海上霸主，也有份去到南美洲，昔日整個巴西也是葡國的殖民地，而發現好望角，繼而航海到達亞洲的也是葡萄牙人！但中國人那句「風水輪流轉」說得好，現在葡萄牙在國勢上已走到末日，這個國家近幾十年都非常貧窮，除了出產供葡萄酒用的水松木酒塞外，再沒有值錢的資產！真可憐，過往不少葡國人都要去澳門賺錢，但現在連澳門也回歸中國了！

守在里斯本海岸的巴林塔。



水松木已成為萄國的唯一生產了，圖為水松木明信片。



在里斯本海旁的航海紀念碑見證了葡萄牙的輝煌歷史。

所以，每一國家都不會永遠興盛，也不會永遠衰弱，一個世界也不會永遠存在不消失，但即使消失了也會重生。

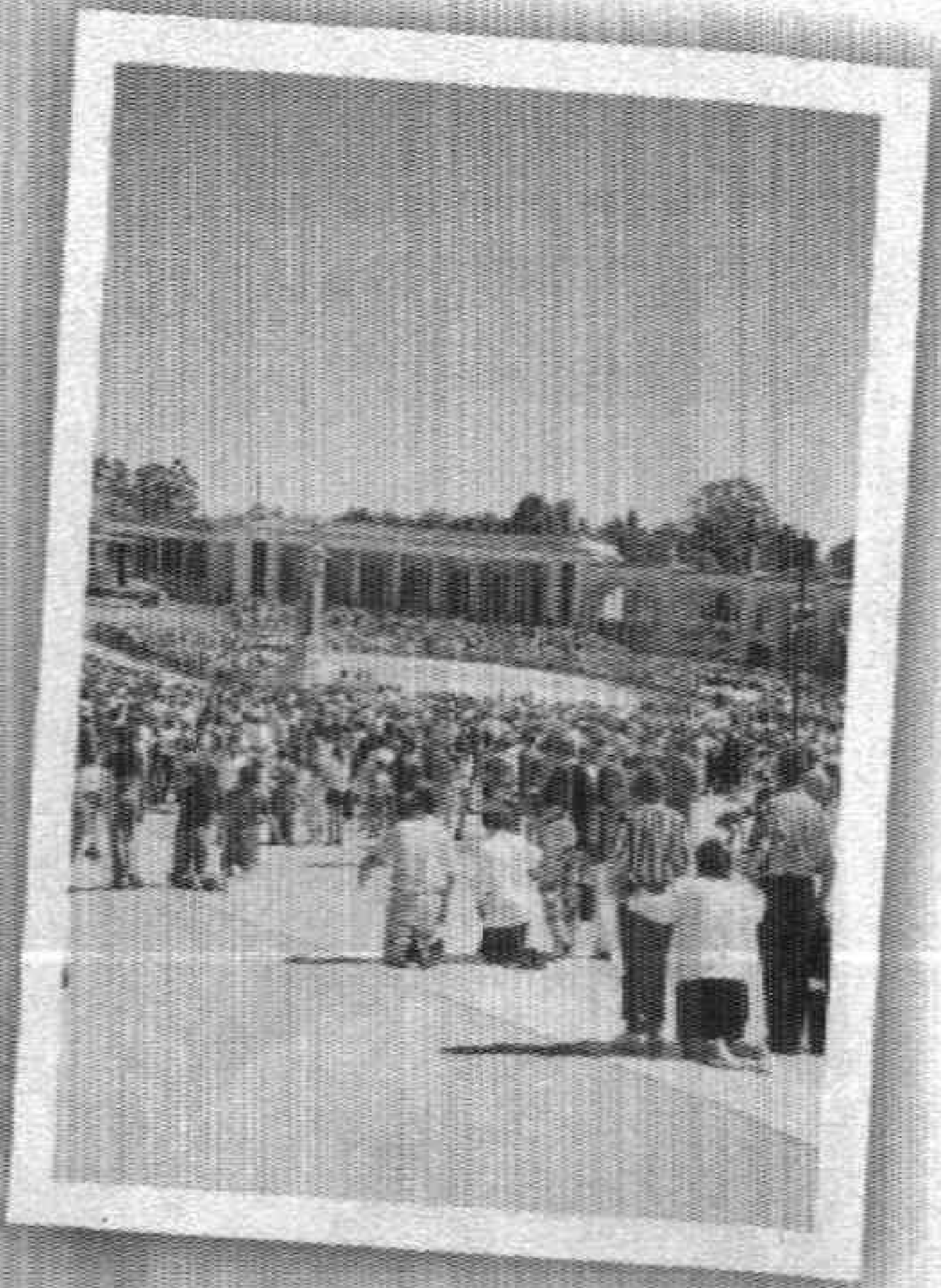
離開里斯本，我們北上到了幾個海岸小鎮，它們給人的感覺很不同，比在里斯本舒暢得多，也頗有昔日皇室小庭園的感覺。當地人說，這一帶的沿海別墅是真真正正的「西班牙別墅」，幾層高的房子都設有露台，都向著大西洋。我在車上一路留意著這些別墅的同時，也發現路過的每個小鎮都有朝拜活動，因為這天是星期日，在鎮外都有很多居民看著被抬出的聖母像。看來花地瑪會更熱鬧。

每逢星期日，各鄉鎮也有聖母巡遊朝拜。

我果然沒有猜錯，來到花地瑪(Fatima)，一下車便見到來自各方的人都走向大教堂的方向，我也跟著人群來到花地瑪大教堂前的超級大廣場，碰巧今天是星期日，信眾特別多，人頭湧湧，莫說要走入教堂，就是要走前些也很困難，所以大部分人也選擇在廣場上做禮拜。

在廣場中央有一條長長的平滑石路，原來一些為了顯示自己誠心許願或祈求家人健康的人，都會由廣場盡處沿著此石路一直跪行到大教堂前。在教堂外亦有許多坐輪椅來的信眾，祈求出現神蹟醫好他們的病。

花地瑪大教堂是天主教徒一個朝聖地！



為了顯示自己的誠心，不少信眾會由遠處跪行到教堂前。

說來奇怪，自從花地瑪事件後，不少到來求聖母醫治的傷殘人士或身患危疾的人，都會離奇地痊癒。教堂內外都有痊癒病人遺棄在此的輪椅及枴杖等！這些奇怪事至今仍是個謎！

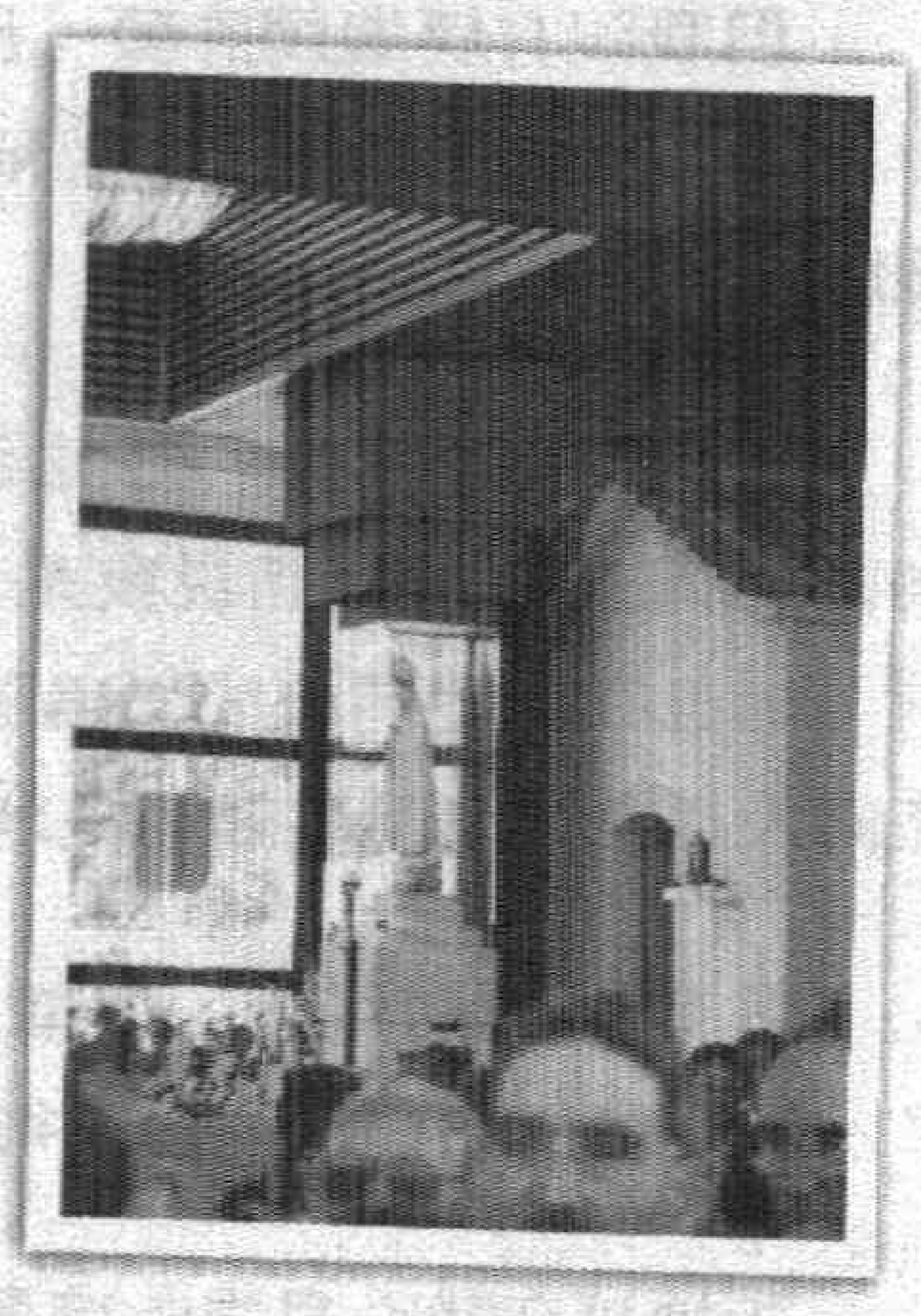
後來我知道香港也有一位天主教神父因患癌症到花地瑪求醫，當他到達花地瑪時，原本疲弱的他竟然馬上好轉，之後他在花地瑪住了多個月，最後癌病完全康復。後來他決定離開，但當汽車駛離花地瑪的範圍時，他竟又病發，他說可能是上天想他在此獻身工作。這些神蹟怪事，連醫學界也難以解釋。

那天教堂內有彌撒，在彌撒進行時有十多位神父從教堂走出來，向欄杆旁的天主教徒派聖體，其間我看到一個亞洲人，心想莫非他就是那個香港神父？

在朝拜完畢之時，神職人員便會抬著一個聖母像出來巡遊一番，廣場上的善信便會向著她祈禱，並揮動白色手巾，以示再見。

朝拜完結時，神職人員會抬聖母像出來給在廣場的人士朝拜。

當聖母像被抬出廣場時，民眾情緒都很激動。



在花地瑪大教堂旁的小屋就是1917年聖母顯現的地方。

在大教堂旁有一間小屋，就是當年聖母向三個小孩顯現的地點，現在小屋已被移放到一個大型密室內。小屋前還有一尊聖母像，就是教宗也曾多次來此朝拜，到後來我才知道當日行刺教宗的那顆子彈竟然放了在這尊聖母像的皇冠上，我當日真的完全沒有留意。

這個地方、這個神蹟實在改變了很多人、很多事。來到的人也想求聖母完成他們的心願，所以他們均會買來大批蠟燭放到教堂旁的火爐焚燒並許願！

每逢周日，花地瑪大教堂均引來成千上萬的人。

但我沒有燒蠟燭許願，反而走了去買一些祝聖過的聖水及花地瑪十字架（我曾用這些十字架幫過人呢！），還有一個用銀鑲成的十字架銀牌，非常矜貴。

來到花地瑪，我最想見到的是顯聖事件中的主角路西亞修女，我向當地人查詢，他們説我是沒可能見到這位預言者的，因為在幾年前，她已在花地瑪一間修道院內閉關，亦宣報永遠封嘴，決定不再跟任何人説話，尤其是關於花地瑪預言的事！

我雖然感到可惜，但離開這位異象者的距離這般近我也很滿足了，加上她依然在生，他日可能還有機會遇上她！

花地瑪在我心目中永遠是個謎一樣的地方。

近代預言

花地瑪驚世預言

花地瑪預言是我最喜愛的預言，一來它發生的時間與現代接近，二來部分預言已經應驗了，所以特別值得研究。我以往也在不同的媒介講述過有關花地瑪預言的事，但每次我都認為說得不夠仔細及詳盡，又被人罵我只說了「事實的部分」。當然，我並非先知，也非聖人，我也不知道事實的全部，但在這一個章節中，我會寫出最接近「事實」的資料，當中有些是我在花地瑪當地取得的。

聖母在花地瑪向三小童顯靈

首先，還是要說說整個預言的時代背景——一九一七年，人類正經歷歷史上最關鍵的時刻，因為這時地球正爆發第一次世界大戰，同時揭開了人類歷史上最邪惡的一頁。就在這個關鍵時刻，在葡萄牙里斯本北面，一個非常細小的小鎮花地瑪(Fatima)，發生了一件稱得上影響近代最深遠的神蹟事件。

一九一七年五月十三日，聖母瑪利亞忽然在花地瑪一個山丘上的橡樹旁顯現，當時山丘上有三個正在放牧的小童，包括預言事件中的主角路西亞(Lucia)、她的表弟Francisco及表妹Jacinta，聖母叫他們為世界的亂局多祈禱及唸玫瑰經，並問他們願不願意上天堂，三個小孩都答願意，還表示會為人類祈禱。之後聖母預告祂會在六月十三日再向他們三人顯現，並叫他們不要把這事告訴任何人，不久祂就消失了。

不過我在花地瑪找到的資料顯示，原來早在一九一六年，即事發前一年，曾經有一個天使向他們三人顯現，並在吩咐他們祈禱求平安後便走了。所以之後聖母在他們面前出現，他們也沒有驚慌。在一九一七年，路西亞只有十歲，其餘兩人分別是九歲及七歲。

昔日目擊聖母顯現的三個小孩，左邊的是路西亞。

原本聖母再臨這件事只有他們三個人知道，但Jacinta回到家後，就把事情告訴了母親及弟妹，但她母親完全不相信她的話。而Jacinta的弟弟及妹妹竟向鄰居講述事情，整件事一夜之間就傳遍整個小鎮。大家都認為他們在說謊，包括路西亞的母

親，她還因此責罵女兒。而那時候只有Francisco及Jacinta的父親相信他們，認為他們沒必要杜撰這樣一個謊話。

由於他們在村民及家人的責罵下依然堅持所見到的是真事，於是有人找來神職人員查問他們，但就連神職人員也不相信他們，並說這事可能跟魔鬼有關！

聖母第二次顯靈

到了六月十三日，三個小童再次來到那棵橡樹下，並跪下唸玫瑰經。忽然，天上落下一道閃電，聖母再次出現在他們前面，並叫他們堅持每天唸經及向耶穌祈求洗去人類的罪等等。當時聖母問他們願不願意為人類的和平作出一些犧牲，他們都說願意，聖母繼而表示Francisco及Jacinta很快會跟祂上天堂，而路西亞卻要留在地上好一段時間，並預告祂會在七月十三日再出現。

在這段期間，年紀小小的他們繼續飽受各界的責罵，其他人也仍然相信整件事是和魔鬼有關，但三個小童堅持自己所看到的是事實。

聖母講述預言

七月十三日，他們再次去到聖母指定的地方等待她出現。在這次的等待中，已經引來四千個村民來看聖母是否真的會顯現！

聖母再次在三個小童面前出現，除了教授他們一些宗教知識外，還開始講述對世界的一些預言，當中包括第一次世界大戰快要結束等，聖母特別要路西亞記住。

在這次顯現中，路西亞大膽地向聖母表示，因為沒有人相信他們，問聖母可否向人類行一個神蹟，證明他們沒有說謊。聖母的回應是：「十月！十月才有神蹟！」並叫他們八月十三日再來，到時會告訴他們更多信息。

聖母這次的顯現，除了路西亞三個小童見到祂之外，還有沒有其他人見到祂呢？連我也不知道，這還是一個謎。

但在這次之後，路西亞和表弟妹被當地市長逮捕並且收監。三個只得十歲左右的小童在獄中被人毆打，並要他們承認自己說謊，但他們堅持不肯，於是在八月十三日那天，他們沒有前往找聖母，因為他們仍在監牢中。

八月十九日，聖母再次向出獄後的他們顯現，當時在場的除了三個小孩外，還有Jacinta的哥哥John，聖母除了慣常地告訴他們一些祈禱事項需知外，還重申在十月會有神蹟出現，到時會有預言信息說給路西亞聽，又約定在九月十三日再顯現。

在九月十三日前，不少人已經開始相信他們的說話，但也有一些政客及神職人員很想他們承認自己說謊，甚至有人說若聖母不出現，便會一槍打死他們！但他們仍然不怕，並且在九月十三日來到現場，聖母再次出現，也帶給路西亞更多信息，並確定在十月十三日，在同一地方會出現神蹟，說完祂就消失了。

當時有二萬五千人在場，但和之前一樣，除了路西亞他們能看見聖母外，在場的人是否看見聖母？這事我仍在追查中。路西亞告訴他們在十月十三日將有神蹟出現，所以大家也很期待這日的來臨，而這個消息很快便傳遍整個歐洲，也吸引了一些報章記者準備前往採訪。

太陽在天上跳舞

到了十月十三日那天，有七萬多個信眾在花地瑪一起等待奇蹟出現，但當時的天氣非常惡劣，整天下著暴雨，天上還有厚厚的雲，地面全是泥濘，很多人都開始懷疑，在此情況下神蹟又怎會顯現呢？

在一九一七年十月十三日，有七萬人一起目擊太陽在天上跳舞的神蹟。

當大眾正在懷疑之際，天上忽然傳來一下雷聲，之後雨停了，烏雲向兩邊退開現出一個大洞，太陽忽然在洞中出現，而且在七萬多人頭上轉了幾個圈，令全場譁然，有目擊者認為太陽正在跳舞。

很多人即時跪下祈禱，並相信這真是一件神蹟。後來梵帝岡教延也宣佈這是一件神蹟！於是花地瑪事件便引起了世界關注。而Francisco在一九一九年四月四日去世，他的妹妹Jacinta則在一九二〇年二月二十日去世，預言成真——他們在見過聖母顯現後不久便上了天堂。

第一個及第二個花地瑪預言

神蹟事件涉及三個預言，第一個花地瑪預言(First Secret of Fatima)主要提及第一次世界大戰的結束時間，這個預言已經應驗。第二個花地瑪預言(Second Secret of Fatima)預言了第二次世界大戰的來臨，也都應驗了，但這個預言的內容直到二〇〇〇年才獲准公開。關於第三個預言，民間流傳的版本頗多。

我找到一些覉於這三個預言的梵帝岡教延官方文件，現在就公開給大家看看。

官方檔案的內容表明花地瑪事件是現代最準確的預言事件，當時路西亞把第一和第二個預言的內容告訴了教廷高層，內容包括地獄的異象、聖母的無罪聖心、第二次世界大戰的來臨、俄羅斯將打壓基督教及共產世界的興起等，這些事都是當年只得十歲的路西亞無法杜撰出來的。

後來路西亞成為了一位修女，並在一九四一年八月三十一日及一九四一年十二月八日，把第一及第二個預言用檔案形式紀錄下來，並保存在教廷內。有關頭兩個預言的官方檔案，內容是這樣的：

「……這將涉及我講述的秘密，所以我要先回答第一個問題。

甚麼是那秘密？

我已經得到天國批准重溫這個秘密。上帝在地上的權力代表給我這樣做好幾次，以及同樣對於每封信也是這樣，這些信我相

信你是有收藏起來的。這些信來自Jos Bernardo神父，他提議我把那秘密寫下送給教宗。我已經講述過有關此事，為了不想令這封信太長，所以我被告知要寫得簡短些，我限制自己只寫重要的，其餘的留待上帝給予另一個更好的機會時才再說。

在我第二次遇上（聖母），我已經描述過由六月十三日至七月十三日所懷疑的事情，及祂是如何忽然消失的情況。

好了，那秘密由三個部分組成，現在我重溫一下頭兩個。

第一部分是地獄的異象。

聖母讓我們看一個超級大火海，這裡看來是在地底下。在火山內浮游的是魔鬼及人類形態的靈魂，它們像燃燒中的透明琥珀石，它們都被燒成黑色或銅色！它們在大火上飄浮，之後升到空中，是由火焰做成，在它們之間有巨大煙雲，之後它們重重地倒在每個火焰之中，沒有重量或平衡，並且在尖叫和痛苦中呻吟，這場面嚇怕了我們，並令我們流淚滿面。那些魔鬼的外型可怕，像具侵略性的不明生物，全身黑色及透明。這景象馬上就過去，我們都相當感激我們在天上的母親，祂已答應我們準備帶我們上天堂，否則我想大家都會恐懼及害怕死亡。

之後我們抬頭看看聖母，祂溫柔又悲傷地告訴我們：『你們看到的是地獄，那裡是可怕的罪人靈魂要去的地方。要拯救他們，上帝希望把我無罪的心投入這世界。若我告訴你們成就此事，許多靈魂會得救，太平將會到來。那戰爭快將結束，但若人類不停止抵抗神的話，一場更糟的戰爭將在Pontificate of Pius XI 的時間展開。當你看到一個夜晚被不明的光照耀，這就是上帝給你的一個大兆頭，上帝將要懲罰世界，這是為了他們的罪、戰爭及對教會、教宗的逼

害。要阻止此事，我會請求俄羅斯把她自己奉獻給我那顆無罪的心，以及要她在第一個星期六設贖罪聖餐。若有人聽從我的要求，俄羅斯將會被説服，那裡將得到和平。否則，她會將她的錯誤伸延全球，製造戰爭及逼害教會。所有好事都會被背叛，教宗將會受苦，許多國家會被消滅。在末日，我無罪的心將會獲得勝利，聖父將會奉獻俄羅斯給我，到時她會被説服，之後一段時間將會太平。』」

聖母預言了第一次世界大戰的結束、第二次世界大戰即將爆發，並且預告了俄國共產主義將會抬頭，席捲全球。第一及第二個花地瑪預言看似就此完結。

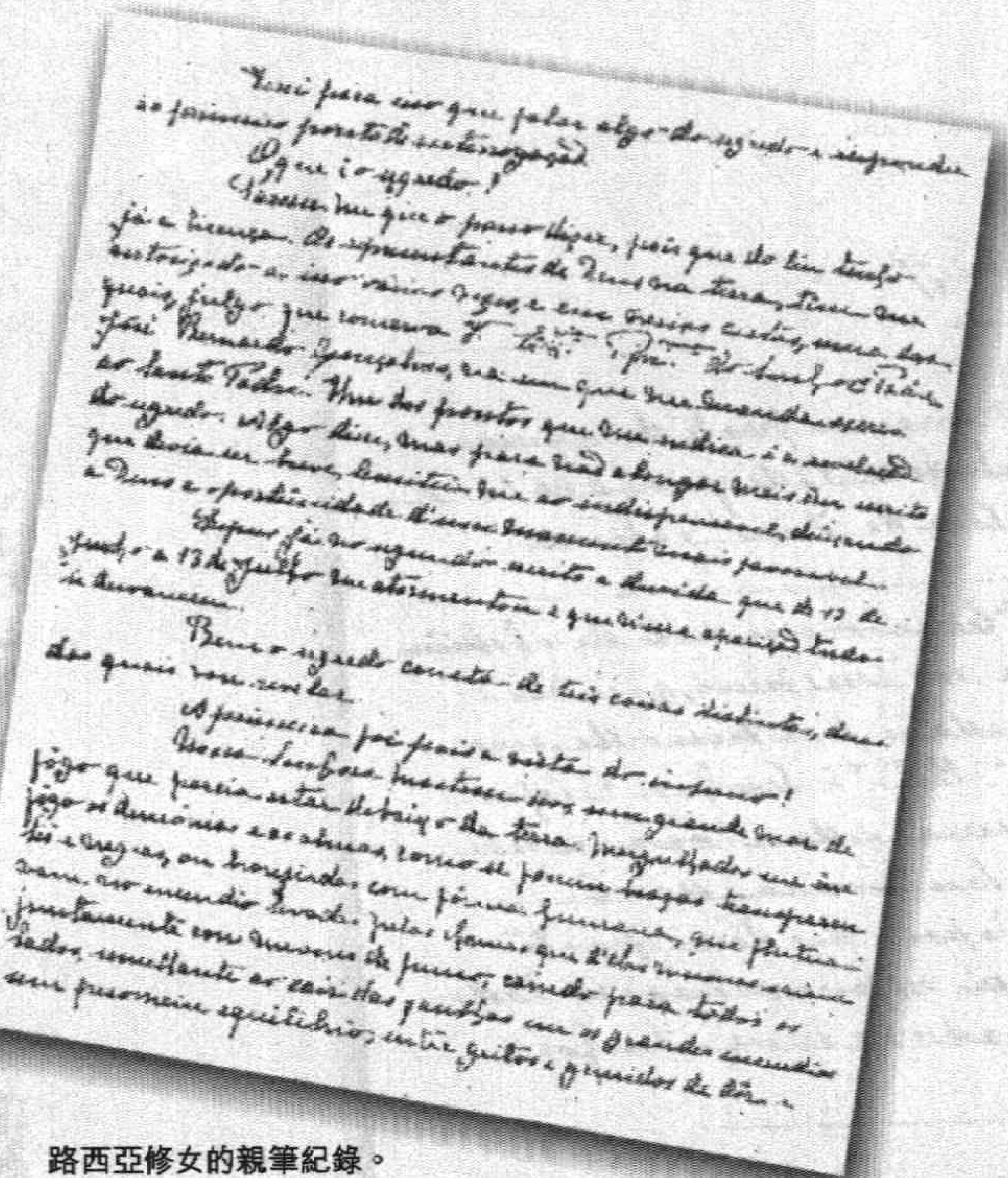
但許多許多神職人員及外人都信相公開了的內容可能只是預言其中一部分而已，雖然公開了的都是事實，不過並非事實的全部。在文件中，就連路西亞修女也暗示了她只簡述了部分預言，有機會才把全部真相公開。

第三個花地瑪預言的秘密

至於第三個花地瑪預言，教廷記載了一段關於它的插曲：話説路西亞在一九四四年一月三日，把第三個預言的秘密寫在信上，並放入信封密封，然後交給了教廷。為了保證信的安全，這封信於一九四四年四月四日被放進教廷的密室內。

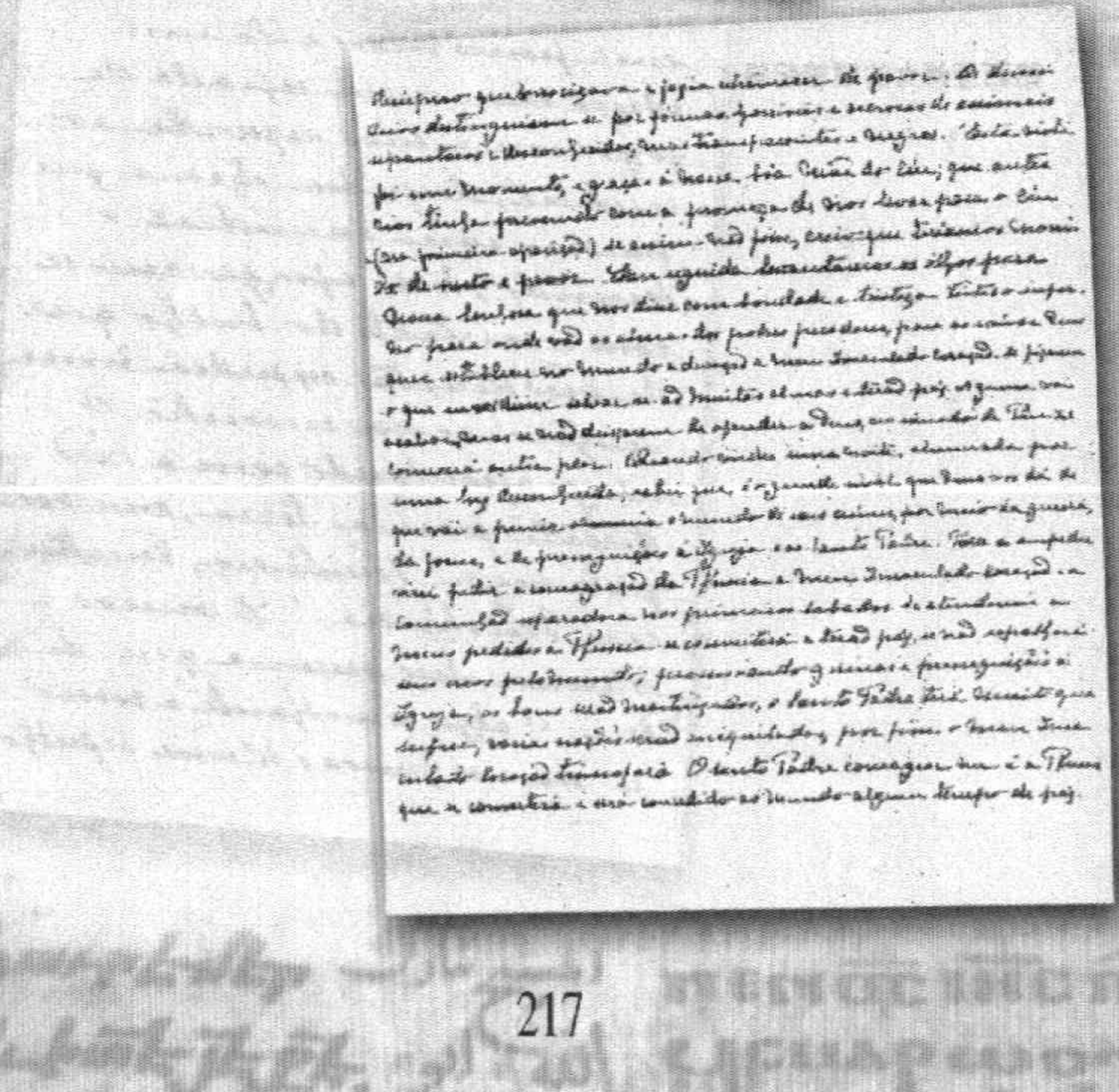
一九五九年八月十七日，教宗約翰廿三世接到這封密件，他經過一番考慮後，決定不打開信件，並退還給教庭保管，因為他不想知道第三個花地瑪預言的秘密。

及至一九六五年三月二十七日，教宗保祿六世打開信件看過後，就把它退回教廷，並且決定不向公眾公開信件的內容。有傳他看過信件後，淚流滿面，認為公眾未是時候接受這事實。

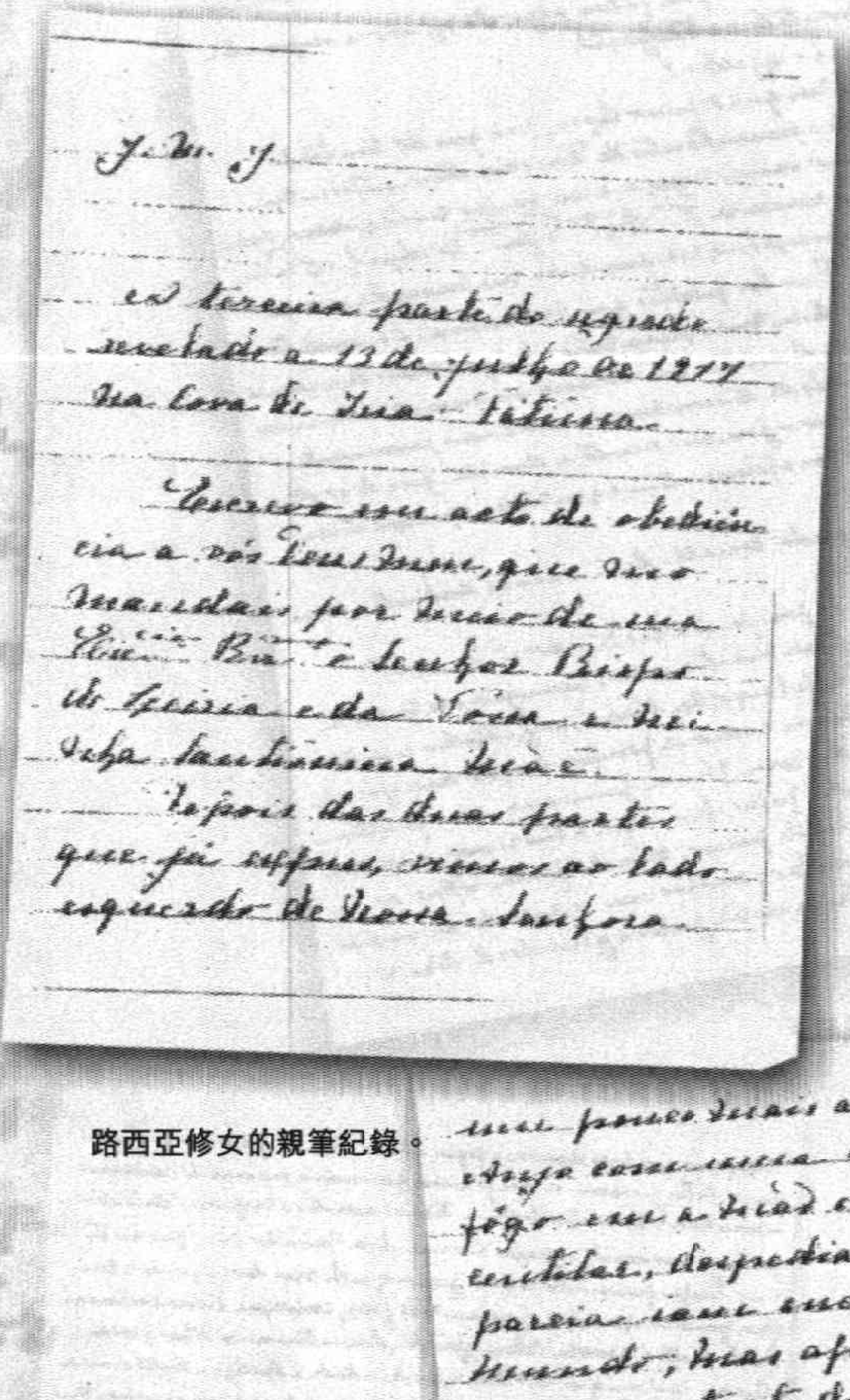


Terei para isso que falar algo do segredo e responder
ao primeiro ponto de interrogação.
O que é o segredo?
Parece-me que o posso dizer, pois que do Céu tenho
já a licença. Os representantes de Deus na terra, têm-me
autorizado a isso várias vezes e em várias cartas, uma das
quais julgo que conserva V. Ex.cia Rev.ma, do Rev.do P.e
José Bernardo Gonçalves, em a qual me manda escrever
ao Santo Padre. Um dos pontos que me indica, é a revelação
do segredo. Algo disse, mas para não alongar mais esse escrito
que devia ser breve, limitei-me ao indispensável, deixando
a Deus a oportunidade dum momento mais favorável.
Expus já no segundo escrito a dúvida que de 13 de
Junho a 13 de Julho me atormentou e que nessa aparição tudo
se desvaneceu.
Bem, o segredo consta de três coisas distintas, duas
das quais vou revelar.
A primeira foi pois a vista do inferno!
Nossa Senhora mostrou-nos um grande mar de
fôgo que parecia estar debaixo da terra. Mergulhados em esse
fôgo os demónios e as almas, como se fossem brasas transparen-
tes e negras, ou bronzeadas com forma humana, que flutu-
avam no incêndio levadas pelas chamas que d'elas mesmas saíam
juntamente com nuvens de fumo, caindo para todos os
lados, semelhante ao cair das faúlhas em os grandes incêndios
sem peso nem equilíbrio, entre gritos e gemidos de dôr e

路西亞修女的親筆紀錄。



desespero que horrorizava e fazia estremecer de pavor. Os demó-
nios distinguiam-se por formas horríveis e ascorosas de animais
espantosos e desconhecidos, mas transparentes e negros. Esta visão
foi um momento, e graças à nossa boa Mãe do Céu; que antes
nos tinha prevenido com a promessa de nos levar para o Céu
(na primeira aparição) se assim não fosse, creio que teríamos morri-
do de susto e pavor. Em seguida levantámos os olhos para
Nossa Senhora que nos disse com bondade e tristeza: Vistes o infer-
no para onde vão as almas dos pobres pecadores; para as salvar Deus
quer estabelecer no mundo a devoção a meu Imaculado Coração. Se fizerem
o que eu vos disser salvar-se-ão muitas almas e terão paz. A guerra vai
acabar, mas se não deixarem de ofender a Deus, no reinado de Pio XI
começará outra pior. Quando virdes uma noite, alumiada por
uma luz desconhecida, sabei que é o grande sinal que Deus vos dá de
que vai a punir o mundo de seus crimes, por meio da guerra,
da fome, e de perseguições à Igreja e ao Santo Padre. Para a impedir
virei pedir a consagração da Rússia a meu Imaculado Coração e a
comunhão reparadora nos primeiros sábados. Se atenderem a
meus pedidos a Rússia se converterá e terão paz, se não espalhará
seus erros pelo mundo, promovendo guerras e perseguições à
Igreja, os bons serão martirizados, o Santo Padre terá muito que
sofrer, várias nações serão aniquiladas, por fim o meu Imacu-
lado Coração triunfará. O Santo Padre consagrar-me-á a Rússia
que se converterá e será concedido ao mundo algum tempo de paz.

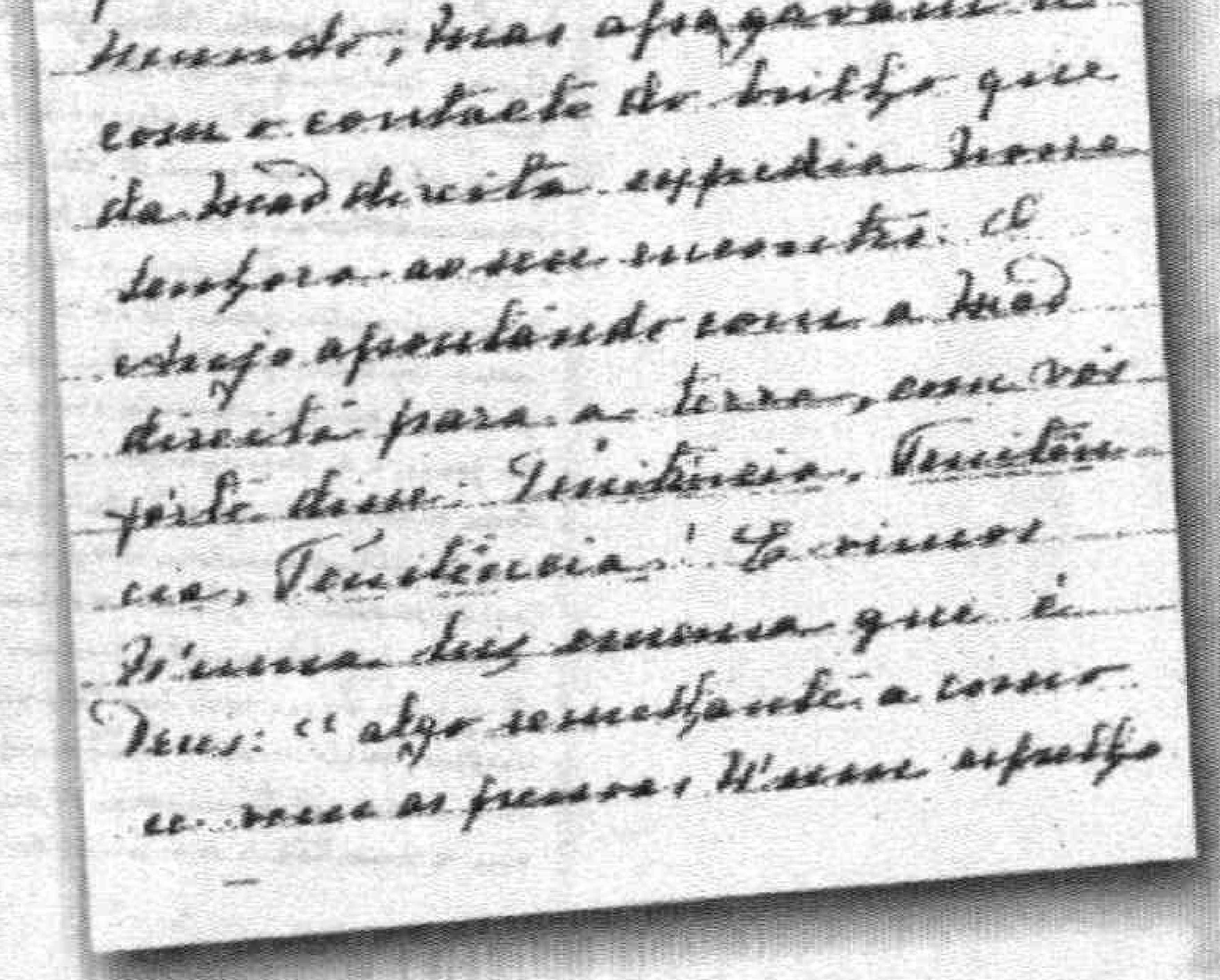


J.M.J.

A terceira parte do segredo
revelado a 13 de Julho de 1917
na Cova da Iria-Fátima.

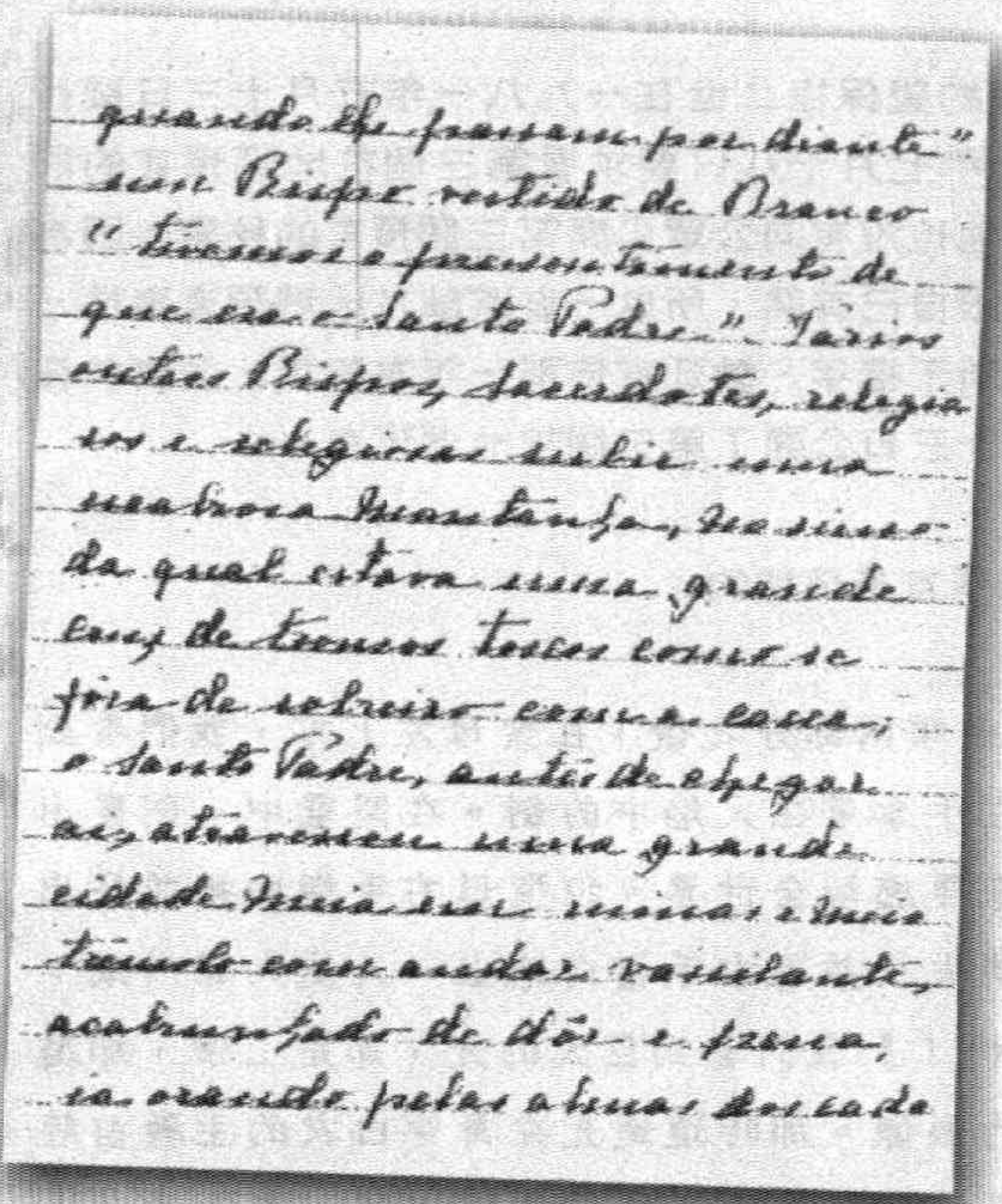
Escrevo em acto de obediên-
cia a Vós Deus meu, que mo
mandais por meio de Sua
Ex.cia Rev.ma o Senhor Bispo
de Leiria e da Vossa e mi-
nha Santíssima Mãe.

Depois das duas partes
que já expus, vimos ao lado
esquerdo de Nossa Senhora



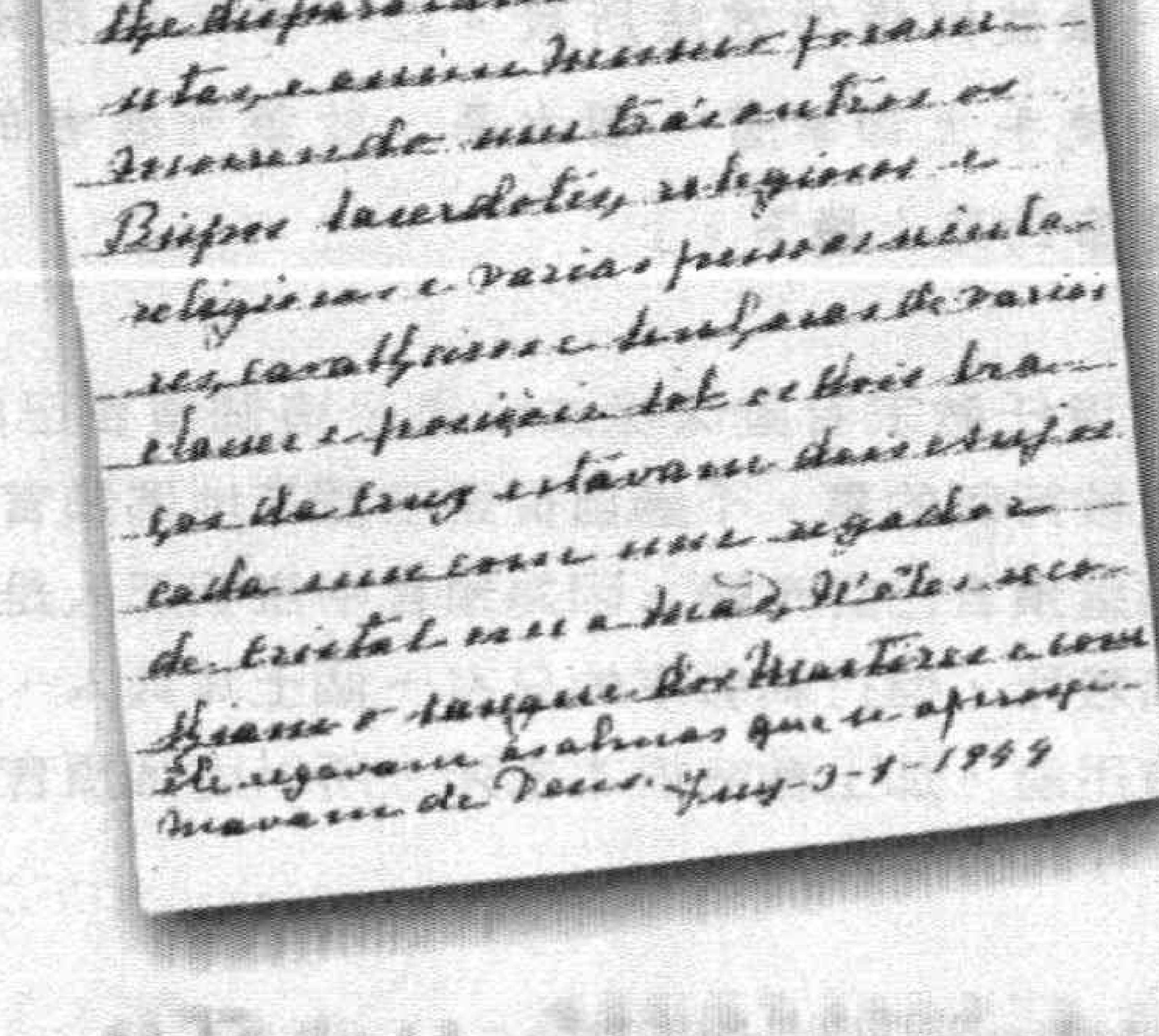
um pouco mais alto um
Anjo com uma espada de
fôgo em a mão esquerda; ao
centilar, despedia chamas que
parecia iam encendiar o
mundo; mas apagavam-se
com o contacto do brilho que
da mão direita expedia Nossa
Senhora ao seu encontro: O
Anjo apontando com a mão
direita para a terra, com voz
forte disse: Penitência, Penitên-
cia, Penitência! E vimos
n'uma luz emensa que é
Deus: "algo semelhante a como
se vêem as pessoas n'um espelho

路西亞修女的親筆紀錄。



quando lhe passavam por diante"
um Bispo vestido de Branco
"tivemos o pressentimento de
que era o Santo Padre". Vários
outros Bispos, Sacerdotes, religio-
sos e religiosas subir uma
escabrosa montanha, no cimo
da qual estava uma grande
Cruz de troncos toscos como se
fôra de sobreiro com a casca;
o Santo Padre, antes de chegar
aí, atravessou uma grande
cidade meia em ruínas e meio
trémulo com andar vacilante,
acabrunhado de dôr e pena,
ia orando pelas almas dos cada-

路西亞修女的親筆紀錄。



veres que encontrava pelo
caminho; chegado ao cimo do
monte, prostrado de joelhos
aos pés da grande Cruz foi morto
por um grupo de soldados que
lhe dispararam varios tiros e
setas, e assim mesmo foram mor-
rendo uns trás outros os
Bispos Sacerdotes, religiosos e
religiosas e varias pessoas secula-
res, cavalheiros e senhoras de varias
classes e posições. Sob os dois bra-
ços da Cruz estavam dois Anjos
cada um com um regador
de cristal na mão, nêles reco-
lhiam o sangue dos Mártires e com
êle regavam as almas que se aproxi-
mavam de Deus. Tuy-3-1-1944

而現任的教宗約望保祿二世在一九八一年五月十三日被行刺後，於一九八一年七月十八日要求看第三個花地瑪預言的內容，直至世紀末，他也沒有向公眾公開第三個預言的秘密。因為他認為第三個預言跟自己有關，所以一直避談花地瑪預言事件。直到二〇〇〇年的新千禧年，教廷宣佈那一年為聖年，並終於在二〇〇〇年的五月十三日公開了第三個花地瑪預言。

第三個花地瑪預言是這樣的：

「當聖母解釋過頭兩部分之後，在聖母左上方，我們看到一個天使用祂的左手拿著在火焰中的劍。在閃電中，劍發出火焰，看起來就像要燃燒全世界。但聖母右手指向祂並發出一道光輝令火焰消失，並用右手指向地上。天使大聲叫喊：『懺悔！懺悔！懺悔！』我們看到巨大的光，那是上帝，那道光有些像在鏡中的影像。那時這道光在身穿白衣的主教前經過，那人看來似是教宗。其他主教們、神父們、男人及女人登上一座山，在山頂上有一十字架，在此之前教宗經過一個大城市，此城市一半是廢墟，一半是可怕的建築及痛苦和悲傷，他為靈魂而祈禱。他到達山頂，在大十字架前跪下時，被一班軍人用子彈及箭所殺，其餘的主教、神父、男人及女人一樣被同樣的方法所殺。在十字架的兩邊有兩個天使，每個天使手上都拿著一個水晶，收集殉教者的血，並在靈魂前往上帝的路上撒下。」

現任教宗若望保祿二世表示這個預言已經應驗，這是指當年他被行刺的事。不過自從第三個花地瑪預言公開後，有些人不相信這預言已經應驗，因為預言中說明那人是被一班軍人用子彈及箭殺死，但行刺教宗的只有一個土耳其人，而且他只用了槍，沒有用箭，加上教宗根本未死，所以這個預言可能未應驗！

◀ 教宗在昔日聖母顯現的地方祈禱。

▲教宗約望保祿二世曾多次與路西亞修女見面。

◀ 教宗把當年行刺他的子彈放在這個聖母像的皇冠上。

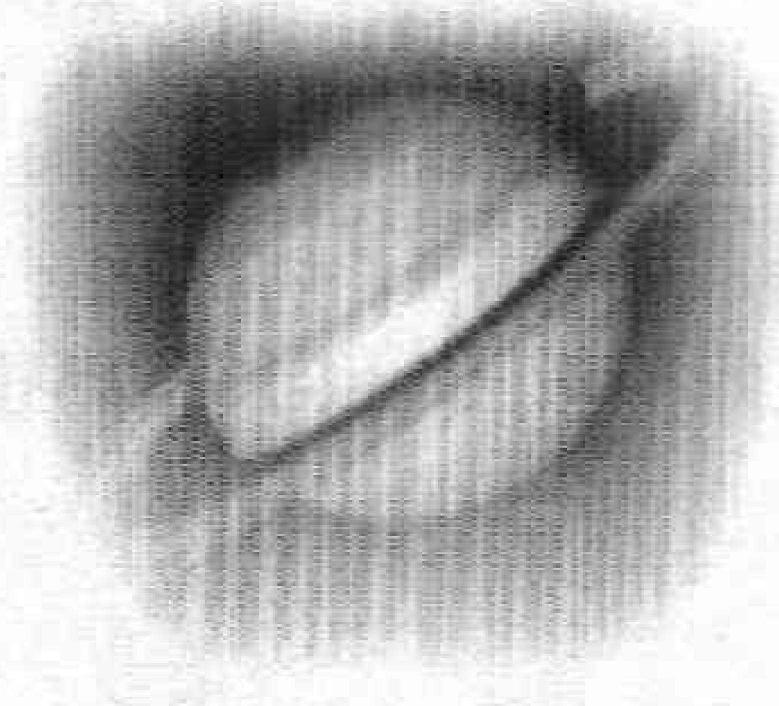
在八十年代起，坊間就開始流傳許多許多有關第三個花地瑪預言的其餘部分，最著名的莫過於指當兩個聖人死去，新千禧年之後，會再有兩個教宗死去（即現任教宗若望保祿二世及下任教宗），跟著便有一班人以神的名從天而降，到時教廷將會瓦解，世人再沒有宗教信仰。

發放這些消息的並不是別人，他們都是教宗的親信，也是梵帝岡的人，有人認為他們從非正式渠道發放這些消息的目的，是要慢慢地令公眾接受真相，避免一次過對他們作出太大打擊。

New Age派的人就認為從天而降的那班人是來自外太空的外星人，人類其實是由他們創造，宗教根本不存在等等。而預言中提到的那兩位聖人，有人認為他們可能已經出現了，第一個就是在97年死去的德蘭修女，第二個是交通意外死亡的戴安娜王妃，前者是公認的聖人，她的愛心與善行一早已是眾人心目中的聖人，但梵帝岡好像有心拖延她的封聖過程；而戴安娜也是人民心目中的聖人，她環遊各地叫人關注孤兒、愛滋病、地雷問題等，哪有政客比她做得更多！

若這兩個人真是預言中的聖人，那麼教宗若望保祿二世死去之後，另一個教宗會再出現，當這位教宗也死去後，民間流傳的第三個花地瑪預言——一班以神的名從天而降的人，也就跟著出現。

而梵帝岡正式公佈那個預言，看來也未實現，我們大可拭目以待！



"Planet-X" 主宰地球的終極之日

近一百年來的天文觀察發展，令地球人了解到在地球以外存在著其他行星，令人不再自大於以為地球是罕有的；又或以為地球是主體，是它影響著其他星體，反而，是地球一直被其他星體所影響著。

藉著近代先進的科技，天文學家發現了太陽系內有九大行星，這是近年的科學定局。（雖然早已發現第十行星，以及冥王星將有機會因太細而被除名。）不過，天文學家及有興趣的人士，仍不斷地追求，希望可再發現其他的星體。

宇宙中的神秘星體

由八十年代開始，美國興起了對"Planet-X"的研究，一些學者認為太陽系之外或之內，隱藏了一個神秘的星體——"Planet-X"，並深信它的出現或接近，會對地球帶來嚴重的影響。有人甚至認為，嚴重到會引致末日。

我要澄清一點——"Planet-X"其實並非代表一個特定的星體，相反，"Planet-X"是一些未被發現的星體，天文學家暫以"Planet-X"作為稱呼。在冥王星未被發現前，也是被人稱為"Planet-X"的。

"Planet-X"引起末世災難

後來，有一些人認定有特定的神秘星體會引起地球種種的災難。其中把"Planet-X"神化的表表者，是一位名叫蘭茜（Nacy）的美國人。她和一班信眾在八十年代開始，直到九十年

代末這個高峰時期，表示“Planet-X”將很快出現及接近地球，叫美國人要小心。

她也提出過一些“Planet-X”的出現日期，不過最後也落空了。而在二〇〇二年年尾時，她又預言聲稱“Planet-X”將會在二〇〇三年五月十五日飛近地球，到時會因為那星體發出巨大的磁場，而導致地球上的電子儀器失效、飛機墜毀、船隻失去方向，引起地球一片混亂，就連雀鳥也會紛紛倒地！

更加可怕的是，到時地球的南北極磁場將會受到干擾，天氣溫度會反常起來——印度地區和北極的氣候都相反了，而且南、北極會變成熱帶地方，所有冰都會溶化掉！

可是，在五月十五日那天，蘭茜口中的“Planet-X”並沒有出現，而在之後，她又再推遲星體會出現日子。當然，有人相信她，有人不相信她。

那麼，蘭茜是如何得知“Planet-X”的事呢？！說起來也像在看科幻小說，她指出天外有一些外星人不時跟她有信息交流，告訴她天外的情況，以及“Planet-X”的情況，所以她知道一切。

雖然很多人都視她的言論和行為作笑話般看待，但許多業餘天文學者也不敢對她的預言掉以輕心。他們在五月十五日的前後夜夜觀天，看看到底是否真的有不明的星體出現。而專業的天文學家事實上也認同一些不明星體的出現，會影響地球，只是實際情況並沒有蘭茜說得那麼神化。

宇宙星體的破壞力量

究竟其他星體會影響地球嗎？！絕對會！單單是月球的引力，就已經影響了地球的潮汐漲退！所以，每次有星體接近地球時，人們就會恐慌起來，好像在一八一二年，當木星、土星、天王星及海王星與地球在同一直線時，這四星導致地球北半球的氣

溫極冷、農作物失收，而且在廣泛的地方出現了饑荒；在一九七二年，同樣情況的星體連線令中東發生了大地震、歐洲出現了水災等。於是，在一九九七年，當宇宙又再出現「九星連珠」前，一些人便擔心地球又會再出現大變動，慶幸的是，並沒有大事發生。

及至之後的二〇〇〇年五月五日，當五大行星連成一線時，人們又怕會出現無可避免的災難，不過，到現在一切還算安好。

那麼，是否意味著其他星體的接近，對地球其實並沒有影響呢？！但又不是這樣！

好像在一九九八年五月，美國太空總署證實宇宙中有一個破壞力極強的「磁星體」（Magnetar），可產生強烈的輻射及超強的磁力，它在一秒鐘內所釋放出的輻射，比太陽一年釋放出的還要多！那個給人新發現的「磁星體」被命名為"SGR 1806-20"， 這星體雖然距離地球大約四萬光年，但太空總署認為在地球附近可能亦隱藏著這類具破壞力的行星。

而在一九九七年，美國哈佛史密森尼安天體物理中心發現了一顆神秘星體繞著太陽公轉，這直徑約五十米的東西的滑圓軌道並不尋常，當然也有人指它可能只是一塊石頭而已，當然，若是具破壞性的星體就頗麻煩了！

另外，地球南、北極的磁場，在近年經常變位，尤其是北極的磁位，已由俄國跳到加拿大，而且仍在跳動！科學家真的擔心，萬一地球的磁場真的變動了，所造成的影響相信更加大！

破解《聖經密碼》的末日玄疑

上帝在跟人類玩猜字謎？

《聖經》這本書簡直就是迷倒眾生，為研究它而賣命的人多的是！而自古有不少人都認為上帝在跟人類玩一個「尋寶遊戲」，他們認為上帝必定已把一些人類最關鍵的末日預言收藏在《聖經》的字裡行間，有待聰明的人去找尋，例如在「新約」中，上帝只講明了「666」是魔鬼的數目，而箇中的真相則留待聰明人去查出來。

重組「摩西五經」可知末日真相？

沉迷在這尋寶遊戲中，只要不對公眾造成損害，便不算是壞事，就連鼎鼎大名的物理學家——牛頓，也醉心於這個遊戲當中！他記錄了自己將《聖經》解碼的心得；此外，他又認定二〇〇六年就是上帝一直隱藏著的末日之年。

早前英國廣播公司曾以牛頓解開《聖經》密碼為題材做了一個節目。當然，這只是牛頓自己個人的見解，絕大部分的神學家及《聖經》研究者，都不認同他的理論！

而吹起解碼高潮的時間，是在一九九七年，當年一個美國作家Michael Drosnin出版了一本名叫《聖經密碼（The Bible Code）》的書，他聲稱已解破了許多隱藏著的預言，這本書的出版，在世界還引起了一陣哄動！

雖然米高是近代解碼者，但原來早在幾千年前，猶太人已想將「舊約」中的頭五部經書，即所謂的「摩西五經」，找出當

中隱藏著的秘密。神秘的猶太教派系原來也鍾情於研究這種東西。不過，就算他們有所發現，也是不會將之公開的，只會作內部研究，所以說，猶太人是一早知道箇中的秘密，一點也不出奇！

把「舊約」五經用編碼形式排列出來，找出了箇中的秘密，而又肯公開討論的那個最著名的人，可算是在約六十年前，一位名叫Weissmandel的猶太教教士。他發現將五經排列過後，可拼出一些字，於是他認為用排列的方法閱讀經書，如「隔拼」字母，便可拼出預言內容。由於當時是用人手拼字，所以這個解碼方法沒有太大的進展。及至後來米高用電腦幫忙排列經文，便終於找出了「五經」中的預言！

由於《聖經密碼》相當暢銷，引來更多人留意米高所拼出的預言。他聲稱已找到了預言以色列前首相拉賓被行剌的預言；並指出了於一九九五至九六年，在以色列曾發生的浩劫，那時候，拉賓的死的確影響了中東的和平進展。

沒有實現的《聖經密碼》預言

不過，這個預言並不叫人信服，因為這本書在一九九七年出版，而拉賓被殺的年份是在一九九五年，確實有「馬後炮」之嫌！所以，還是看看他究竟查出了甚麼未發生的事吧——

- **下一場戰爭——將在總理死後——另一人會死**
- **世界大戰——終結的日子**
- **核武浩劫——終結的日子**
- **終結的日子——災禍——拯救**
- **電腦——把這話隱藏起來，封起這本書，直到末世。**
- **世界大戰——5760年（即2000年）（*前者為猶太曆）**
- **世界大戰——5760年（2000年）/5766（2006年）**
- **核武浩劫——5760年（2000年）/5766（2006年）**

- 世界大戰——恐怖主義——打仗
- 5873年（2113年）——空虛、無人、荒涼——對眾人行大而可畏的事：火災、地震
- 2000年——大地震
- 5770年（2010年）——5754年（1994年）——加州洛杉磯——大地震
- 5760年（2000年）——5736年（1976年）——中國——大地震
- 彗星——5766年（2006年）——為世界預測之年
- 彗星——5772年（2012年）——地球毀滅
- 彗星——它會被擊碎，我會把它撕成碎片——2012年

以上很多預言，事實上並沒有發生，尤其是當大家以為二〇〇〇年必定是出事之年，但大家卻是平平安安地度過了！米高又指出了二〇〇六年會有核子災難，二〇一二年會出現可能對地球不利的彗星，不過這些事是否真確，到現在還是未知的。

《聖經密碼》的破綻

我在這幾年反復看《聖經密碼》這本書，我對米高的見解，有很多不認同和不滿的地方。

首先，書名命名為“The Bible Code”有誤導人之嫌！其實不應把這書稱為《聖經密碼》，應該名為《舊約密碼》或《五經密碼》才對，因為米高排來排去，都也只不過是在排列「摩西五經」而已！

另外，書內所引用的「五經」，又是用哪個版本的呢？！因為就是連「五經」的名字，多個不同的希伯文版本也有差異，如果有一個版本多了一字、另一個版本少了一字，應如何取決呢？！

還有，在《死海古卷》被發現後，學者發現了當中的內容

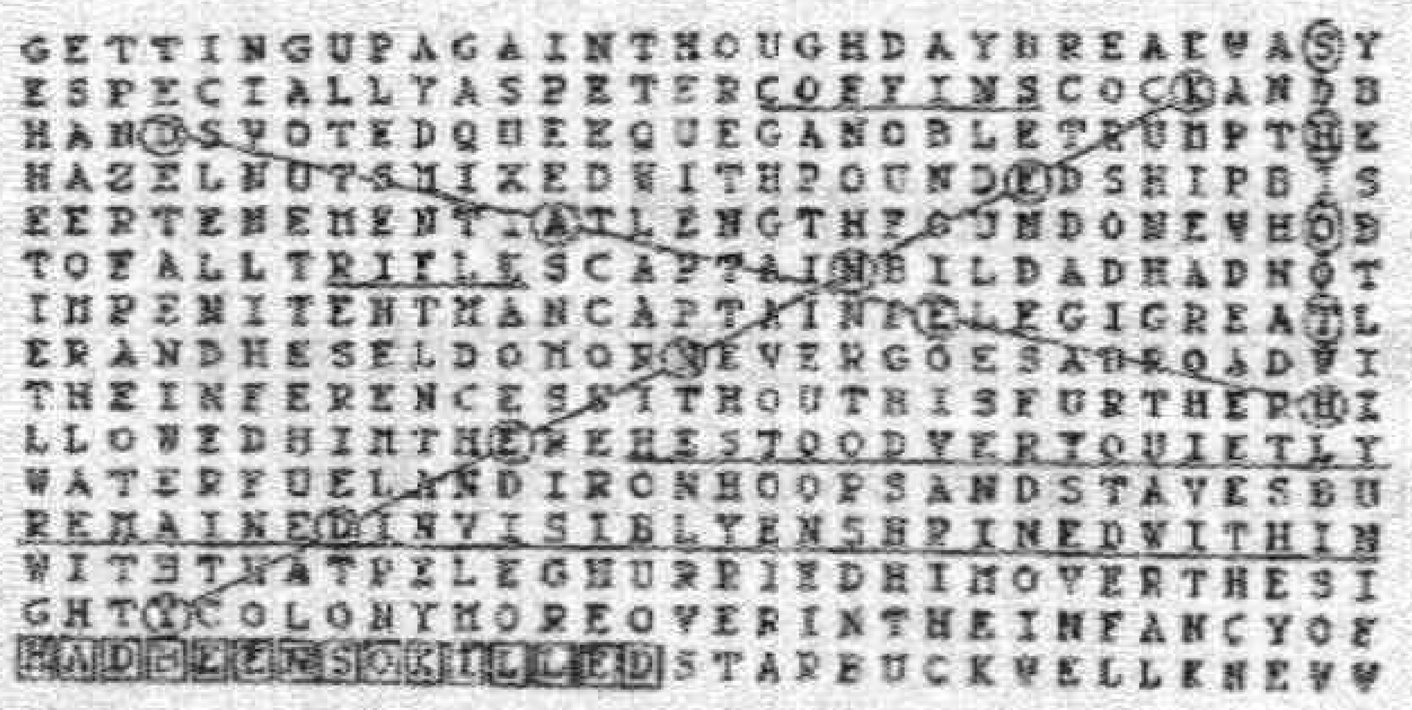
跟原本的「五經」有所出入。

除此之外，在米高所引用的經文，都是沒有註明是哪章、哪節的，這令別人無法作出核對。

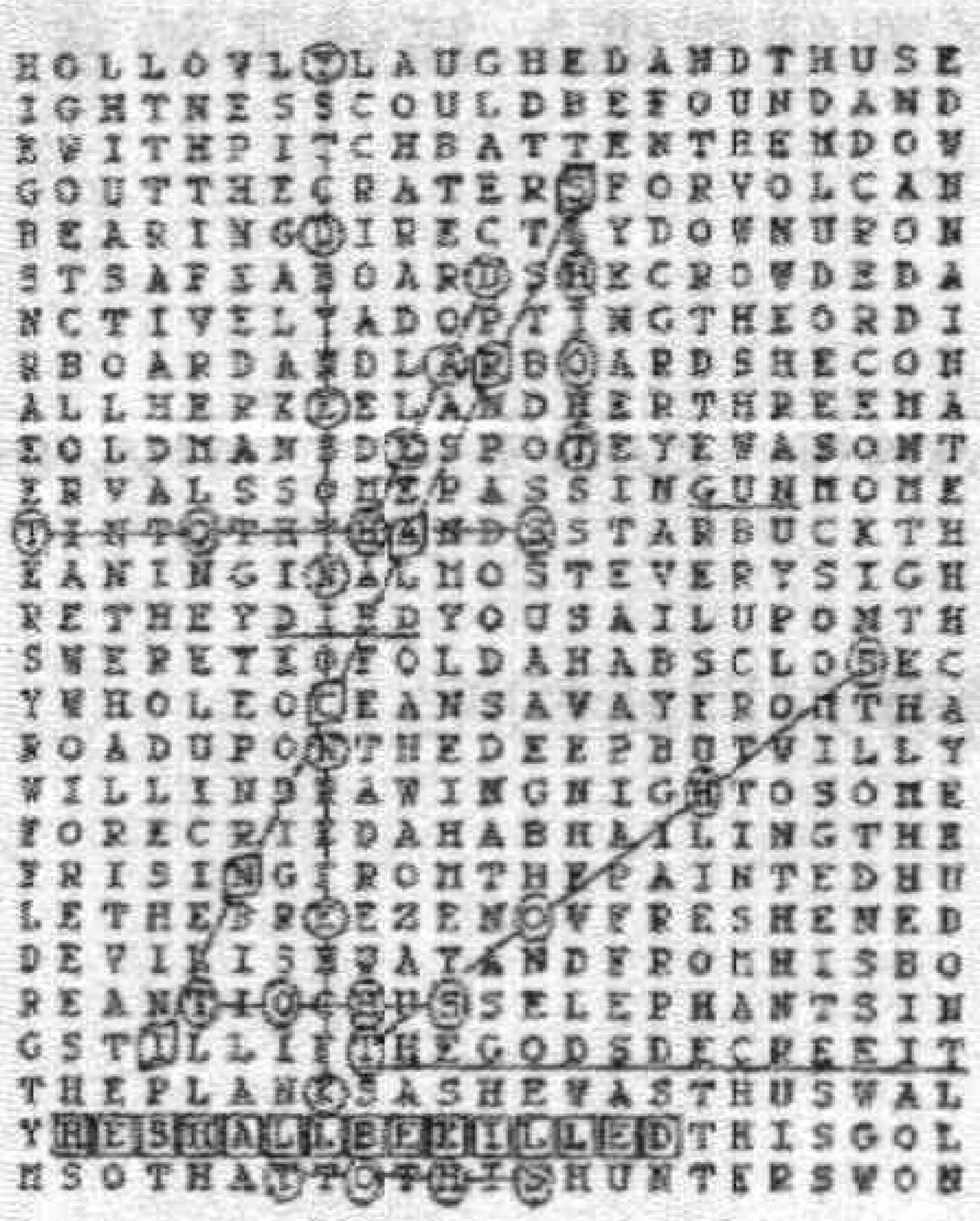
而由米高排列拼合出來的預言，有直拼、橫拼、左拼、右拼、隔拼、斜拼，看起來，其實就似只不過是根據著他自己的意思去拼出意義來罷了！

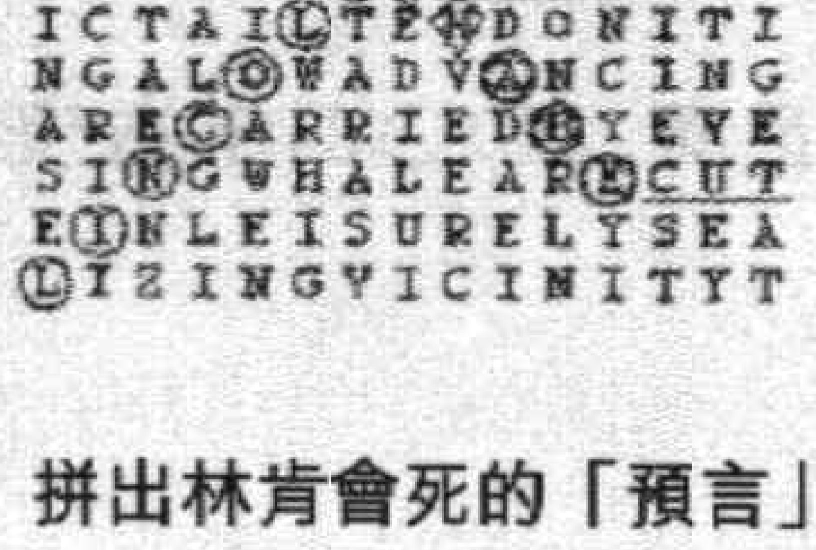
這個拼字的問題，也引來了學者的批評，甚至有數學專家用電腦排列小說《亂世佳人》，也能拼出林肯及甘乃迪遇刺的「預言」！這證明了米高只是在隨心地想，然後有目的地拼出意思，然後就排列出「預言」來。

事隔六年，我也想過，若然他真的拼出了未來事件，他的



拼出甘乃迪會死的「預言」





拼出林肯會死的「預言」

解碼方法也説得過去，但為何他預言不到影響世界的「911事件」呢？！

《聖經密碼2之倒數》屬「愈描愈黑」之作？

可能米高也有這個想法，於是在二○○二年，他火速地出版了《聖經密碼2之倒數（The Bible Code 2 -The Count Down)》，當中他再「補查」了有「911事件」的預言，但這樣做，只會更令人難以信服！

在新書中，米高預言了一些關於中東戰爭的事件，其中預言了巴勒斯坦領袖亞拉發會被一個叫「AMBUSHER」的人行刺射殺，有人認為這個字是指小布殊，也有人認為那是指巴人的新總理。

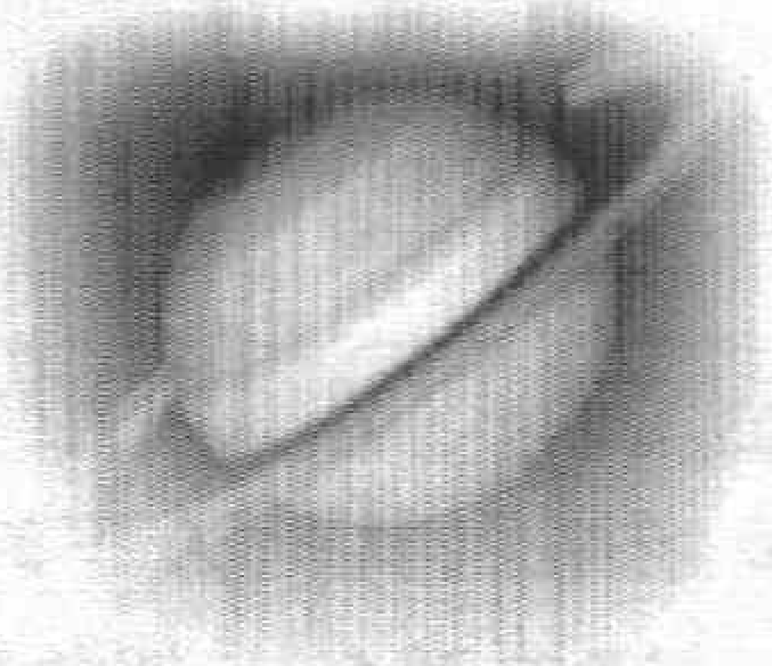
另外，米高又再強化二○○六年會出現世界大戰或世界末日的可能性。

而他從「五經」中拼出來的最新概念是——外星人將來臨！外星人將在約旦邊境出現，並且會意外地降落地球，有一外星人更會化身成人，地球又會出現外星語言等等。

話説回來，上一本米高的《聖經密碼》錯過了預言「911事件」，這次他作出補充，拼出——

- **紐約——5761年（2001年）——5764年（2004年）——有火焰導彈。**

就且看二○○四年有沒有導彈射向紐約吧！



安德烈神父的末日預言

穿梭機解體預言應驗

在講述安德烈神父的預言之前，先說一件在二〇〇三年一月六日發生的事——隸屬於天主教神秘教派組織的安德烈神父（Father Andrew C. Wingate），在一月六日晚上於美國一個聯網播放的電台節目中，講述自己及一些組織內的人均感應到一些相同的異象，他們「看見」天上有一道強光劃過美國中部，那應該是一次大型災難，但直覺上知道那不是導彈，不是核子災難，不是恐怖襲擊，也不是地震之類的天災，但肯定是一場另類的大災難，而且很快便會發生，大約是在二〇〇三年一月尾或二月頭。

當夜有數以百萬計的聽眾聽到神父的感應預言，神父當時亦表明希望到時沒有任何事發生。有些人便想，莫非那是預告了另一次的恐怖突襲？！但亦有些人無心理會，因為那只是一個另類教派的神父在說話而已，他們一向是被忽視的小眾。

誰知道在二〇〇三年二月一日早上，美國發生了讓人悲痛的穿梭機解體事件，穿梭機上的所有太空人無一生還！而事發的地方(美國中部)、時間及事發時發出的強光也全被神父說中了！這事一下子引起各界擔心，因為安德烈神父並不像其他人般「馬後炮」地說自己早已預見事情，他真的是在事前於大氣電波中作出預言的！

此事之後，人們開始關注神父多年來講及的末日預言。

末日程序表

原來安德烈神父及組織內其他人不時會收到來自上天的信息，尤其是聖母的信息。通常要各人都收到相同的異象才會被確認為真實，才可以公開，其他的則被視為不全面。近幾年，他們在收集了許多異象後，就不時對外講述世界末日的程序表。

由於他們隸屬古天主教神秘教派，所以正統的天主教不大承認他們，也不太認同他們所講的末日預言，其他信眾也是這樣想。不過，在穿梭機事件之後，有人開始留意他們說過的話，他們公開的末日程序表如下：

「首先大家要留意各國不同政府的舉動，以及一些天災，但末日程序始於美國。

美國中部大城市將發生毀滅性的大地震，地震有可能發生在阿肯色州（Kansas）首府阿肯色城（Kansas City），但預言沒確切說明到底是哪座城。之後幾天也繼續有地震（有指那地震長達一小時），並引起附近地區出現巨浪。

到時墨西哥灣旁的陸地，及大西洋上的油井將會爆裂並湧出石油。在這時候，美國跟古巴會全面建立外交關係。與此同時，在北大西洋，一艘巨型戰艦會沉沒，相信是一艘航空母艦，因為預言中死者多達數千人。

之後的事會在歐洲發生：意大利有一場大革命式的內戰，這場戰爭開始後，隨之而來的是發生在土耳其、希臘、南斯拉夫、蘇華卡亞及奧地利的戰爭，戰線甚至擴展到波爾的海國家，甚至到達吉魯格亞。戰爭亦涉及黎巴嫩、以色列、敘利亞及其他國家。在此刻，唯一沒有戰爭的國家是羅馬尼亞。

戰爭繼續延續時，意大利會在幾日內被入侵。

法國總統會被行刺，兩日內德國領導人也同樣被行刺。

一股紅色力量跟魔鬼在一起，他們都反對耶穌聖心及瑪利亞無罪之心，尤其反對天主教徒及基督徒。

到那時候，意大利會被紅色力量入侵，這時教宗會逃走，因為梵帝岡也被入侵了。當教宗逃走後，他會被宣佈已經死亡，而不是公佈他已逃走。

當教宗逃走後，他會經過比利時及法國，最終到達加拿大，在加拿大再到其他國家。當他住在加拿大時，能避過美國及加拿大被入侵之戰。

美國屆時會被入侵，在宣佈教宗死亡後的九個星期，美國會被入侵並被佔領六至七個月，但不會超過七個月，在七個月的盡頭，世界將出現一個大警告（是上帝警告人類停止這第三次世界大戰)。

美國那時是被外來力量入侵，他們分別是NATO（北大西洋公約組織）及UN聯合國。他們會以昔日美國藉和平之名入侵其他國家的同樣理由，入侵美國，並聲稱是解放美國。

這時一架軍機飛到許多國家上空進行污染行動，這些被污染的國家包括加拿大、美國、墨西哥、歐洲及非洲許多國家。他們在上空噴煙霧，這樣令到人口減少，那些東西是化學武器，可以一次過殺數千萬人。

美國將會與共產勢力聯合，並要求他們前往美國抵抗入侵的勢力。

當美國被入侵時，差不多所有國家都在打伙，在美國被入侵前，美國已涉及三次外國戰爭。

這時美國要確認和幾個共產國家的關係，包括中國、越南及古巴。

這之後將出現大警告，警告出現後所有戰爭將會停止，人類將放下武器並決心準備重建。人們將會離開大城市到郊區。

後來會出現敵基督，聲稱所有事都是他做的，而且會命令所有領袖集合等等：最後會有警告給予聯合國，紐約一部分會被毀。

至於那所謂的「上帝的警告」是這樣的：那時有三天是遍地漆黑的，這種黑日是來自自然影響的；之後再來的三天黑暗就來自超自然的東西，這種黑日令到人在精神上覺得又黑又凍，這時魔鬼會進行一連串活動。」

這就是安德烈神父及同其他組織人員預言的「末日時期」的大致內容。

世界末日逐步應驗

在我看來，這些預言有點誇張，但近期所發生的事又令我感到不安，因為在美國攻打伊拉克之前，安德烈神父再次在電台節目上說，若果美伊戰爭真的出現，那麼預言中涉及美國的第三次干預外國戰爭也就兑現。（那三次戰爭分別是九十年代的波斯灣戰爭、南斯拉夫戰爭及最近的美伊戰爭。）

果然，美國攻入伊拉克了。在美伊大戰期間也發生了一些被人忽略的事，那時Kansas City真的發生了一次地震，雖然沒有很大傷亡，但以往有專家指Kansas City是不可能出現地震的！但「奇蹟」出現了，即預言中的大地震真有機會發生。

另外，大家還記得在中國發生的潛艇意外嗎？！曾有網友E貓問我那是否就是預言中沉沒的軍艦，雖然看起來似乎符合預言的內容，但這始終是中國的軍艦，並非美國，也沒有死去數千人那麼多。還有巧合地在美伊大戰期間，CNN網頁誤發教宗死亡的信息，這也好像符合預言中的內容。

那次安德烈神父被問到他說的話是否意味了世界末日即將到來，他就表明上帝的安排並非以「時間」來進行，而是以事件接事件的形式進行的，即是說世界末日是由一件事情接一件事情地逐步成全的，並沒有特定日期。

換句話說，若阻止到美國攻打伊拉克，下一件事就不會出現，一拖就可能拖上一年、十年，甚至一千年，即是說上帝已安排了世界末日的事情，但卻是按人類對自身的醒覺程度來進行。

那麼，我們還是有機會阻止世界末日到來的。

後記

「X檔案之旅2」是講及預言及末日的，但當中我並沒有提到著名的法國預言家——洛齊丹馬氏，是因為我在《911世紀恐慌之末日解構》那本書中，已非常詳細地講述過了，所以在此不再重複內容，加上市面上已有太多關於洛氏的書籍，也不用我再寫！

另外，關於末日及預言的事，實在還有很多，我不能統統盡錄。而不少的預言，是向人類的警示，也是一種寓言；人類的命運，其實是在我們自己的掌握之中。

希望你們能同遊我的旅程！身體在香港，靈魂也可飛到多個異象者的國家！

下一部「X檔案之旅」是關於UFO檔案，希望我能寫得更好、更豐富！

一本堂

末世預言之謎・尋找異象者的故鄉

作者：雲海

編輯：一本堂編輯委員會

責任編輯：趙鳳娥、陳翠賢

美術設計：郭志民

攝影：雲海

印刷：美雅印刷製本有限公司

出版日期：二〇〇六年三月（第五版）

ISBN-10：962-17-8632-0

ISBN-13：978-962-17-8632-6

版權所有　請勿翻印

本書如有缺頁、破損、釘裝錯誤，請寄回本公司更換。

Published by SCMP Book Publishing Limited. 2003 ©

A SCMP Publication

15/F., Somerset House, Taikoo Place,

979 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong.

2565-2548

南華早報出版物

香港鰂魚涌英皇道九七九號

太古坊常盛大廈十五樓

網址：www.hkchinesebooks.com

Published in Hong Kong

台灣發行：貿騰發賣股份有限公司

電話：（02）8227 5988

末世預言之謎

近年世界時局風雲變化，恐怖襲擊、美伊戰爭、疫症爆發……

世人在黑暗的氣氛中冒起了惶惑的末日恐懼！

各部宗教權威經書——

《聖經》、《可蘭經》、《印度經》、《摩門經》，

都隱述了末世的預言！

各古文明族人——

美洲印地安族、中美洲瑪雅民族、中國古代彝族，

都推算出了世代的終極限期！

各近代異象事件——

聖母在花地瑪顯現、

安德烈神父見天顯異象、

天文學家發現“Planet-X”，

都給世人提出了末日警告！

尋找異象者的故鄉

雲海曾親身踏足異象者的故鄉，由埃及走到希臘、再到土耳其；

又踏入約旦的異象國度；亦由西班牙探索至葡萄

在書中，雲海寫下了三個遊記，三段難忘的感受

跟讀者一起分享他的遊歷體驗。

紫羅蘭書局
TEL：34278308
58

一本堂

HK$58
NT$250

ISBN 978-962-17-8632-6
9 789621 786326

Published in Hong Kong

博益網址：www.hkchinesebooks.com